

Lesbrief  
Utrecht, oktober 2022

Beste leerkracht(en),

Binnenkort bezoekt u samen met uw leerlingen de voorstelling 'Het mooiste blauw' van Studio Figur. We kijken ernaar uit om jullie te verwelkomen!

Het wordt een dag om naar uit te kijken. Samen gaan we de delen van onszelf vieren die ons anders doen lijken. Zo vieren we o.a. dat prinses Asiya haar hijab-kroon mag gaan dragen en koningin wordt. En voor dat feestelijke moment zijn jullie van harte uitgenodigd.

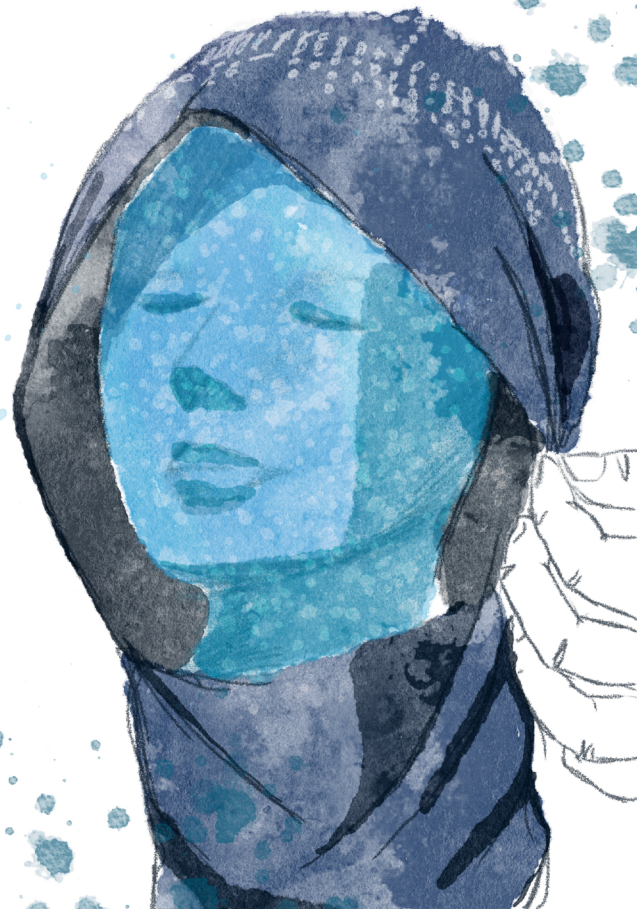
In deze brief voor de leerkracht ontvangt u naast praktische, - ook inhoudelijke informatie om te delen met de leerlingen. Mocht u nog vragen hebben over de voorstelling neemt u dan gerust contact op.

Cultuuronderwijs Utrecht en Studio Figur wensen jullie heel veel kijkplezier bij Het mooiste blauw!



## Over Studio Figur

Studio Figur is een Utrechts gezelschap dat poëtisch en zintuiglijk figurentheater maakt. Met poppen, fysiek spel en muziek worden zowel kinderen als volwassenen meegenomen naar een andere werkelijkheid, waarbij op speelse en bezielende wijze de verbeeldingskracht van jong en oud wordt geprikkeld.



## Het mooiste blauw

Het mooiste blauw is een fantasievolle voorstelling gebaseerd op het gelijknamige prentenboek van Ibtihaj Muhammad en S. K. Ali.

### De voorstelling

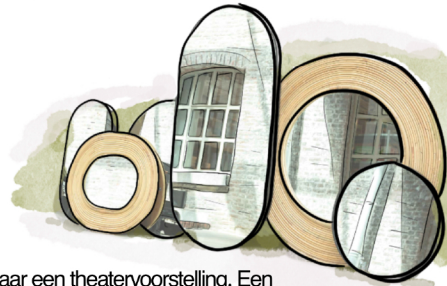
Nog een nacht slapen en dan zal in een koninginnenrijk hier ver vandaan, de nieuwe koningin gekroond worden. Faizah kan niet wachten, want haar grote zus Asiya zal daarmee de hijab-kroon gaan dragen. Maar in het holst van de nacht hoort ze om haar heen vreemde fluisteringen van mensen die de kroon willen afpakken. Faizah weet wat ze moet doen. Zij zal haar zus beschermen van haters en pestkoppen. Om Asiya te laten worden waar ze voor bestemd is.

In Het mooiste Blauw word je meegevoerd in een fantasievolle wereld vol zwevende lichtjes, kleurrijke dieren en pratende bomen. Een avontuur over de moed vinden om anders te zijn en dat met trots uit te dragen.

### Thema

Als 'anders' worden gezien is vaak moeilijk. Je kan je soms zelfs schamen voor iets wat je graag juist wil uitdragen naar anderen toe. Daarom gaat deze voorstelling over het staan voor waar je in gelooft en dat met trots te tonen aan de buitenwereld. Opdat je niet meer hoeft te vechten tegen dat deel van jezelf, maar het volledig kan omarmen.

Met de voorstelling willen we kinderen van kleur een spiegel bieden waarin zij zichzelf en hun omgeving herkennen. Hierdoor krijgen ze erkenning en bevestiging, wat de groei van hun eigen identiteit stimuleert. Als tweede willen we dat het verhaal als raam fungeert, waardoor witte kinderen een blik krijgen op verschillende culturen, perspectieven, waarden en omgevingen.



### Televisie versus theater

Kinderen zijn allemaal vertrouwd met televisie kijken. Maar vaak moeten ze nog vertrouwd raken met het kijken naar een theatervoorstelling. Een voorstelling is 'live' en wordt dus gemaakt waar je bij bent. Het gedrag van het publiek is van invloed op de kwaliteit van de voorstelling in positieve, maar ook in negatieve zin. Bijvoorbeeld bij praten, of tijdens de voorstelling naar de wc gaan.

Houd een gesprek met de leerlingen over de grote verschillen tussen televisie en theater. En bespreek de regels die bij een voorstelling horen:

- Je mag wel lachen tijdens de voorstelling, maar niet praten. Dat horen de spelers ook.
- Blijf zitten als je het niet zo goed ziet. Als je staat zien de kinderen achter je niets.
- Mobiele telefoons gaan helemaal uit en zitten in de tas
- Geen foto's maken tijdens de voorstelling
- Niet eten of drinken tijdens de voorstelling, dit kan het andere publiek storen en de acteurs uit hun concentratie halen.
- Vóór de voorstelling naar de wc, want tijdens de voorstelling mag je niet van je plek. Dat stoort de spelers en de andere toeschouwers.

Misschien verzinnen jullie samen nog wel meer goede afspraken. Die horen wij dan ook heel graag! De ervaring leert dat het ook zinvol is om de begeleiders te informeren over de regels. Zeker de mobiele telefoon-regel wordt nog weleens vergeten.

