



MET HIPPE GASTEN DE WERELD ROND



**WERKBOEKJE
VAN:**



THEATERSHOW HIPPE GASTEN

In Afrika op de savanne zit een klein jongetje met een trommel. Hij is blij en hij trommelt erop los want hij mocht mee gaan jagen met de grote jongens uit zijn dorp. Hij voelt zich groot, is trots, is blij en hij trommelt en trommelt... Hoe kan dat nou? Er staat ineens een luchtballon midden in het repetitiehok van Hippe Gasten. Er is iets vreemds aan de hand met deze mand en de Hippe Gasten stappen in... Wat er dan gebeurt... Ze vliegen over oerwouden en drukke wereldsteden. Overal is er muziek en horen ze mooie verhalen van kinderen.

Hippe Gasten speelt een theatershow, een rockshow rondom dit thema ondersteund met prachtig ontworpen beelden van de verschillende werelddelen. Geïnspireerd raakten ze toen ze in China werden gevraagd om op te treden. Ze speelden in 40 steden op festivals, theaters en poppodia. Ook maakten ze op straat muziek met Chinese muzikanten. Ze voelden samen de energie van muziek. De energie van liefde en vriendschap en zo werd het idee geboren.

*Groeten,
Jon, Daan, Björn, Richard en Guus*

Hippe Gasten

LES 1

ZOEK IEMAND DIE

Loop rond met je blaadje en zoek iemand die:

Leerkracht vult tijd in:



<p>Vier instrumenten kan noemen die vaak in een band worden gebruikt</p> <p><i>naam:</i></p>	<p>Een instrument kan noemen uit een ander land</p> <p><i>naam:</i></p>	<p>Een favoriete artiest heeft</p> <p><i>naam:</i></p>	
<p>Weet hoe een Afrikaanse trommel heet</p> <p><i>naam:</i></p>	<p>Hoe de Amerikaanse muziekstroming heet die door slaven is bedacht</p> <p><i>naam:</i></p>	<p>Een Nederlandse band kent die ooit in Amerika beroemd is geweest</p> <p><i>naam:</i></p> <p>(sst vraag de meester of de juf)</p>	<p>Vaak op zijn kamer naar muziek luistert</p> <p><i>naam:</i></p>
<p>Weet hoe iemand heet die op een basgitaar speelt</p> <p><i>naam:</i></p>	<p>Al eens naar een echt popconcert is geweest</p> <p><i>naam:</i></p>	<p>Iemand kent die in een band speelt</p> <p><i>naam:</i></p>	<p>Weet welk instrument in Afrika veel wordt gebruikt</p> <p><i>naam:</i></p>
<p>Zelf een instrument bespeelt</p> <p><i>naam:</i></p>	<p>Weet hoe je de persoon noemt die een keyboard bespeelt</p> <p><i>naam:</i></p>	<p>Al eens heeft moeten huilen bij het luisteren van een liedje</p> <p><i>naam:</i></p>	<p>Vaak naar rock luistert</p> <p><i>naam:</i></p>

ERGENS ANDERS OP DE WERELD

Je hebt geluisterd naar het liedje opa (www.hippegasten.nl/opa). Opa heeft dementie en vergeet veel. Dit liedje speelt zich af in Nederland. De opa en het kleinkind trekken er samen op uit en kijken langs de waterkant naar dingen die opa zich kan herinneren. Samen genieten ze van dingen die opa nog wel weet.

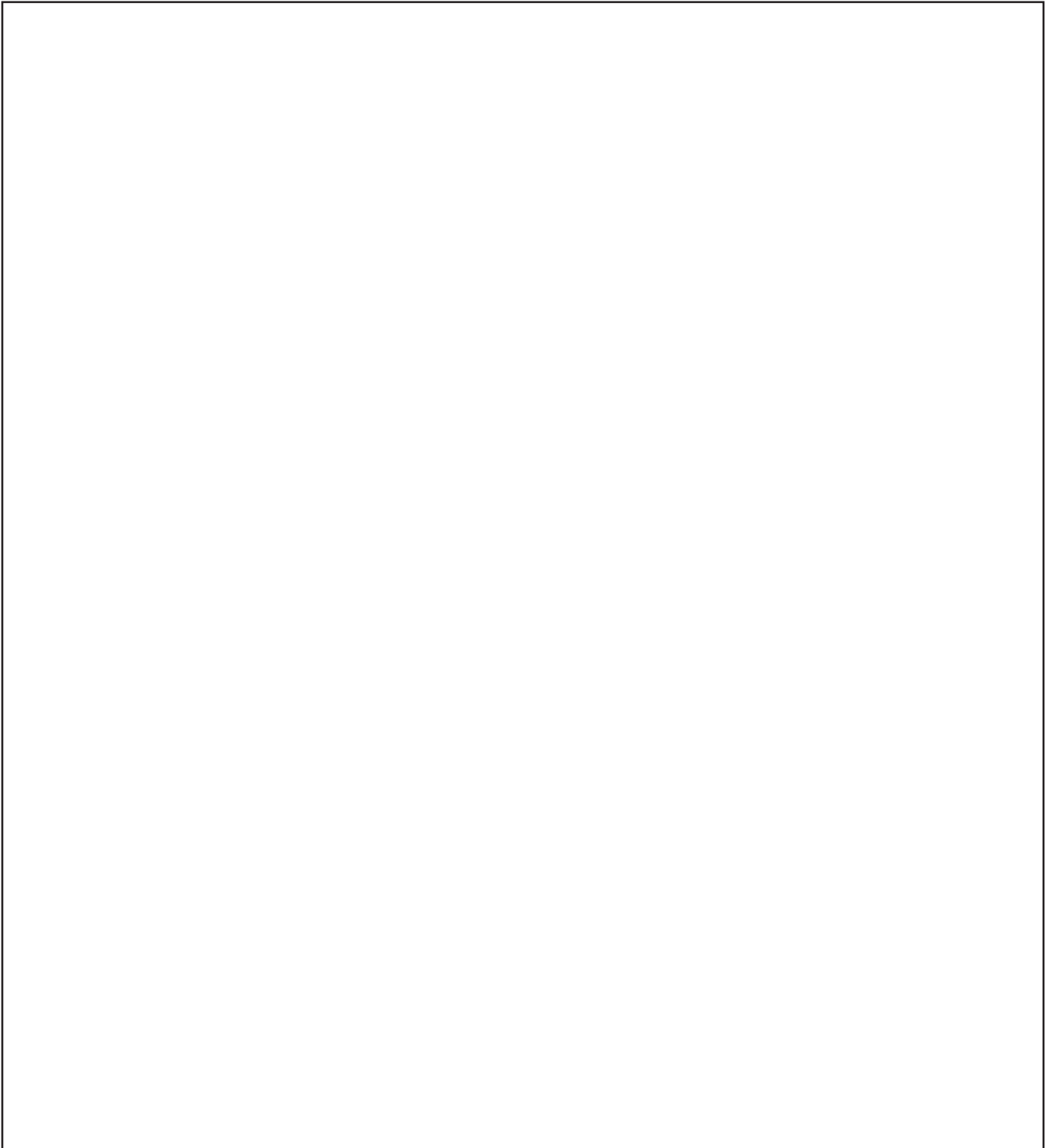
2.1 Waar kan je uit opmaken dat opa dementie heeft?

2.2 Hoe zou het kind zich voelen als hij/zij samen met opa in de natuur is en opa alles weer herkent?

ERGENS ANDERS OP DE WERELD

2.3 Opdracht: maak een tekening van een opa en een kind van achter gezien als ze in de natuur zitten.

- Kies een totaal ander land/ werelddeel dan Nederland/ Europa.
- Ga eerst op onderzoek uit in boeken of op de computer om erachter te komen hoe het er daar uit ziet.
- Maak een tekening van opa en het kleinkind van achteren getekend.



LES 3

ALLEMAAL INSTRUMENTEN

Hier in het westen zijn heel veel instrumenten beschikbaar. De meeste instrumenten koop je gewoon in een winkel. Toch zijn er volkeren genoeg op de wereld die muziek maken op instrumenten die ze zelf maken omdat daar geen winkels zijn of omdat ze geen geld hebben. Hieronder zie je een paar instrumenten die gemaakt zijn door deze volkeren. Ze maken gebruik van trillingen en van klankkasten die die trillingen versterken op een natuurlijke manier.



Didgeridoo, Australië



Panfluit, Bolivia



Zulu Drum, Zuid-Afrika

In een van de liedjes van Hippe Gasten 'Waar De Wind Waait' komt het volgende couplet voor.

Couplet:

Zie je dat meisje, waar?, daar benee!

Als je goed kijkt kun je haar zien.

Van blikjes, plastic bouwt ze daar,

haar eigen tijdmachine

Het gaat hier om een meisje dat op de vuilnisbelt leeft van Phnem Penh, Cambodja. Kinderen zoeken daar naar afval om speelgoed of instrumenten te maken. We kunnen ons dat niet voorstellen, maar in veel landen wonen en leven kinderen zo. Toch willen mensen altijd muziek maken om het leven mooier en fijner te maken. Muziek verbindt.

OPDRACHT

Verzamel kosteloos materiaal en bouw en ontwerp je eigen instrument. Dit kan ook in een tweetal. Maak op het eind een tentoonstelling met de klas van alle gemaakte instrumenten. Op een wereldkaart prik je een vlaggetje met een klein kaartje waar jouw/jullie instrument wordt gebruikt. Dit mag je zelf verzinnen. Zoek gebieden op de wereld waar kinderen in armoede leven. Dit is soms dichterbij dan je zelf denkt.

LES 4

EENS OF ONEENS

Beluister het liedje Duckface van Hippe Gasten (www.hippegasten.nl/duckface).

Welke muziekstijl staat hier centraal?

We weten dat mensen zich graag uiten op social media.

De leerkracht heeft in elke hoek van de klas een blaadje hangen met de tekst.



We geven een paar stellingen en daarna mag je gaan kiezen waar je gaat staan.

Spelregels:

1. je krijgt een stelling en je gaat een plek kiezen (10 tellen bedenktijd)
2. de leerkracht kiest een paar kinderen die hun mening te geven om anderen over te halen.
3. kinderen mogen van positie wisselen

Stelling 1: Een Duckface is alleen voor meisjes

Stelling 2: Volgers op Instagram kunnen ook vrienden zijn.

Stelling 3: Mensen met veel volgers zijn leuker dan mensen met minder volgers.

Stelling 4: Het echte leven is niet achter je beeldscherm.

Stelling 5: In gebieden op de wereld waar geen telefoons bestaan kennen ze geen Duckface.

Stelling 6: Je laat je mooiste kant op Instagram en Tiktok zien.

Stelling 7: Ook in gebieden zonder telefoons willen mensen zich van hun beste en mooiste kant laten zien.

BIJLAGE 1

LYRICS OPA

De vader van m'n moeder, drinkt z'n thee op z'n stoel
Dan vertelt ie over vroeger, da's echt een heleboel
Hoe hij met geen rooie cent begon, maar met z'n
handen alles kon
Hij werd de baas van de fabriek, hij werkte door en
was nooit ziek
Hoe hij de aller diepste dalen, keer op keer overwon
Maar dan schept -ie voor de vierde keer suiker in z'n
thee
Dan staat -ie op en pakt z'n jas en vraagt -ie, "Ga je met
me mee?"

**Bij m'n opa in z'n hoofd gaat 't anders
Gewoon anders maar daar zit ik niet mee
Hij vergeet steeds meer de dingen die zo vanzelf
gingen
Lieve opa, kom ik ga met je mee
Kom we lopen naar die plek aan het water
Waar we zaten en de tijd niet bestond
Alle vogels hadden namen, of soms plukten we
bramen
Je zegt nog steeds hoe fijn je dat vond
Toen de tijd niet bestond**

Wat is de tijd gevlogen, iets te snel misschien
Je mooie zachte ogen, ze hebben zoveel gezien
En dan vraag je me weer balend, "Zeg hoe heet je ook
alweer?"
Dus ik zeg, "Opa maakt niet uit, al zeg ik het nog 100
keer"

**Bij m'n opa in z'n hoofd gaat 't anders
Gewoon anders maar daar zit ik niet mee
Hij vergeet steeds meer de dingen die zo vanzelf
gingen
Lieve opa, kom ik ga met je mee
Kom we lopen naar die plek aan het water**

**Waar we zaten en de tijd niet bestond
Alle vogels hadden namen, of soms plukten we
bramen
Je zegt nog steeds hoe fijn je dat vond
Als de tijd niet bestond**

Nu zitten we hier
Aan het water en je wijst alles aan
Begint te praten over
Vogels en bomen en dauw op de grond
Alles voelt weer zo helder, je lijkt zo gezond

Bij m'n opa in z'n hoofd gaat 't anders

**Bij m'n opa in z'n hoofd gaat 't anders
Gewoon anders maar daar zit ik niet mee
Hij vergeet steeds meer de dingen die zo vanzelf
gingen
Lieve opa, kom ik ga met je mee
Zie ons zitten aan die plek aan het water
Er wordt zomaar over alles gepraat
Alle vogels hebben namen
We plukken weer die bramen
Zie je wel hoe goed dat dat gaat
Als de tijd niet bestaat**

**Als de tijd niet bestaat
Als de tijd niet bestaat**

**Tekst & muziek Jon van den Elsen, Daan Koch
Geproduceerd en gemixt door Hippe Gasten & Skiggy Rapz**

BIJLAGE 2

LYRICS DUCKFACE

Ik heb negenhonderd volgers op Insta
Stuk voor stuk posten ze maar raak
En ook ik ga trouwens keihard voor de winst ja
Iedere like, zo een glimlach op mijn kaak

En ook thuis, zowel m'n moeder als m'n vader
Zijn getrouwd, maar met hun eigen telefoon
Vechten als twee honden om de lader
Dit is gewoon het nieuwe gewoon

Maar soms, heel soms komt de rook uit mijn oren
Kan geen pling, tril, piep of zoem meer horen
Staan mijn duimen zo krom,
dat ik hem niemand meer geef
Ik wil gewoon voelen dat ik leef!

**Ik wil rollen door het gras, stampen in een plas
Hangen in de wind, schreeuwen als een kind
Fietsen in het bos, met m'n handen los
Springen van een brug, en meteen weer terug
Misschien heb ik geluk en bijt een bij me in m'n bil
Wat dan ook, maakt niet uit, ik heb een online
overkill!**

Kijk die foto nou van Piet in een Ferrari
En Jamal die ligt te vechten met een leeuw
Deelt Renee weer klappen uit aan Badr Hari?
Marjolein die maakt de selfie van de eeuw

Dus daarom loop ik dagelijks een rondje
Ik wil die Piet naast z'n Mini zien staan
En Jamal zien rennen voor dat kleine hondje
Marjolein, maar dan de filter niet aan

Maar soms, heel soms komt de rook uit mijn oren
Kan geen pling, tril, piep of zoem meer horen
Staan mijn duimen zo krom,
dat ik hem niemand meer geef
Ik wil gewoon voelen dat ik leef!

**Ik wil rollen door het gras, stampen in een plas
Hangen in de wind, schreeuwen als een kind
Fietsen in het bos, met m'n handen los
Springen van een brug, en meteen weer terug
Misschien heb ik geluk en bijt een bij me in m'n bil
Wat dan ook, maakt niet uit, ik heb een online
overkill!**

Duckface, hoe krijg je dat nou voor mekaar?
Duckface, 't is niet mooi, alleen maar raar
Duckface, Ik weet niet wie d'r is begonnen met die
Duckface, maar 't is behoorlijk slecht verzonnen
Duckface, Duckface, Duckface, Duckface Duckface,
Duckface, Duckface, aaaaah!

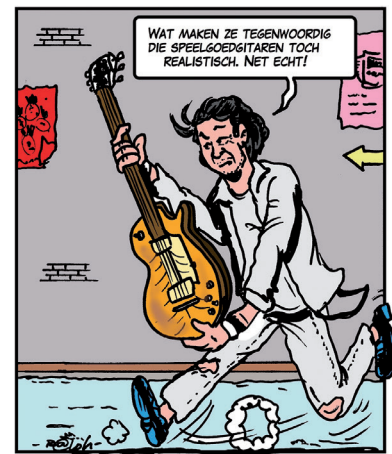
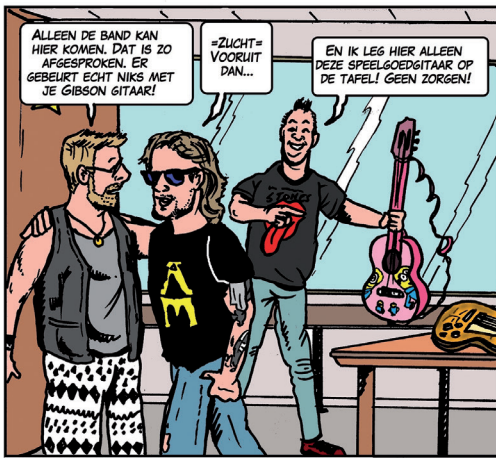
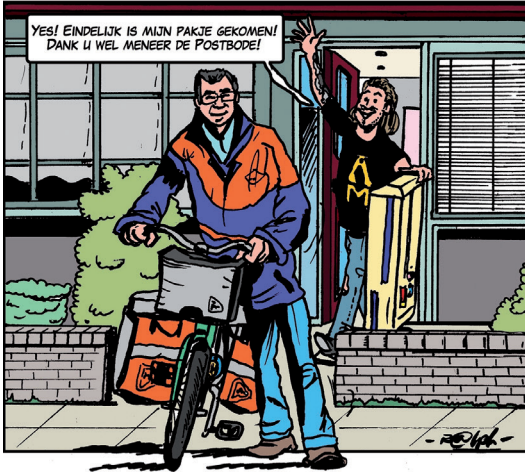
**Ik wil rollen door het gras, stampen in een plas
Hangen in de wind, schreeuwen als een kind
Fietsen in het bos, met m'n handen los
Springen van een brug, en meteen weer terug
Misschien heb ik geluk en bijt een bij me in m'n bil
Wat dan ook, maakt niet uit, ik heb een online
overkill!**

Tekst & muziek Jon van den Elsen, Daan Koch
Geproduceerd en gemixt door Hippe Gasten & Skiggy Rapz

DE MUZIKALE AVONTUREN VAN



TEKST EN TEKENINGEN: ROLPH DIKMANS
MET MEDEWERKING VAN JON VAN DEN EISEN





WWW.HIPPEGASTEN.NL

©2023 Hippe Gasten