

*Pak mijn hand vast, als je het niet  
meer weet.  
Deel je droom met mij, zodat je het  
nooit vergeet.  
Wees Lief, want lief zijn, draagt een  
zoete vrucht, die alle harten opent en  
wolken laat verdwijnen uit een  
donkere lucht.  
Wees niet bang, want alleen dan, zal  
je zien, dat alles waar je naar op zoek  
bent in het leven, voor je ogen  
verschijnt.  
Net zoals een onbereikbare schat, die  
laat zien, dat niets in het leven  
onbereikbaar is...  
....als je maar durft te geloven in de  
MAGIE.*

Handleiding voor de leerkracht voorafgaand aan het bezoeken van de voorstelling.

## Het verhaal van de voorstelling

Een reis door het muzikale landschap van Marokko.

De Liedjestovenaar komt aan in het kloppende hart van Marrakesh, het Djemaa El Fna plein, waar ze haar reis start door het muzikale landschap van Marokko. Ze wil ontdekken wat de betekenis is van een oude Arabische tekst, ooit gekregen als kind van haar moeder. Tijdens deze voettocht, ontmoet ze verschillende musici, die haar meenemen in de lokale muziekstijlen van het land. Iedere ontmoeting brengt haar steeds dichterbij de ontrafeling van de mysterieuze woorden. De Magie van Marokko zoomt in op de magische aantrekkingskracht van de Noord-Afrikaanse cultuur, de muziek, de taal, de sfeer, de kleuren en de geuren. Opzwepend, poëtisch en bezwerend.

## Het hele project 'De magie van Marokko' bestaat uit:

Deze voorbereidende lesbrief met een voorleesverhaal dat de kinderen kan helpen de voorstelling beter te begrijpen

De lesbrief van het gezelschap die ter voorbereiding en ter reflectie te gebruiken is

De voorstelling De magie van Marokko

## Doel van het voorleesverhaal

Voorstellen van de liedjestovenaar, de hoofdpersoon van de voorstelling

De moeilijke stukjes uit de voorstelling alvast eens bespreken met de kinderen, zodat ze de voorstelling/de reis nog beter kunnen volgen.

## Poëtische tekst

De schuingedrukte, poëtische tekst komt terug aan het einde van de voorstelling.

Voor de kinderen is het fijn als ze de tekst al eens gehoord hebben en misschien samen bedacht hebben wat het zou kunnen betekenen.

De liedjestovenaar interpreteert het als 'echte rijkdom zit in het delen van je dromen en het delen van muziek'.

## De lesbrief van het gezelschap

Om je groep nog beter voor te bereiden op de voorstelling ga je naar de lesbrief van het gezelschap. Die vind je helemaal onderaan de activiteit op onze website:

[de liedjestovenaar en de magie van Marokko](#)

Bij de lesbrief hoort een Prezi met mooie plaatjes, stukjes van de liedjes en o.a. de trailer van de voorstelling.

## Na de voorstelling

Na de voorstelling kun je het laatste deel van de Prezi met de kinderen doornemen om het project goed af te sluiten en betekenis te geven aan wat ze hebben meegemaakt bij de voorstelling.

In [de algemene lesbrief over podiumkunsten](#) op onze site vind je ook tips voor reflectie.

Er was eens een liedjestovenaar. Zij reisde de hele wereld over op zoek naar de magie van muziek.

*Weten jullie wat dat is 'MAGIE'?*

Toen De liedjestovenaar nog een jong meisje was, zou oud als jullie nu, vertelde haar moeder iedere avond voordat zij ging slapen de allermooiste verhalen. Haar lievelingsverhaal was dat over Ibrahim de kamelendrijver.

Ibrahim ging met zijn kamelen op zoek naar een stukje land waar zij lekker konden eten en drinken. Ze knabbelden daar van het gras, smikkelden van de stuiken en aten zoveel blaadjes als ze op konden. Daarna nam Ibrahim de hele kudde kamelen weer mee naar een nieuw stukje land.

Maar Ibrahim kreeg steeds meer pijn aan zijn rug van het werken met de kamelen en vond het steeds moeilijker om met hen op reis te gaan. Hij wenste iedere dag dat hij rijk zou zijn. Zo rijk dat hij nooit meer hoefde te werken.

Op een dag hoorde hij mensen in zijn dorp praten over een wijze tovenaar. En Ibrahim dacht: *“Misschien kan hij me rijk toveren! Ik ga hem zoeken!”*

Hij kwam in een grote stad, Marrakesh, waar een hele drukke markt was, met kleurrijke kraampjes vol met fruit en kruiden. Hij reisde naar Tanger, een stad vlakbij de zee, waar een prachtig strand was, maar hij vond er geen tovenaar. Hij ging naar de hoge bergen, waar het heel erg koud was en daarna naar de hete, hete woestijn. En toen... vond hij eindelijk de wijze tovenaar.

Ibrahim liep een beetje zenuwachtig naar de tovenaar toe en vroeg hem zachtjes *“Kunt u mij rijk maken? Zo rijk dat ik nooit meer hoef te werken?”*

De tovenaar keek Ibrahim aan en wenkte hem dichterbij. Heel zachtjes fluisterde de tovenaar iets in Ibrahim's oor. Ibrahim keek hem verbaasd aan en sloot zijn ogen. Heel langzaam verscheen er een glimlach op zijn gezicht. Hij zag er gelukkig uit en toen hij zijn ogen weer open deed.... Was de tovenaar verdwenen. POEF! Weg!

En elke keer vroeg het meisje dan aan haar moeder: *“Wat zei de tovenaar? Wat zei hij tegen Ibrahim?!”*

Maar haar moeder zei niks. Ze pakte een heel mooi kistje, zette dat naast haar bed en zei: *“Echte rijkdom heeft niets te maken met hoeveel geld je hebt. Ooit zal jij ontdekken wat echte rijkdom betekent”*. En dan pakte ze de hand van het meisje en zei:

*Pak mijn hand vast, als je het niet meer weet.*

*Deel je droom met mij, zodat je het nooit vergeet.*

*Wees lief, want lief zijn draagt een zoete vrucht, die alle harten opent en wolken laat verdwijnen uit een donkere lucht.*

*Wees niet bang, want alleen dan, zal je zien dat alles waar je naar op zoek bent in het leven, voor je ogen verschijnt.*

*Net zoals een onbereikbare schat, die laat zien dat niets in het leven onbereikbaar is...*

*Als je maar durft te geloven in de magie.*

Daarna gaf ze haar dochter een kusje op haar wang en stopte ze haar lekker warm in.

Dan liep ze de kamer uit en deed de deur zachtjes dicht.

Op haar tenen liep het meisje dan naar het kistje. Ze deed het heel voorzichtig open en zag..... Een brief?!

Een brief met prachtige Arabische letters. Heel mooi, maar die kon ze natuurlijk niet lezen.

Dus dan kroop ze maar weer terug in haar bed en dan droomde ze over Ibrahim en de wijze tovenaar. In haar dromen hoorde ze steeds de stem van haar moeder 'Als je maar durft te geloven in de magie'. Ze snapte niet wat dat betekende, maar had het altijd onthouden. Zelfs toen ze al veel ouder was, dacht ze vaak aan de woorden van haar moeder. Ze hield van magie en vooral van de magie van muziek. Daarom begon ze te reizen over de hele wereld. Op zoek naar de magie van muziek.

Binnenkort gaat ze op reis naar Marokko en de brief uit het kistje neemt ze mee.

Misschien komt ze er daar eindelijk achter wat er in de brief staat.