

## PODIUMKUNSTEN – IEORG IDUR – Unieke Zaken

### Kunstmenu-activiteit: voorstelling en voorbereidende les

Deze activiteit is ontwikkeld in het kader van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit in Eindhoven, aansluitend op de doorlopende leerlijn van De Culturele Ladekast. Met deze lesbrief kan de leerkracht zich op de activiteit voorbereiden.

Leerdoelen doorlopende leerlijn theater voor de voorbereidende les en voorstelling			
De (project)lessen sluiten aan op de culturele vermogens van de doorlopende leerlijn, zoals beschreven in De Culturele Ladekast. De nadruk ligt daarbij op deze leerdoelen voor theater:			
Receptief vermogen	creërend vermogen	reflectief vermogen	analyserend vermogen
De leerling kan betekenis geven aan de boodschap van een professionele voorstelling.	De leerling kan spelen met aandacht voor rolgebouw, mimiek, houding, stem, emotie en taalgebruik.	De leerling ervaart gevoelens en fantasieën bij eigen en andermans spel.	De leerling kan verschillende vormen van drama zoals theater, musical en film uit de eigen leefwereld benoemen.
De leerling ervaart het verschil tussen publiek en artiest.	De leerling kan vanuit zijn fantasie en belevingswereld een situatie verbeelden en spelen.	De leerling kan bewust observeren en daarover communiceren met groepsgenoten.	

Ontwikkeld door: Unieke Zaken

Informatie over het gezelschap: **Unieke Zaken** maakt theater voor iedereen die jong is of zich jong voelt. De producties hebben een eigen stijl: een energieke mix van beweging, beeld, muziek, poppen en tekst waarmee ze het publiek willen prikkelen, laten lachen, verbazen en ontroeren.



Voorstelling in het kort:

Meesterverteller Roald Dahl schreef in 1990 *Ioerg Idur*, het laatste boek dat tijdens zijn leven uitgegeven werd. Een ontwapenend verhaal, door Unieke Zaken bewerkt tot een fantasievolle en humoristische voorstelling met muziek, toverspreuken en niet te vergeten schildpadden. *Meneer Hoppe is een rustige man. Hij woont al jaren alleen, is dol op tuinieren en klussen. Naast hem woont de flamboyante mevrouw Zilver en haar huisschildpadsje Rudi. Meneer Hoppe is heimelijk verliefd op zijn buurvrouw, maar durft dat niet hardop te zeggen...*

*Als mevrouw Zilver hem vertelt dat haar lieveling Rudi maar niet wil groeien, grijpt meneer Hoppe zijn kans. Hij verzint een plan - even briljant als krankzinnig - en probeert daarmee het hart van mevrouw Zilver te winnen.*

Discipline: theater

Doelgroep: 3 en 4

Duur activiteit: Voorbereidende workshop in de klas: 45 minuten

Voorstelling: 55 minuten

### Korte beschrijving van de voorbereidende les: inleiding, de kern/opdrachten en de afsluiting

#### **Inleiding:**

workshop over thema's uit de voorstelling: vriendschap/verlegen zijn en groeien en bloeien.

**Kern/opdrachten:** Diverse kleine klassikale opdrachten t.a.v. deze thema's en voorbereiding op theaterbezoek.

**Afsluiting:** Het theaterbezoek in gymzaal of grote speelzaal.

### Vorbereiding door school

#### **Vorbereiding van de leerlingen:**

Vertel de leerlingen, meer over het stuk. Dat kan met behulp van het lesmateriaal van het theater gezelschap. Je vindt dit op de [site](#) van Unieke Zaken.

Hulp vragen voor de voorbereiding:

- Wat is de titel van het stuk en de naam van het gezelschap?
- Vertel meer, aan de hand van het lesmateriaal of de informatie. Is er een verhaal of thema?
- Een speciaal decor? Wordt er ook muziek gemaakt?
- Waar gaan jullie de voorstelling bekijken en hoe komen jullie daar?
- Vraag de leerlingen ook naar hun verwachtingen. Daarmee peil je het enthousiasme en weet je waar je aan toe bent:
- Wat denk je te gaan meemaken?
- Hoe lijkt je dat?

- **Benodigde ruimte voor de les op school:** Het klaslokaal
- **Benodigde ruimte voor de voorstelling op school:** gymzaal/grote speelzaal
- **Benodigde apparatuur :** Neemt groep zelf mee.
- **De rol van de leerkracht tijdens de activiteit(en):** Actief meedoen met workshop.

### Mogelijkheden voor een vervolg

Reflectie is een krachtige manier van leren. Het vergroot het leereffect bij kinderen. Wanneer er na een activiteit ruimte is voor reflectie, kort of lang, kunnen de kinderen leren van elkaar. En als dat van toepassing is, ook van de fouten die ze eventueel hebben gemaakt. Maak tijd vrij om te reflecteren, onderschat het effect ervan niet.

Reflectie is eigenlijk een vorm van napraten. Afhankelijk van het niveau van de leerlingen zal die verschillen:

- Zijn de leerlingen nog bezig op het niveau van zelfontwikkeling, met het zich durven uitdrukken? (onderbouw)
- Geef feedback: vertel ook kort je eigen ervaringen. Wat is jou als leerkracht opgevallen? Hoe vond je de voorstelling? Herkennen de leerlingen dit? Kunnen ze het aanvullen?

Verdiepings- en reflectie activiteiten die aansluiten bij de voorstelling vind je in het uitgebreide lesmateriaal van het gezelschap. Je vindt dit op de [site](#) van Unieke Zaken.