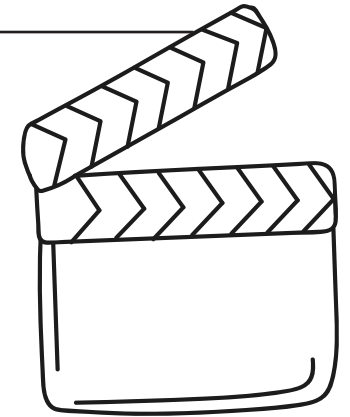


Filmmakers: _____

ONTMOET DE STERREN VAN DE STOMME FILM

Jullie gaan de volgende les zelf een stomme film maken. Deze les bedenkt je samen waar jullie film over moet gaan en tekenen je jullie idee in een storyboard. Wanneer jullie storyboard klaar is ga je aan de slag met het maken van een filmplan. Het is namelijk belangrijk dat je van tevoren goed de taken verdeelt en nadenkt over wat je nodig hebt bij het filmen.

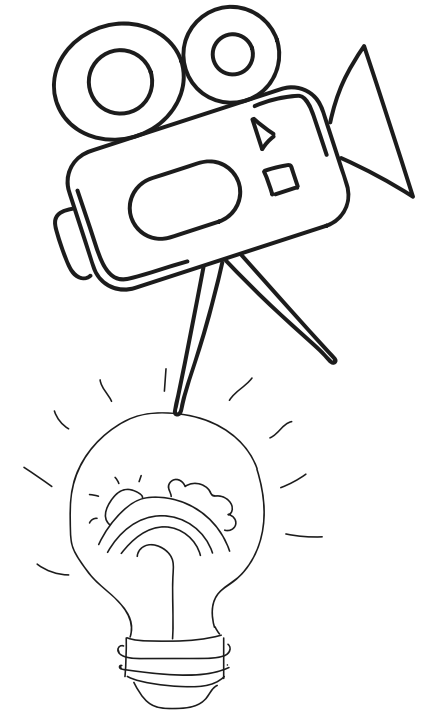


OPDRACHT 1 STORYBOARD

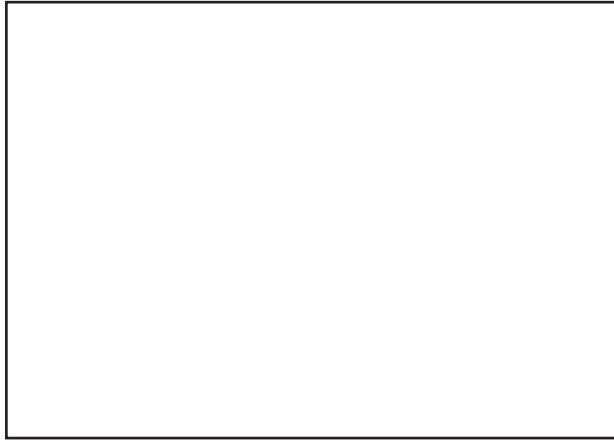
Een storyboard is een soort stripverhaaltje wat precies laat zien hoe de een film eruit gaat zien. Dit stripverhaaltje helpt filmmakers bij het maken van een film. Ze kunnen zo goed zien wat ze moeten filmen, welk camerastandpunt ze moeten gebruiken en in welke volgorde ze de shots aan elkaar moeten monteren.

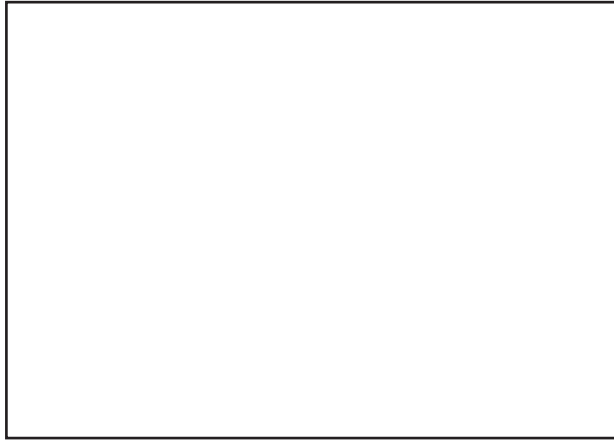
Bedenk samen een verhaal voor jullie film en teken dit in het storyboard op de volgende bladzijde. Denk goed na over:

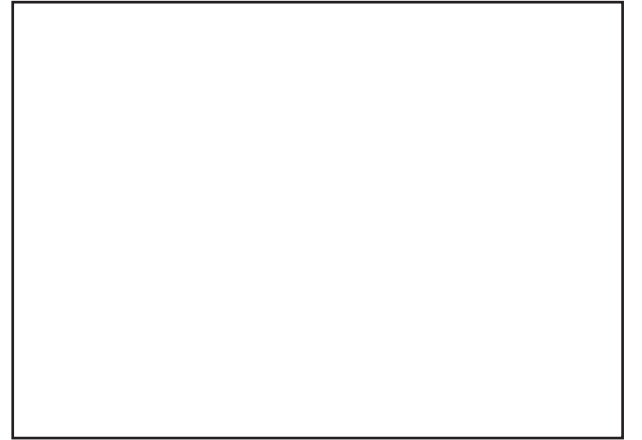
- Hoe komt jullie verhaal in beeld?
- Welke shots ga je wanneer gebruiken (close-up, medium, totaal)
- Vanuit welke perspectief film je? Kikker of vogel?

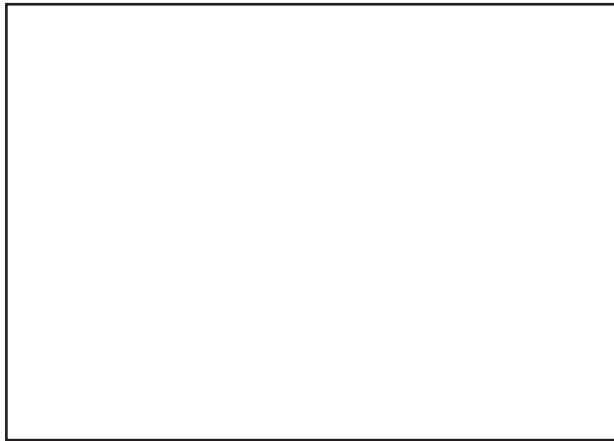


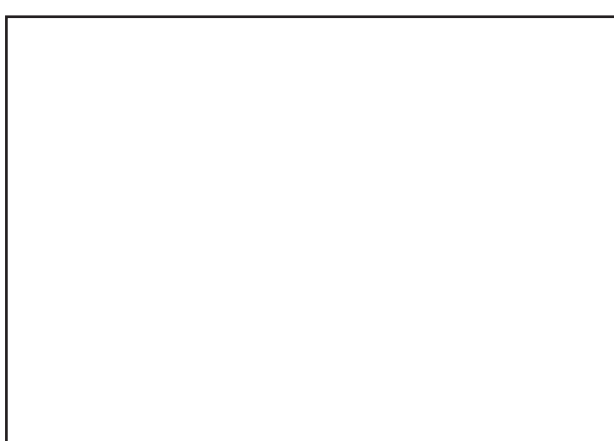
Titel van de film: _____

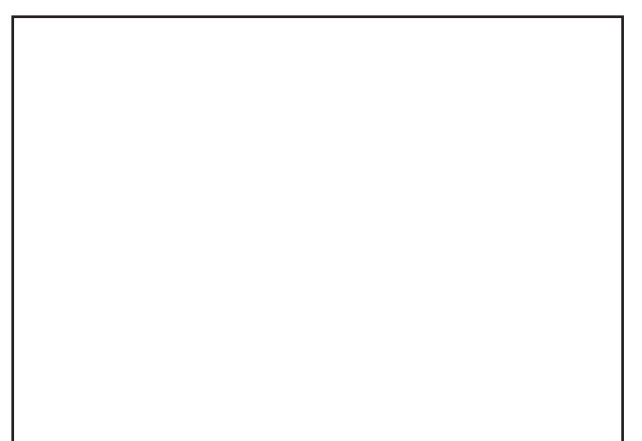








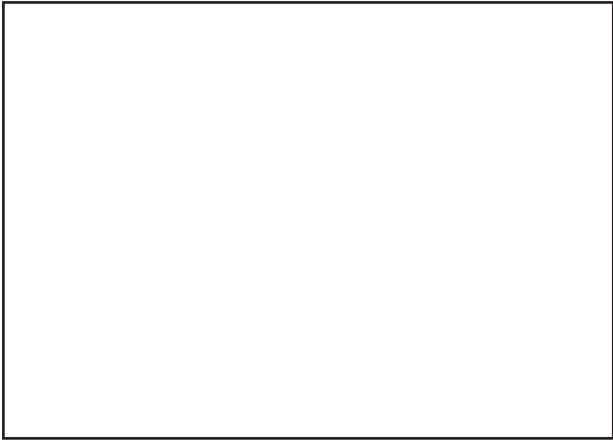












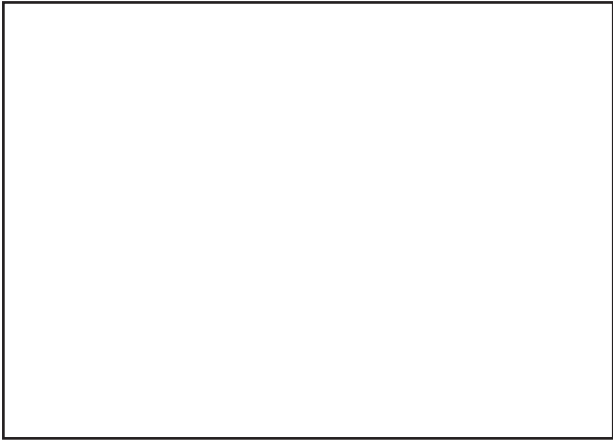












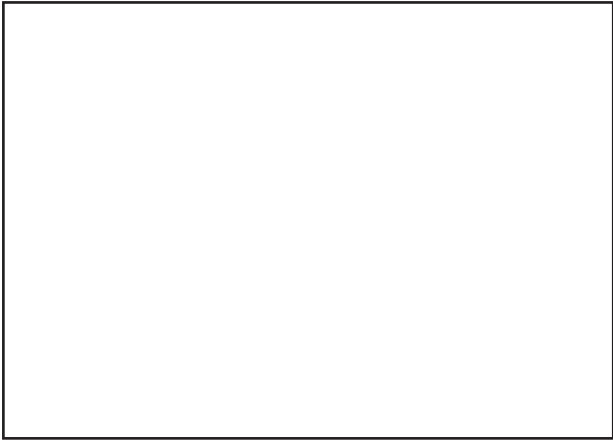














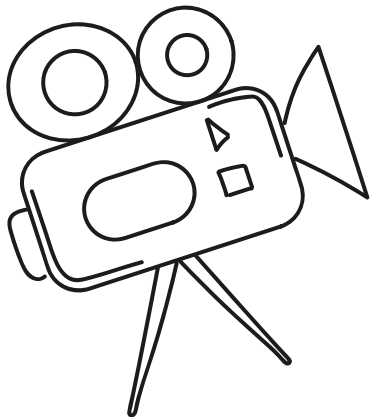


OPDRACHT 2 FILMPLAN

Om straks een mooie stomme film te maken is het belangrijk dat je van tevoren nadenkt over wat je nodig en wie welke taak krijgt. Beantwoord met je groepje de onderstaande vragen en maak vervolgens samen een taakverdeling.

1. Welke kostumens heb je nodig?

Welke kleren passen erbij jullie film? Misschien moet een karakter uit jullie film net als Charlie Chaplin een hoed op of komt er een koning in de film voor die een mantel om moet. Schrijf hieronder op wat voor soort kleren jullie nodig hebben en wie die mee kan nemen.



2. Welke rekwisieten heb je nodig?

Een rekwisiet is een voorwerp dat acteurs in een, film nodig hebben. Denk bijvoorbeeld aan een krant die de acteur leest of een ruimteschip waarin de acteurs reizen. Bespreek met elkaar wat je nodig hebt, wie het mee kan nemen of wie het kan maken. Schrijf dit hieronder op.

