

Lesbrief

IK HEB IK HEB WAT JIJ NIET HEBT



Beste leerkracht,

Binnenkort bezoek je met je klas de voorstelling **Ik heb ik heb wat jij niet hebt**, daar hebben wij ontzettend veel zin in.

In deze lesbrief vind je 2 onderdelen: de preparty & de afterparty.

De preparty is de voorbereiding op de voorstelling: voorafgaand aan jullie theaterbezoek laten we de klas graag kennismaken met de acteurs en dompelen we ze vast onder in de thema's van de voorstelling. Zo wordt hun theaterbezoek er eentje waar ze op voorbereid zijn, bij betrokken zijn en zich mee kunnen verbinden. Want voor ons is het publiek geen passieve toeschouwer, maar een kritische medespeler. De afterparty is een handleiding voor een nagesprek. Tijdens deze afterparty kunnen de leerlingen nog eens flink met elkaar van gedachten wisselen en de voorstelling echt laten landen.

Ik heb ik heb wat jij niet hebt is een montage voorstelling: een zorgvuldig knip- en plakwerk rondom een thema. Geen verhaal van A tot Z. Laat je klas gerust weten dat een montage voorstelling een associatief werk is, waarin je niet alles hoeft te begrijpen maar vooral mag voelen en ervaren.

Wij wensen jullie veel plezier met het lesmateriaal & de voorstelling.
Hartelijke groeten namens Wildpark!

Felice van Leth
felice@wildpark.nu



Preparty

IK HEB IK HEB WAT JIJ NIET HEBT

Middels deze lesbrief werk je aan **kerndoel 54**:

De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Benodigdheden:

- Digiboard met geluids aansluiting voor het afspelen van een filmpje.
- Post-its / kleine lege kaartjes
- Stiften/pennen

Duur: 40 minuten

1. Kennismaken met de spelers

Bekijk ter introductie de teaser van de voorstelling.

Woody en Tegest zitten in een zwembad en vragen zich af: wat zou je doen met 100 miljoen? Klik op onderstaande link:

[Teaser Ik heb ik heb wat jij niet hebt](#)

Duur: 5 minuten

2. Dikke vette money in je portemonnee!

Verdeel de klas in groepjes van 4 of 5 leerlingen.

Vertel de klas "Deze opdracht heet: Dikke vette money in je portemonnee!"

Lees kort deze tekst uit de voorstelling voor:

Woody: "Je kunt ook een hacker worden. Dan stuur je een berichtje naar je nepmoeder. "Ik zit vast op Bali. Moeder, maak es 2000 euro over."

Tegest: "Je kunt ook veel geld verdienen met een goed liedje verzinnen. Een hitje. Carnaval."

Geef ze stap voor stap onderstaande opdracht:

1. Verzin in 3 minuten zoveel mogelijk manieren om snel rijk te worden.
2. Kies er eentje uit.
3. Verzin hoe je morgen met dit plan zou kunnen beginnen.
4. Pitch jullie idee aan de klas in 1 minuut.

Duur: 15 minuten



3. **Dikke vette money: het nagesprek**

Ga met de klas in gesprek aan de hand van onderstaande vragen:

- Hoe was het om dit te verzinnen?
- Denk je echt dat jullie idee haalbaar is?
- Wat zou je doen met het geld dat jullie ermee ophalen?
- Wat doet deze opdracht met je? Word je er gierig/hebberig van?
- Wil je dit nu echt doen/uitvoeren?

Duur: 10 minuten

4. **Post it!**

Geef iedere leerling 5 post-its en een pen.

Je gaat de klas 5 vragen stellen, ze schrijven het antwoord telkens op een post-it. Deze plakken ze op hun tafel of verzamel je vooraan in de klas.

Vragen:

- Wat was jouw grootste miskoop?
- Als je nu 100 euro krijgt, wat zou je ermee doen?
- Wat zou je zo weggeven?
- Wat is je meest waardevolle bezit?
- Hoe denk jij over rijk worden?

Bespreek met je leerlingen de post-its die je opvallen. Vraag ze vooral naar waarom ze bepaalde antwoorden hebben gegeven. Het doel hiervan is zo scherp mogelijk in beeld krijgen hoe je leerlingen over het onderwerp denken. Sommige leerlingen hechten misschien veel waarde aan geld en bezit, andere weinig. In deze opdracht wil je vooral hun ideeën hierover boven tafel krijgen, het is dus belangrijk dat ze voelen dat ze hier vrij over kunnen praten. Alle antwoorden die ze geven zijn goed.

Duur: 10 minuten

5. **Bedankt!**

Fijn dat je deze lesbrief hebt uitgevoerd met je klas. Ze zijn klaargestoomd voor hun theaterbezoek. Wij wensen jullie veel plezier!

Ps. Vergeet de afterparty hieronder niet!



Afterparty

IK HEB IK HEB WAT JIJ NIET HEBT

Benodigdheden: geen
Duur: 20 minuten

1. Ik heb ik heb wat jij niet hebt: het nagesprek

In het theater is 1 + 1 niet per se 2. In dit nagesprek zoeken we dan ook niet naar het juiste antwoord. Er is een breed scala aan antwoorden mogelijk, want een voorstelling beleeft iedereen op zijn eigen manier.

Vragen voor het nagesprek:

- Wie waren er in de voorstelling op het toneel?
- Wat gebeurde er allemaal? Noem minstens vijf verschillende momenten met elkaar.
- Tegest zei op een moment in de voorstelling toen ze een jas had gekocht: "Dat voelde heel goed. Dat is nu van mij is. Hij wordt morgen bezorgd." Ken je dat gevoel? Kun je een voorbeeld noemen van een moment dat je dit voelde?
- Heb je ook weleens iets gekocht/een geldbedrag uitgegeven waar je later spijt van had? Wanneer en hoe voelde dat?
- Hoe was de vriendschap tussen Woody en Tegest aan het begin van de voorstelling? En zag je een verschil in de vriendschap op het einde?
- Heb je weleens meegemaakt in een vriendschap dat geld een belangrijke rol ging spelen? Zo ja, waarin dan?
- Midden in de voorstelling werd er ineens een groot wit plastic ding opgeblazen. Wat dacht je toen? Waar gaat dat beeld voor jou over? Waarom denk je dat de maker van de voorstelling dat bedacht heeft?

Duur: 15 minuten

2. De doorkauwer

Na de voorstelling kreeg je een Doorkauwer, de snoepketting met daarop de vraag: **Wat is jouw meest waardevolle bezit?**

Wat is jouw antwoord op die vraag? Mail hem naar Wildpark via: info@wildpark.nu en win een vrijkaartje voor onze volgende voorstelling!

Duur: 5 minuten

Tot de volgende keer!

