

GLOW 

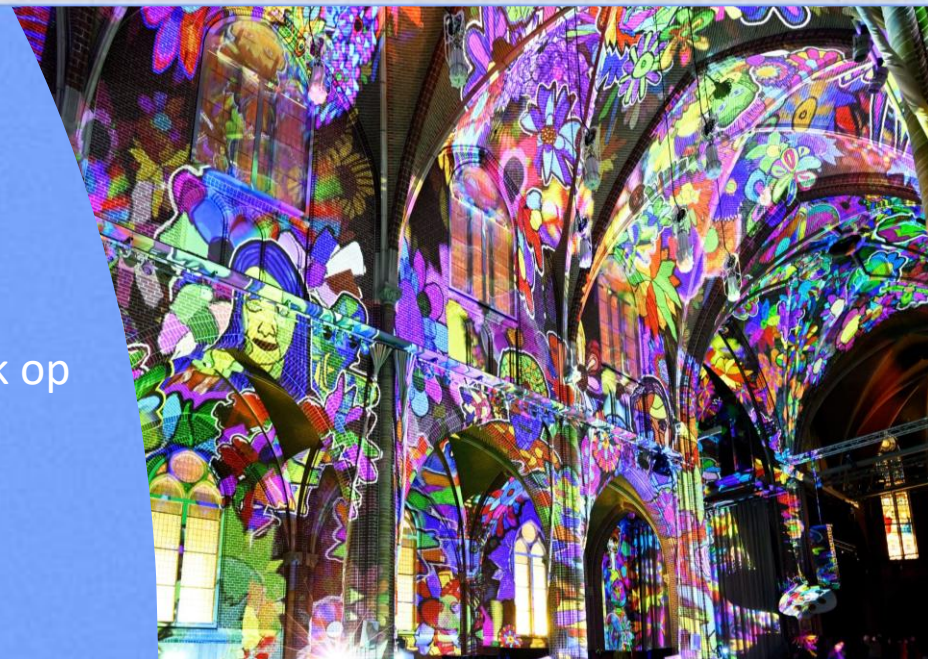
DROOMSTAD

les PO 5 – 8 , VO 1-2

GLOW

Elk jaar in november vindt in Eindhoven het lichtfestival Glow plaats. Tientallen nationale en internationale lichtkunstenaars tonen hun werk op diverse plekken in de lichtstad.

- *Heb jij al eens een GLOW kunstwerk bekeken?*
- *Welke kun jij je herinneren en waarom?*
- *Wat kun je nog meer vertellen over GLOW?*



Droomstad

Samen met lichtkunstenaar Hugo Vrijdag maken we een kunstwerk voor GLOW! In voorgaande edities namen kinderen hun eigen huiskamer over. Daarna volgden het plein, het museum, de kerk en de Rabobank. En dit jaar? **Nemen we de hele stad over!**

Wat gaan we doen?

We tekenen hoe onze droomstad eruitziet.

Hoe zien de huizen eruit? Hoe reizen we rond? Hoe ziet de kunst eruit?

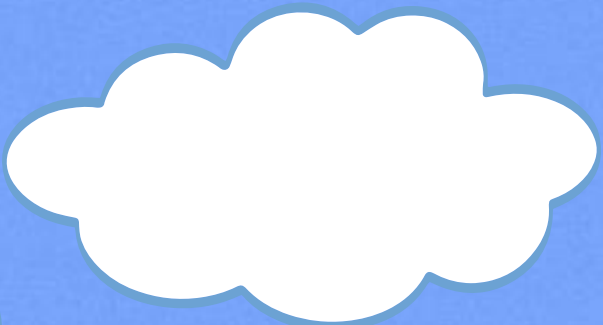
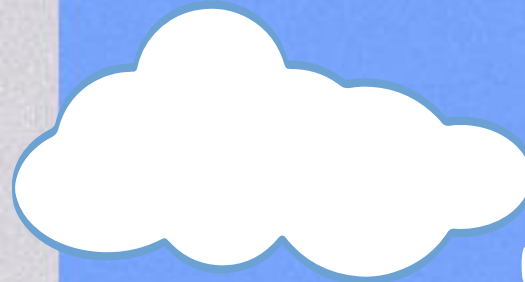
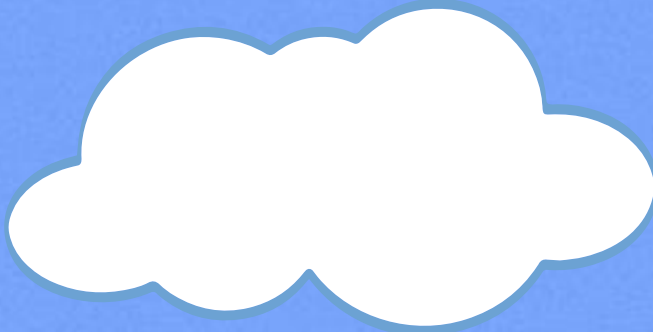
En waar zie je kunst in jouw stad?

De tekeningen van de kinderen worden geprojecteerd op de muren van het Van Abbemuseum in Eindhoven, maar ook op de locaties in Best, Oirschot, Helmond en Veldhoven.

Sommige kinderen bouwen zelfs huizen en straten.
Daar maken we samen een grote lichtstad van!

Doe mee, droom mee en geniet van GLOW 2025!

GLOW 



START LES

ONTWERP JOUW DROOMSTAD!

GLOW 

Voor GLOW 2025 ga jij een gebouw ontwerpen voor in een droomstad vol licht en fantasie.

Je laat je inspireren door kunst zoals **Dazzle paint**, **Hard Edge** en **Op Art**. Daarna bouw je jouw ontwerp in 3D op en geef je het kleur met stift of potlood.

's Avonds verandert de stad: **LED-licht maakt alles magisch!** Klaar om jouw gebouw te laten stralen?



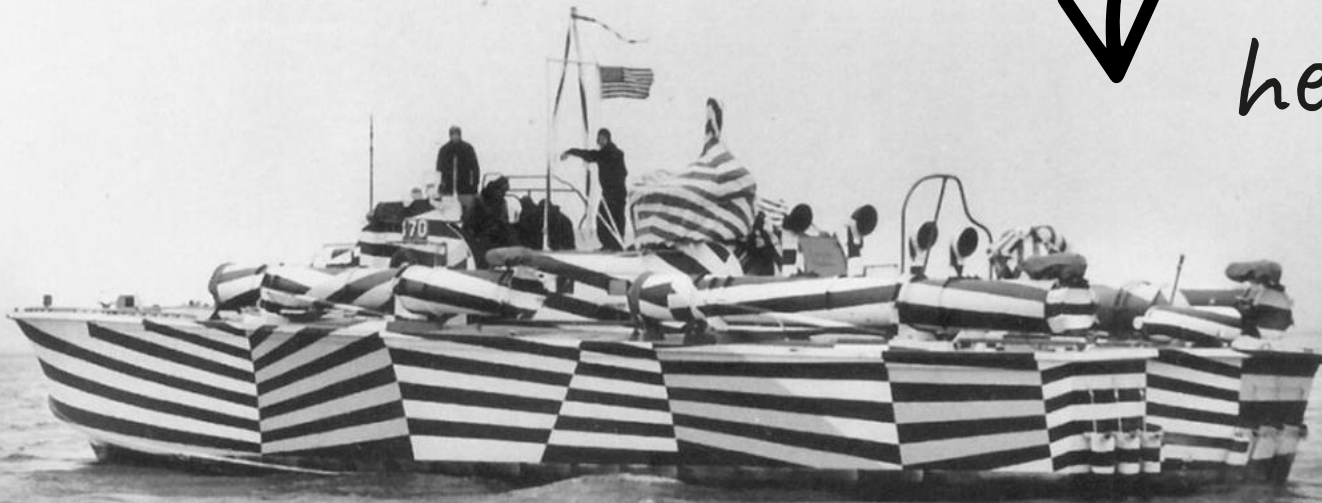
Dazzle Paint

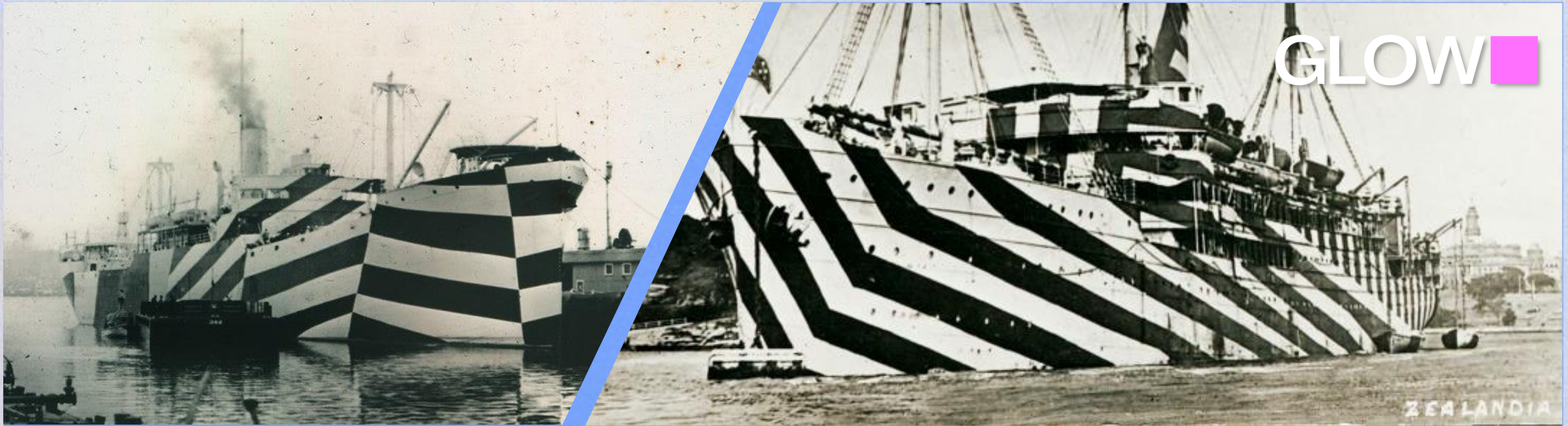
Kunst als camouflage

Wist je dat kunst vroeger ook werd gebruikt om vijanden in de war te brengen? Tijdens de Eerste Wereldoorlog werden sommige schepen beschilderd met gekke, zwart-witte patronen.

Dat heette **dazzle paint**. Deze strepen en blokken zorgden ervoor dat vijanden niet goed konden zien hoe groot het schip was of welke kant het op ging.

↙ Zie jij welke kant
het schip opvaart?





Vragen:

- *Welk gevoel krijg je als je naar deze beelden kijkt?*
- *Herken jij de vorm van het schip?*
- *Heb je dit soort vormen en beelden al een eerder gezien? Zo ja, waar dan?*
- *Hoe brengt dit beeld je in verwarring? Vertel wat er met je gebeurt en wat het met je ogen doet.*





Dazzle paint lijkt eigenlijk een beetje op **Hard Edge** en **Op Art**.

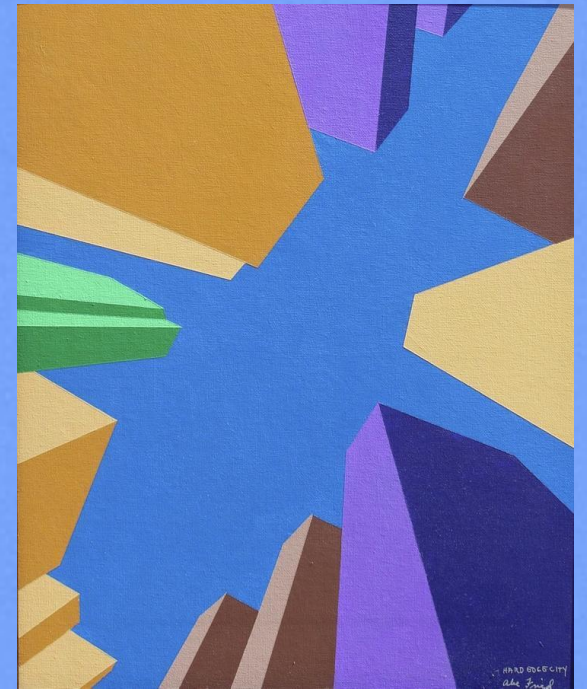
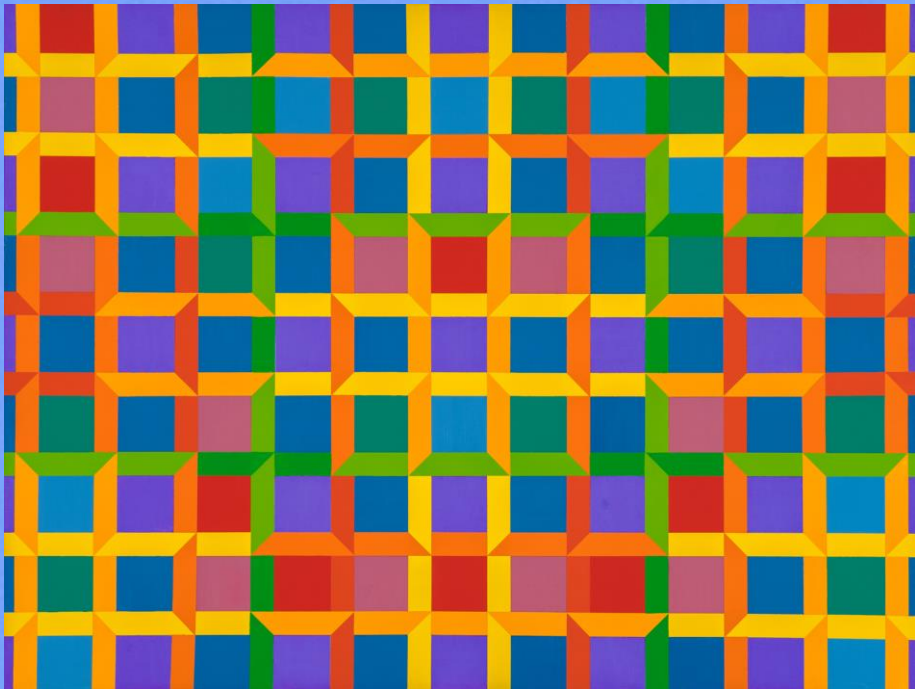
Net als bij **Hard Edge** zie je bij Dazzle paint scherpe lijnen en duidelijke vormen in sterke kleuren (vaak zwart en wit).

En net als bij **Op Art** kun je er een beetje duizelig van worden — je ogen worden voor de gek gehouden door de patronen!

Wat is Hard Edge kunst?

Hard edge kunst is een schilderkunst waarbij kunstenaars Scherpe lijnen gebruiken om rechte of gebogen vormen te maken. De kleuren zijn fel en duidelijk gescheiden — ze lopen niet in elkaar over.

*Waar doet dit beeld
je aan denken?*

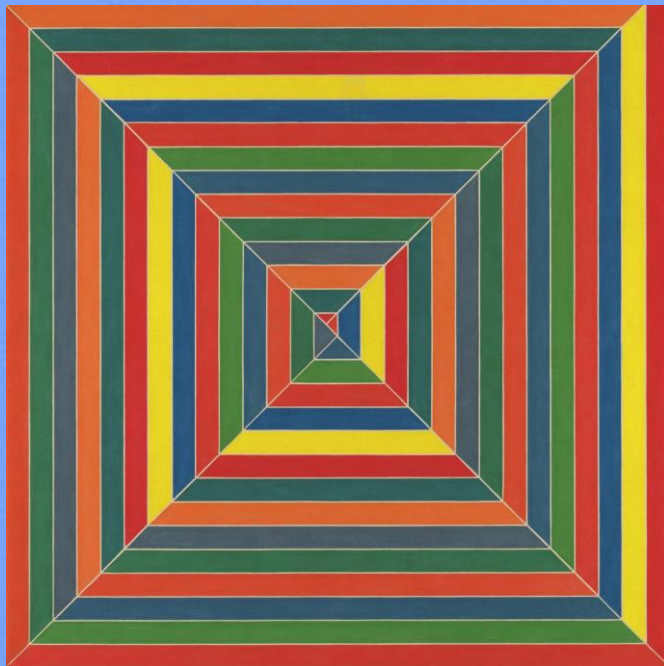


Frank Stella

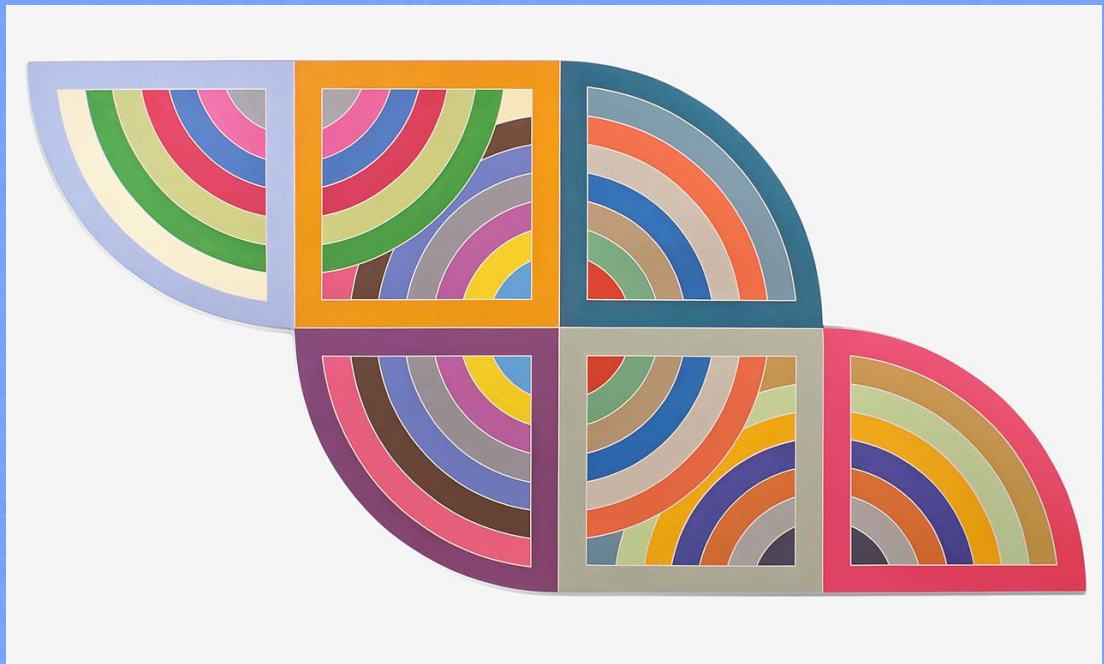
Kijk maar eens naar deze schilderijen van **Frank Stella**:

GLOW 

In dit werk zie je gekleurde lijnen die als een soort trap naar binnen lopen. Alles is strak en netjes geschilderd.



In dit werk gebruikt hij regenboogachtige bogen in allerlei kleuren en vormen die precies tegen elkaar aan zitten.



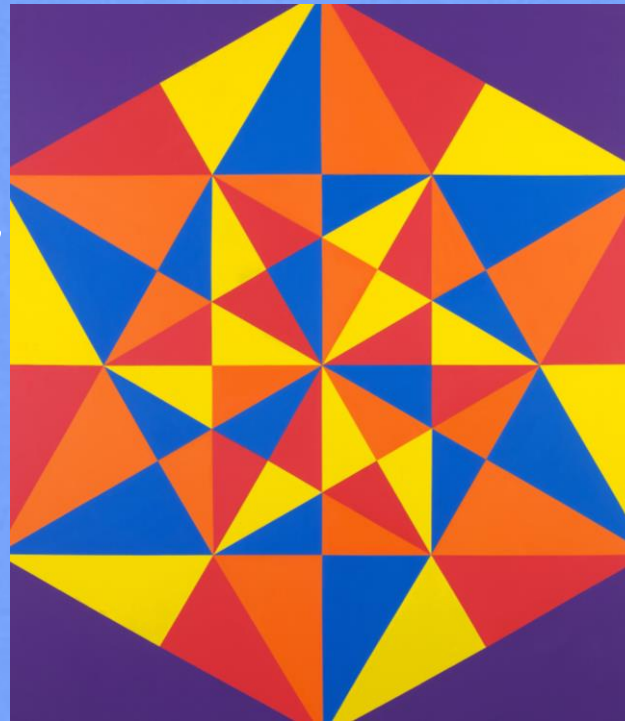
Rasheed Araeen

GLOW 

Rasheed Araeen is een kunstenaar uit Pakistan die in Londen woont en werkt. Hij gebruikt scherpe vormen en symmetrie zodat alles even belangrijk is in zijn kunst – net zoals iedereen gelijk is in de echte wereld .

*Zijn werk OPUS HB2
is een fel en kleurrijk
schilderij dat hangt in
het Van Abbemuseum
in Eindhoven.*

*Welke kleur zie je het
vaakst in dit kunstwerk?*



Wat is Op art?

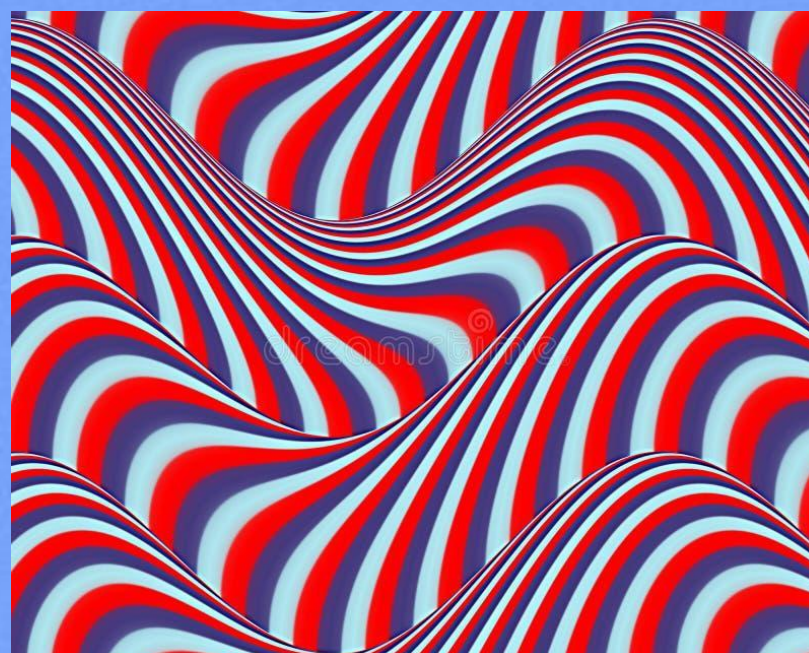
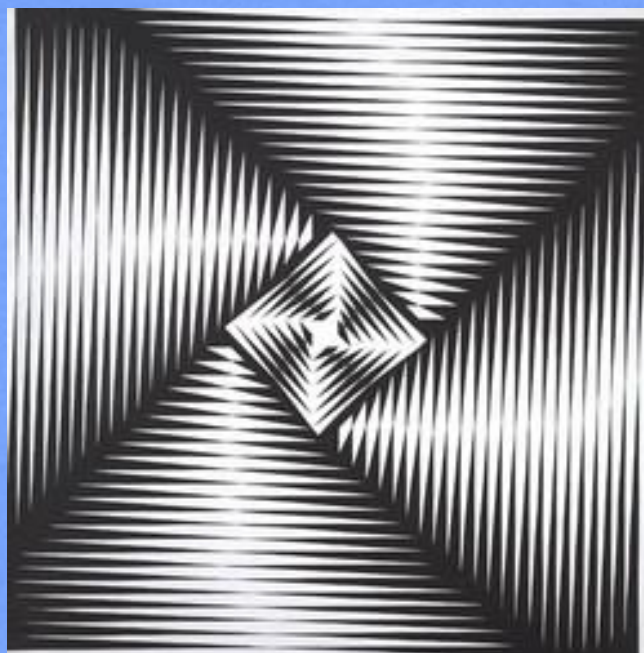
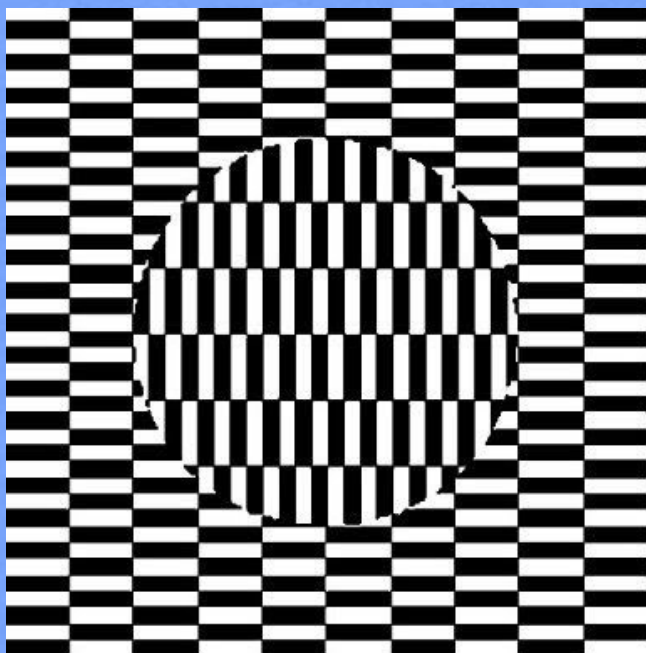
Op Art is kunst die je ogen voor de gek houdt!

De lijnen, vormen en kleuren lijken te bewegen of te golven, maar eigenlijk gebeurt dat helemaal niet.

Je hersenen denken dat er iets gebeurt, terwijl het alleen maar een slim patroon is.

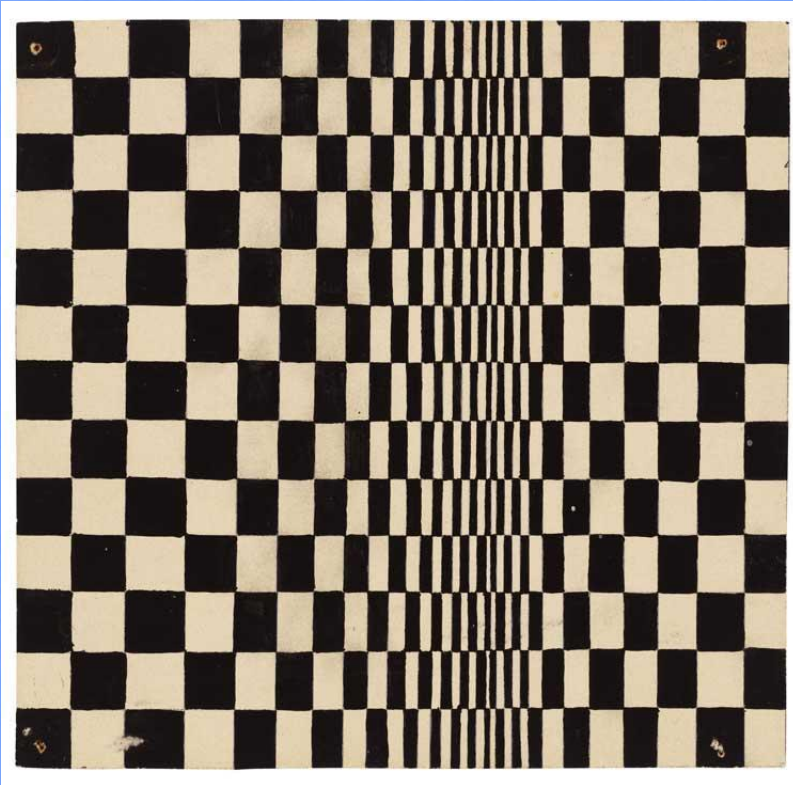
GLOW 

*Probeer maar eens.
Zie jij de schilderijen
bewegen?*



Bridget Riley

Kijk maar eens naar dit werk van Bridget Riley. Het lijkt alsof de blokjes naar binnen worden gezogen of dat het midden beweegt. Maar als je goed kijkt, zie je dat het gewoon een slim patroon is van zwart-witte vierkantjes.

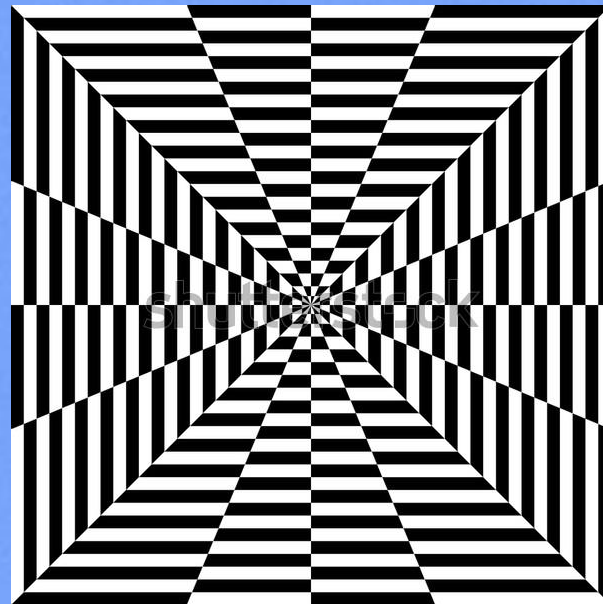


Zelf Hard Edge- of Op Art maken?

GLOW 

Bij het maken van een Hard Edge- of Op Art-kunstwerk kun je het beste een liniaal of passer gebruiken.

Maak bijvoorbeeld vlakjes en laat ze steeds een beetje kleiner worden. Je kunt de vlakjes om en om kleuren, of ze allemaal zwart maken.



Let op: netjes kleuren helpt om het effect sterker te maken.

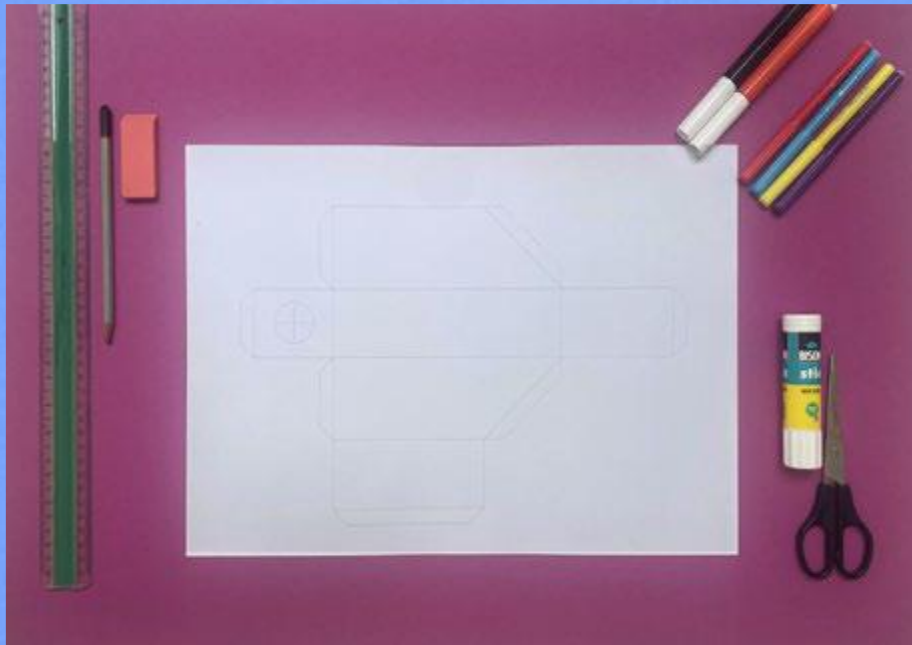
Opdracht:

Bouw een droomstad!

- Je gaat een **gebouw ontwerpen voor in jullie droomstad**.
- Laat je inspireren door de kunststijlen **Dazzle paint**, **Hard Edge** en **Op Art**.
- Daarna kleur je je gebouw in en bouw je het in 3D op.
- Alle gebouwen vormen samen een **witte droomstad**, die 's avonds tot leven komt met **LED-licht**. Zo verandert de stad van wit naar kleur!

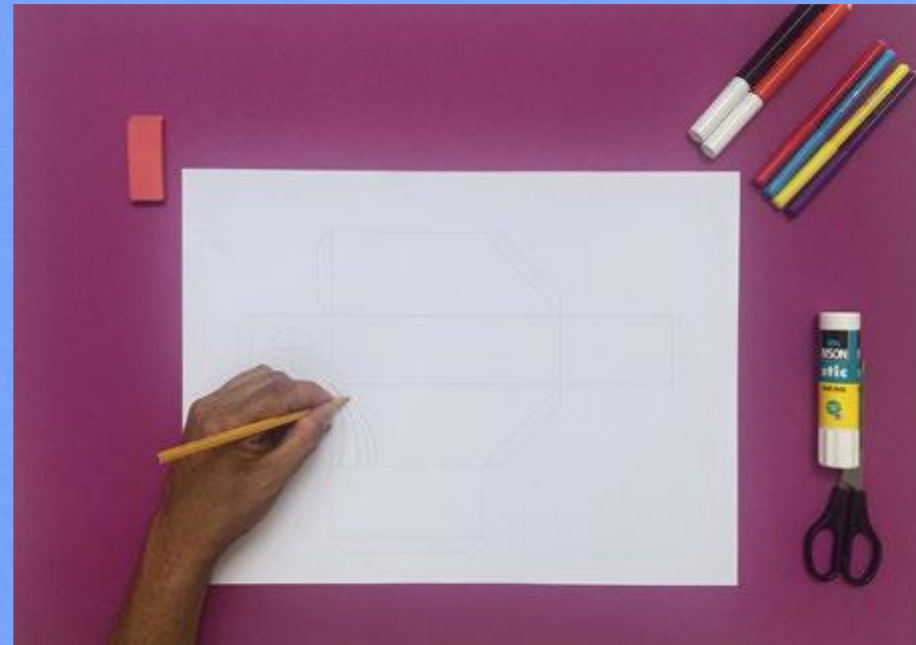
Aan de slag!

GLOW 



Materiaal nodig voor de les:

plano gebouw, potlood, heldere kleurstiften of viltstiften, schaar en lijm

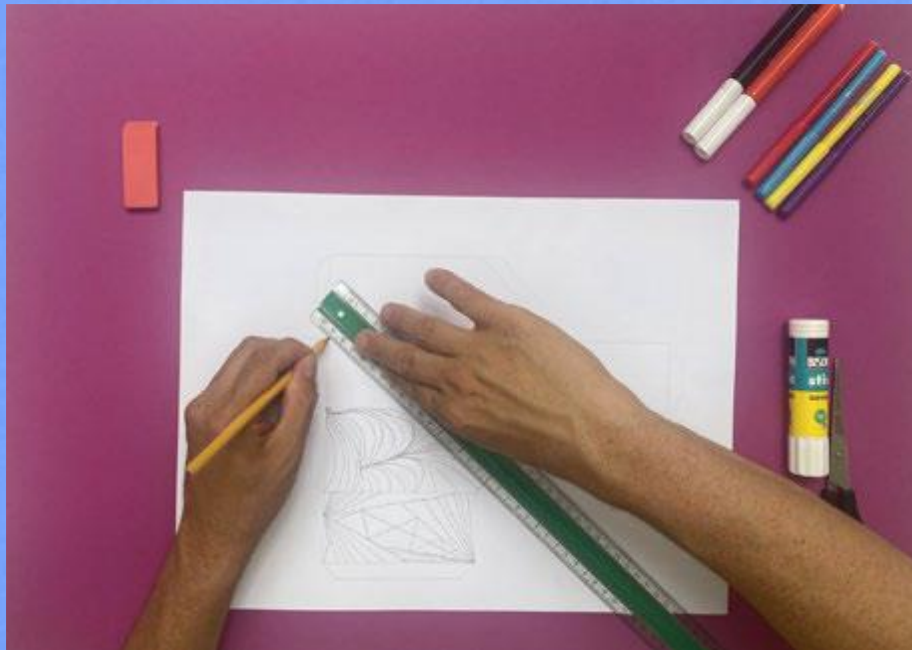


Schetsen met potlood

Teken eerst met potlood op de zijde met de lijnen. Probeer gerust dingen uit en maak fouten dat is niet erg. Het hoeft nog niet netjes; dit is een oefenfase!

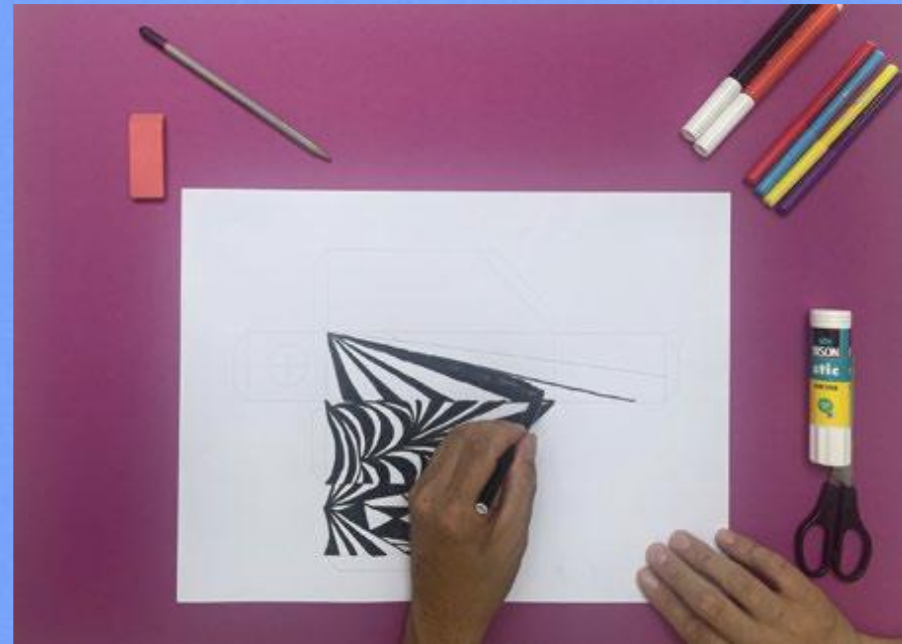
Aan de slag!

GLOW 



Mooie lijnen maken

Gebruik een liniaal, passer of sjabloon om strakke lijnen te trekken. Je mag de wanden binnen het gebouw negeren. Dat maakt het Dazzle Paint-effect juist mooier!



Inkleuren maar!

Tevreden met je ontwerp? Dan mag je gaan inkleuren! De plakrandjes mogen wit blijven.

Aan de slag!

GLOW 



Gebruik felle kleuren

Gebruik heldere kleuren die goed opvallen. Probeer kleuren te gebruiken die sterk van elkaar verschillen (contrast). Dat maakt je gebouw spannend en opvallend!



Knippen

Knip je gebouw netjes uit langs de buitenlijnen. Vergeet ook niet het ronde gaatje aan de onderkant uit te knippen!

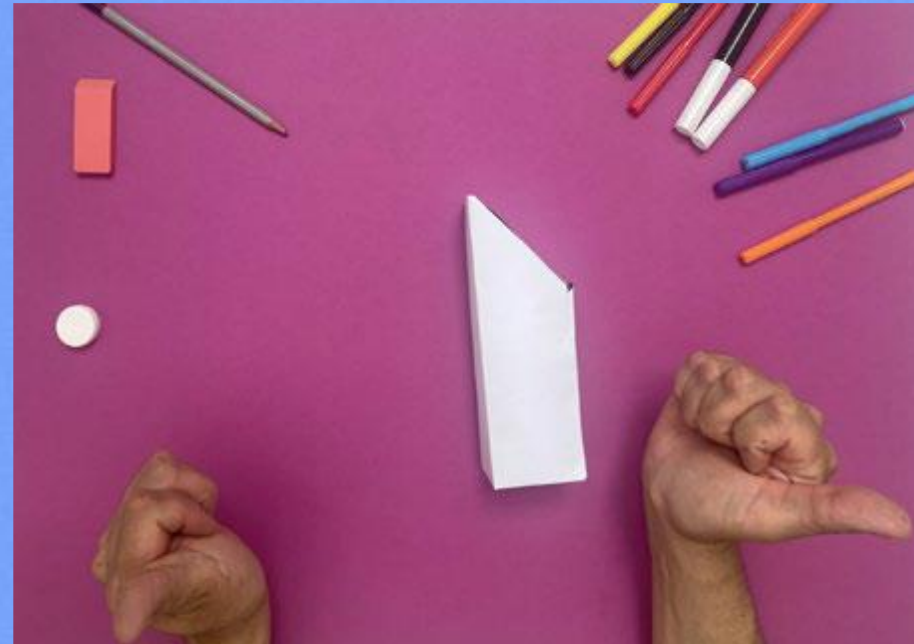
Aan de slag!

GLOW 



Vouwen en plakken

Vouw alle lijntjes van je gebouw om. Zorg ervoor dat je tekening aan de binnenkant van het gebouw komt. Smeer lijm op de plakrandjes en plak het gebouw in elkaar.

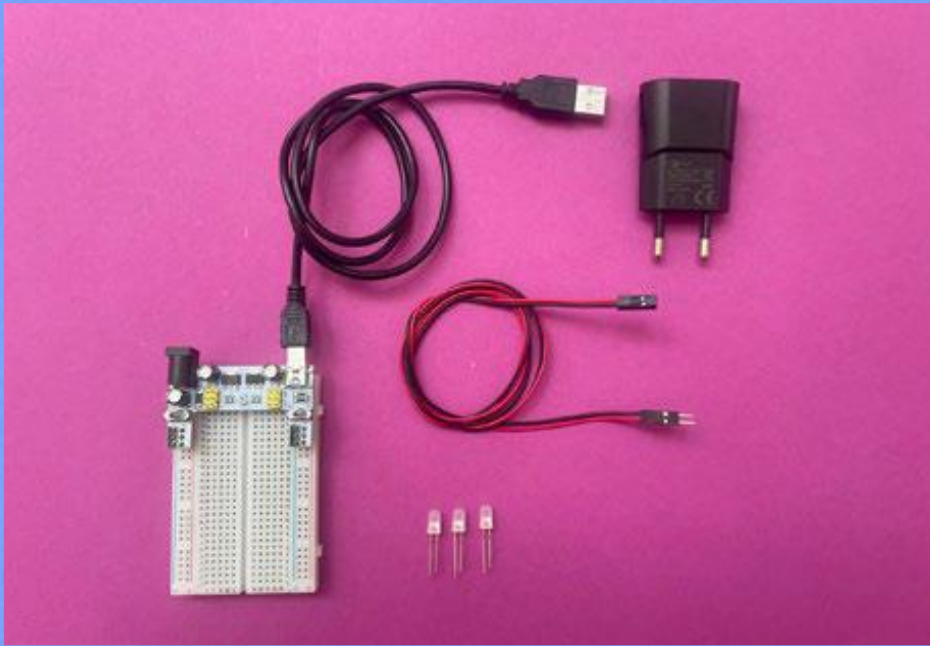


Je gebouw is Klaar!

Als alles goed is gegaan heb je nu een wit gebouw met aan de onderzijde een ronde opening.

Aan de slag met de techniek!

GLOW 



Materiaal nodig voor de techniek:

1 doos, 1 breadboard, 1 usb kabel, 1 usb voeding

per leerling:

1 LED, 1 rood/zwarte kabel

Bij het werken met elektriciteit is nauwkeurigheid essentieel.

Eén foutje, zoals een los kabeltje of een led die verkeerd is aangesloten, kan de hele schakeling verstoren.

Omdat alle LEDs straks op één breadboard worden aangesloten, heeft een fout invloed op het geheel.

Zorg dus dat je precies werkt, zodat alles goed functioneert en we trots kunnen zijn op het eindresultaat.

Aan de slag!met de techniek!

GLOW



Stadsplanning

Samen met de klas maak je een plattegrond: waar komen alle gebouwen te staan? Teken deze indeling op de platte doos.

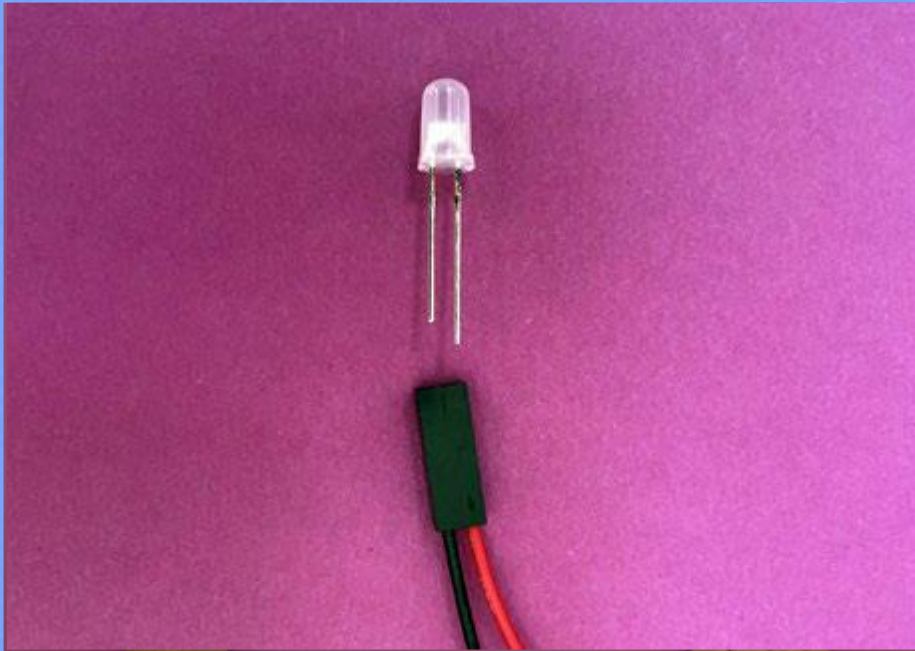


Licht aanbrengen

Prik een LED-lampje in het midden van waar elk gebouw komt te staan. Lukt prikken met het LEDje niet goed gebruik dan de pootjes van de kabel. De 2 pootjes mogen elkaar niet raken en moeten door een eigen gaatje.

Aan de slag!met de techniek!

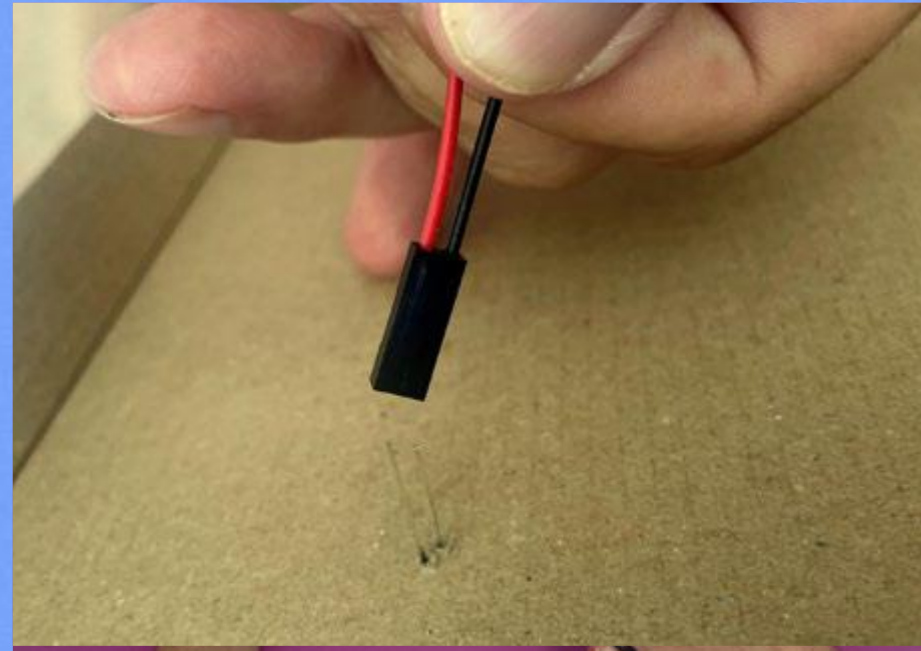
GLOW



LED aansluiten

Een LED-lampje heeft twee pootjes:

- Het **lange** pootje gaat in het gaatje waar de **rode** draad in zit.
- Het **korte** pootje gaat in het gaatje met de **zwarte** draad.

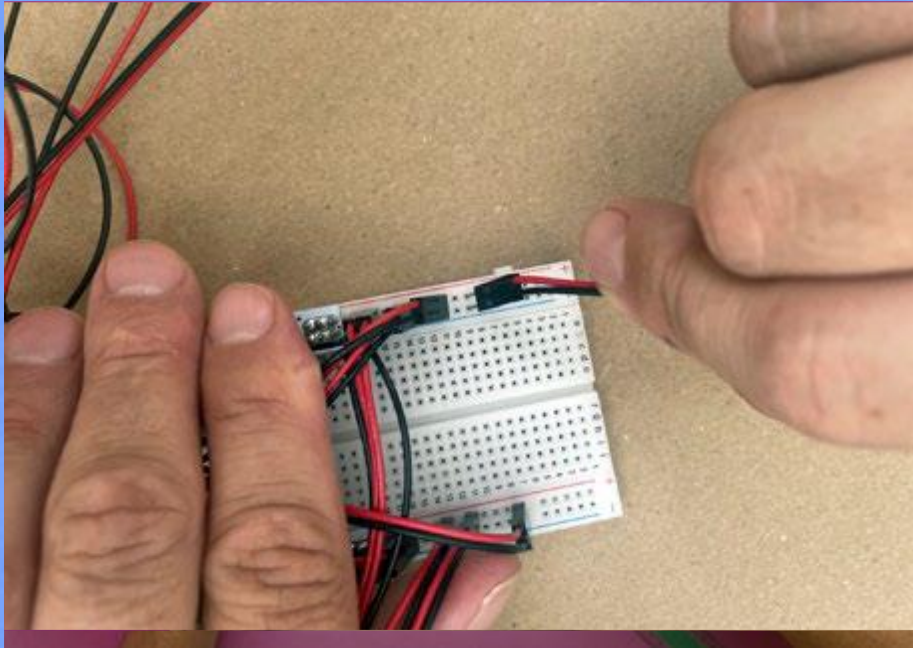


Verbinden LED

Bevestig alle LED's op het deksel van de doos, met het lampje bovenop. Elk pootje gaat door een eigen gaatje. Sluit de kabels aan de binnenkant van de doos aan op de LED's.

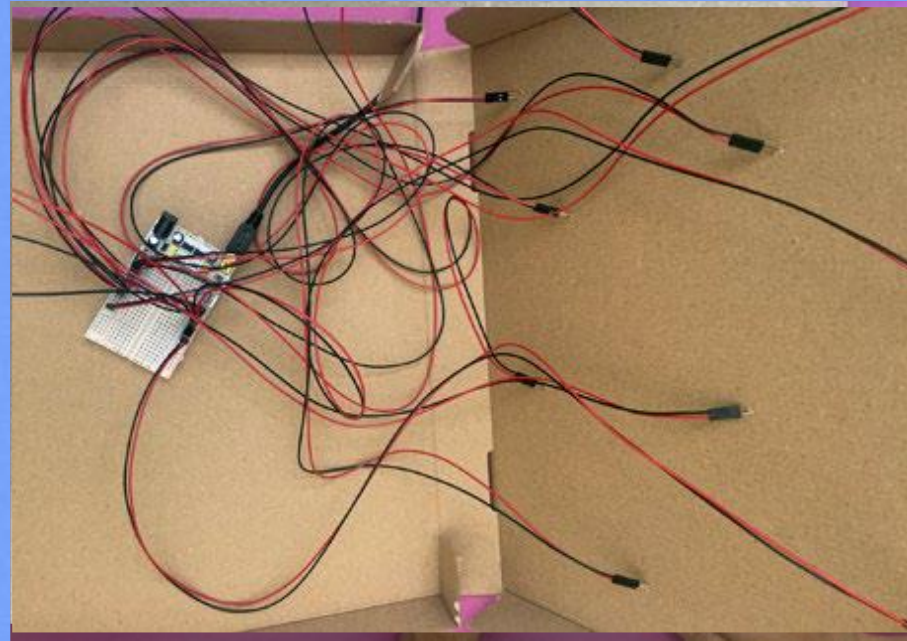
Aan de slag! met de techniek!

GLOW 



Alles verbinden

Steek de stekkers van de LED's in het breadboard. Kijk naar de gekleurde lijnen aan de zijkant: **Rode** draad = bij de **rode lijn**
Zwarte draad = bij de **blauwe lijn**

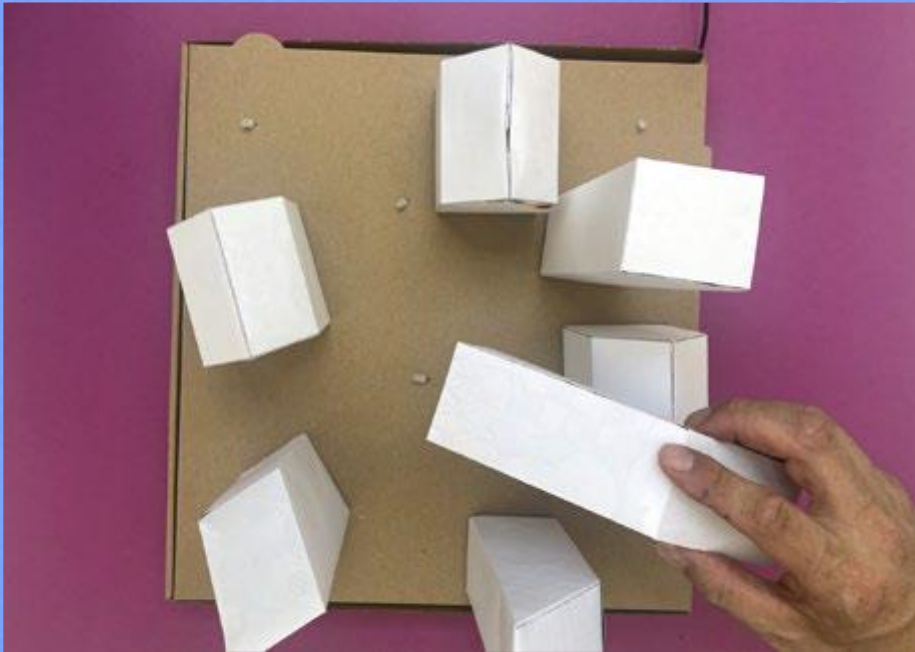


Alles inbouwen

Steek de USB-kabel in het breadboard.
Leg het breadboard en de draden netjes in de doos.
Laat de stekker aan de achterkant van de doos uitsteken.
Doe een test: Gaan alle lampjes aan?

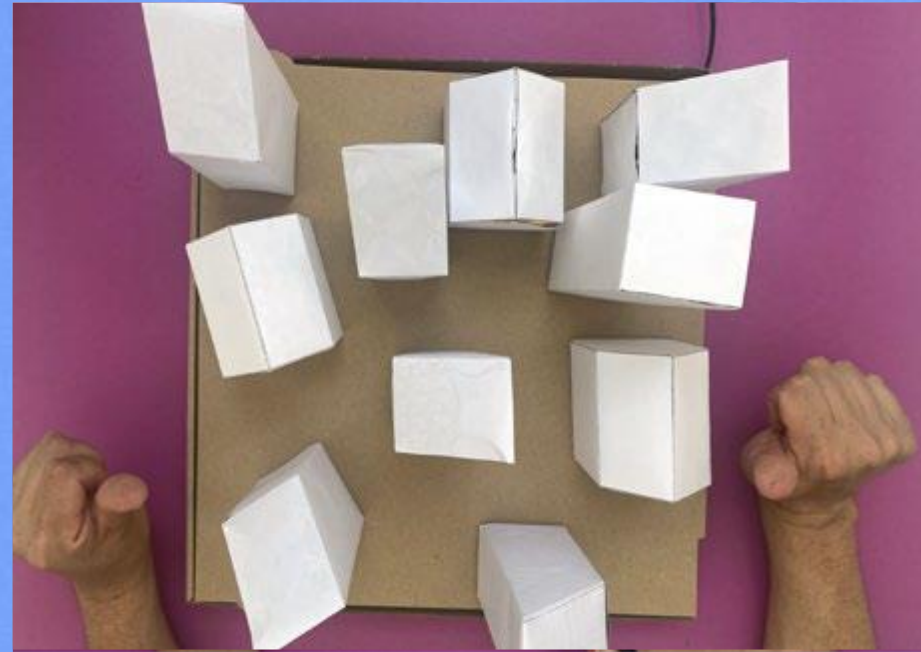
Aan de slag!met de techniek!

GLOW



Gebouwen terugplakken

Plak alle gebouwen op hun plek op de doos.



Klaar? Testen maar!

Steek de stekker in het stopcontact.
Doen alle lampjes het? Gefeliciteerd!
Je stad is klaar om te stralen op GLOW!



- *Waarom dit ontwerp?*
- *Hoe gaat jullie stad heten en waarom?*
- *Wat verandert er als het licht aan gaat?*

