

Reismuis – Garage TDI i.s.m. Jasmijn Oz

Kunstmenu-activiteit: voorstelling en voorbereidende les in de klas

Deze activiteit is ontwikkeld in het kader van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit in Eindhoven, aansluitend op de doorlopende leerlijn van De Culturele Ladekast. Met deze lesbrief kan de leerkracht zich op de activiteit voorbereiden.

Leerdoelen doorlopende leerlijn muziek voor de voorstelling

De (project)lessen sluiten aan op de culturele vermogens van de doorlopende leerlijn, zoals beschreven in De Culturele Ladekast. De nadruk ligt daarbij op deze leerdoelen voor muziek:

Receptief vermogen	creërend vermogen	reflectief vermogen	analyserend vermogen
De leerling ervaart de theatrale werking van toneel door het acteerwerk, de spanningsopbouw en de aankleding van het optreden	n.v.t.	De leerling kan zijn mening met argumenten onderbouwen die betrekking hebben op drama specifieke begrippen en het creatieve proces	De leerling kan de betekenis/boodschap van een toneelstuk, film of musical duiden in maatschappelijk opzicht

Titel: Reismuis

Discipline: Muziek

Doelgroep: groep 1&2

Duur activiteit: • voorstelling: ca. 45 minuten
• workshop: 45 minuten

Locatie: op school: speel- of gymzaal

Voorstelling in het kort:

Een avontuurlijke zoektocht van Muis Dingeman. Muis Dingeman reist met vrouw Souris en kinderen de wereld rond, in hun gezellige nestje achter het nummerbord van een toeristenbus. Ze zijn heel gelukkig. Tot hij, door stom toeval in Dover de boot mist en zijn familie in de mist ziet wegvaren. Hij roept nog: 'Kom terug!' en 'Ik hou van jullie!' Maar de boot is al te ver... Lukt het Muis Dingeman om zijn familie weer terug te vinden?

Voorbereiding door school

• Voorbereiding van de leerlingen:

Vertel de leerlingen, meer over het stuk. Dat kan met behulp van het lesmateriaal dat je ontvangt van het gezelschap.

Algemene hulpvragen voor de voorbereiding:

- Wat is de titel van het stuk en de naam van het gezelschap?
- Vertel meer, aan de hand van het lesmateriaal of de informatie. Is er een verhaal of thema?

- Een speciaal decor? Wordt er ook muziek gemaakt?
- Waar gaan jullie de voorstelling bekijken en hoe komen jullie daar?
- Vraag de leerlingen ook naar hun verwachtingen. Daarmee peil je het enthousiasme en weet je waar je aan toe bent:
 - Wat denk je te gaan meemaken?
 - Hoe lijkt je dat?
- **De rol van de leerkracht tijdens de voorstelling:** betrokken. De leerlingen mogen reageren, dat hoort erbij. Maar als je merkt dat leerlingen het verloop van de voorstelling verstoren, grijp dan in. Zo blijft het voor iedereen een fijn bezoek.

Vorbereidende les in de klas

Jasmijn Oz komt in de klas een lesgeven die aansluit bij de voorstelling

Duur van de les: 45 minuten

Korte beschrijving van de vorbereidende les: inleiding, de kern/opdrachten en de afsluiting

Inleiding: (10minuten)

Jullie hebben van de juffrouw of meester gehoord dat jullie de voorstelling Reismuis gaan bekijken.

Wie weet er waar de voorstelling overgaat?

Welke dieren kwamen er in voor?

Voor de kinderen die de voorstelling nog niet gezien hebben, waar zou Reismuis over gaan?

Wat voor vrienden zou de reismuis hebben? Zijn dat alleen maar muizen of misschien ook andere dieren?

De muziekdocent vertelt waar de voorstelling overgaat:

Een avontuurlijke zoektocht van Muis Dingeman. Muis Dingeman reist met vrouw Souris en kinderen de wereld rond, in hun gezellige nestje achter het nummerbord van een toeristenbus. Ze zijn heel gelukkig. Tot hij, door stom toeval, in Dover de boot mist en zijn familie in de mist ziet wegvaren. Hij roept nog: 'Kom terug!' en 'Ik hou van jullie!' Maar de boot is al te ver... Gelukkig krijgt Muis Dingeman hulp van papegaaiduiker Alky, van de Antiliaanse Jan-van-gent Wesley, van Fatima, een kameel uit Marokko, van de Turkse ezel Gelan en nog vele andere bijzondere en vaak onverstaanbare dieren.

Ter herhaling stelt de muziekdocent de volgende vragen opnieuw:

- Wie weet er waar de voorstelling overgaat?
- Welke dieren kwamen er in voor?
- Welke geluiden maken deze dieren?
- Hoe bewegen deze dieren?

De muziekdocent spreek voorafgaand af met de klas dat als ze op de gitaar begint de spelen en zingt: Vliegens vliegens vlug, van hier naar daar van hot naar haar en weer terug (dit is een stuk uit het reislied), de hele klas op zijn of haar eigen plek gaat zitten. Dit oefent ze eerst een keer met de klas om chaos te voorkomen.

Reislied: <https://drive.google.com/open?id=1lu3gtOvBWxPweLZ-X49k3G-6yWelGaWF>

Kern/opdrachten: (30minuten)

Wie gaat er wel eens op vakantie?

Hoe ga je dan op vakantie? met een auto, de trein of het vliegtuig?

Maak je daar dan nieuwe vriendjes of vriendinnetjes?

Muis dingenman heeft een hele wereldreis gemaakt, Ik wil ook zo een reisje gaan maken, hebben jullie zin om mee te gaan?

Als je zo meteen iemand tegen komt tijdens de reis, mag je die gene groeten!

We beginnen in Engeland

Engeland – paarden

Ik was laatst in Engeland, en daar kwam ik toch een dier tegen.

Muziekdocent laat een afbeelding zien van een paard. Welk dier is dit?

Hoe beweegt een paard?

Welke geluiden maakt een paard?

Iemand krijgt een beurt, en vervolgens oefenen we dit met de hele klas.

De klas reist van Engeland naar Marokko door als paarden.

Muziekdocent zet het fragment aan met paarden geluiden.

Toen ik in Marokko was kwam ik weer een dier tegen.

Ik hoop dat jullie mij kunnen helpen. Weet er iemand welk dier dit is?

Docent laat een afbeelding zien van een kameel.

Hoe beweegt een kameel?

Wie heeft er wel eens een kameel in het echt gezien?

Muziekdocent zet het fragment aan Marokko uit de Reismuis.

Marokko: https://drive.google.com/open?id=1CMyysGK7s_qWlYfRUFI2HBqOpDj08LwR

De klas reist van Marokko naar Zuid-afrika door op de kameel.

En toen kwam ik aan in Zuid afrika, daar kwam ik weer een dier tegen. Docent laat een afbeelding zien van een pinguïn.

Zuid Afrika – pinguïn

Lopen ze snel of langzaam?

Hoe loopt een pinguïn?

De klas reist van Zuid-afrika door naar Costa rica als pinguïns

<https://www.youtube.com/watch?v=PHjolA8GQLQ>

En toen kwam ik aan in Costa rica, daar kwam ik alweer een dier tegen. Wie weet welk dier dit is? Docent laat een afbeelding zien van een vogel.

Costa rica—vogels

Wat voor geluid maken vogels?

Lopen vogels, of vliegen ze?

Zijn ze klein of groot?

Dit oefenen we met de hele klas op een fragment van vogelgeluiden.

<https://www.youtube.com/watch?v=prRhgN7DdLs>

Het is een lange reis geweest jongens en meisjes, we gaan terug naar huis.

De klas reist vanuit Costa Rica terug naar Nederland als vogels.

Afsluiting: (5minuten)

Zo jongens en meisjes, dat was me nog eens een reis.

Vonden jullie het leuk om in andere landen te zijn?

Wat was je favoriete dier om mee op reis te gaan?

Indien tijd over: Dan mag je met je favoriete dier nog een keer door het lokaal gaan!

Leerdoelen doorlopende leerlijn muziek voor de voorbereidende les

De (project)lessen sluiten aan op de culturele vermogens van de doorlopende leerlijn, zoals beschreven in De Culturele Ladekast. De nadruk ligt daarbij op deze leerdoelen voor muziek:

Receptief vermogen	creërend vermogen	reflectief vermogen	analyserend vermogen
De leerling kan met aandacht luisteren naar een muzikale uiting van zichzelf, groepsleden of docent / muzikanten	De leerling kan zelfstandig en vrij bewegen op klanken, geluiden en dans-speelliedjes	De leerling kan bij het luisteren muzikale aspecten vertalen in bewegingen en/of klanken	De leerling kan bij het luisteren muzikale aspecten vertalen in bewegingen en/of klanken

• **Benodigde ruimte voor de les op school:**

Een ruimte waar de kinderen zich vrij kunnen bewegen gym/speel lokaal.

Met plek waar de kinderen kunnen zitten.

• **Benodigde apparatuur:**

- De school zorgt voor: Een beamer om de muziek af te spelen.

• **De rol van de leerkracht tijdens de activiteit(en):** Actief meedoen met workshop.

Mogelijkheden voor een vervolg

Reflectie is een krachtige manier van leren. Het vergroot het leereffect bij kinderen.

Wanneer er na een activiteit ruimte is voor reflectie, kort of lang, kunnen de kinderen leren van elkaar. En als dat van toepassing is, ook van de fouten die ze eventueel hebben gemaakt.

Maak tijd vrij om te reflecteren, onderschat het effect ervan niet.

Reflectie is eigenlijk een vorm van napraten. Afhankelijk van het niveau van de leerlingen zal die verschillen:

- Zijn de leerlingen nog bezig op het niveau van zelfontwikkeling, met het zich durven uitdrukken? (onderbouw)

- Of kunnen ze al reflecteren op het proces en de inhoud van een voorstelling? (midden- en bovenbouw)
- Geef feedback: vertel ook kort je eigen ervaringen. Wat is jou als leerkracht opgevallen? Hoe vond je de voorstelling? Herkennen de leerlingen dit? Kunnen ze het aanvullen?

Verdiepings- en reflectie activiteiten die aansluiten bij de voorstelling vind je in het uitgebreide lesmateriaal van het gezelschap.

Algemene reflectievragen

- Wat vond je/vonden jullie ervan; de eerste reactie?
- Heb je de leerlingen vooraf naar hun verwachtingen gevraagd? Check die dan ook na afloop: was dit wat je verwachtte van de voorstelling, en waarom?
- De leerlingen moeten hun gedachten kunnen vormen en hun creativiteit kwijt kunnen; accepteer een breed scala aan antwoorden.
- Welke verschillende ervaringen zijn er onder de leerlingen? Hoe denken de leerlingen over deze verschillen?
- Is er iets speciaal opgevallen?
- Wat heb je ervan geleerd?
- Zou je nog eens een voorstelling willen zien? Waarom wel? Waarom niet?