

DE MAGIE VAN MAROKKO - DE LIEDJESTOVENAAR

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling **De magie van Marokko** van theatermaker **De Liedjestovenaar**. We vragen je om de leerlingen hier op voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het white board) en deze begeleidende docentenhandleiding.

Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich middels vragen of doe-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

Prezi

De schuingedrukte teksten in deze docentenhandleiding zijn terug te vinden in de prezi. De rest van de teksten zijn bedoeld als toelichting of extra verdieping. Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken. Stel vragen aan de leerlingen, en nodig hen uit om in gesprek te gaan met elkaar. Dit stimuleert het creatieve denkproces.

We wensen je veel plezier met de voorbereiding, de voorstelling en de reflectie.

STT-producties
Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie

DE MAGIE VAN MAROKKO - DE LIEDJESTOVENAAR

THEMA


De voorstelling *De magie van Marokko* heeft als thema culturele diversiteit, en toont verschillende instrumenten, muziekstijlen en talen.

INHOUD

De prezi bestaat uit 4 onderdelen:

- 1 Voorbereiding
- 2 Naar het theater
- 3 Reflectievragen
- 4 Doe-opdracht

WERKWIJZE

 = ACTIE, KLIK OP PIJLTJE
NAAR RECHTS

De cursieve tekst is terug te vinden
in de online prezi.

START PREZI - BEGINSCHERM

Start prezi via deze online link [prezi - De magie van Marokko \(klik\)](#) 

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag: Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?
Waar denk je dat de voorstelling over zal gaan?

DIA 1 VOORBEREIDING

1 VOORBEREIDING

Instructie: Luister samen naar de tekst.

De Liedjestovenaar wil heel graag ontdekken welke verhalen er aan de kinderen in Marokko verteld worden en reist af naar het Djemaa El Fna Plein in Marrakesh. Ze kijkt haar ogen uit, hoort de ritmische muziek, de Dakka Marakchia-percussie, en gnawa-muzikanten die vol bezieling hun instrumenten laten horen. Ze ontmoet de oude wijze verhalenverteller Okacha Chichaoua. Hij neemt ons mee in zijn liefdesverhaal.

DIA 2 VRAAG

Instructie: Luister naar het muziekfragment.
Vraag: Welke talen hoor je hier?

Antwoord: Engels, Spaans, Frans, Arabisch en Nederlands.
De talen Frans, Arabisch en Nederlands zijn ook in de voorstelling te horen.

Extra vraag: Wie uit de klas spreekt Frans? Arabisch? Een andere taal?

DIA 3 VRAAG

Vraag: *In de voorstelling vertelt de oude wijze Okacha Chichaoua het verhaal van een verloren liefde. Wat bedoelt hij met 'een verloren liefde'?*

Extra vragen: Wat betekent liefde voor jou? Wie vind jij lief?

DE MAGIE VAN MAROKKO - DE LIEDJESTOVENAAR



DIA 4 VRAAG

De Liedjestovenaar laat ons reizen door Marokko, van de bergen tot aan de woestijn. De ene keer op een motor en de andere keer op een kameel.

Vraag: Wat voor mensen rijden het meeste op een kameel in Marokko?
Antwoord: Toeristen en nomaden (rondtrekkende mensen die in tenten wonen in de woestijn).

Vraag: In welk gebied van Marokko woont de kameel?
Antwoord: In de woestijn.

Extra vraag: Waarom heeft een kameel twee bulten?
Antwoord: De twee bulten van de kameel zijn vetbulten (eigenlijk gewoon twee dikke pukkels). Dat zijn reserves voor in de woestijn, waar weinig te eten is. Hoe langer zonder eten, hoe slapper de bulten worden.
Zie: <https://nl.wikipedia.org/wiki/kamelen>

Lees hier meer over de flora en fauna van Marokko:
<https://www.marokko-info.nl/plant-increase-and-animals/>
Of: <https://nl.wikipedia.org/wiki/marokko>



DIA 5

Instructie: Luister naar het muziekfragment.

*Stemmen en klanken
Dadels en dranken
Kleurige kraampjes
Klimmende aapjes
Henna op handen
Sissende slangen,
Mannen op sandalen
En oude verhalen
Je kijkt je ogen uit
Je kijkt je ogen uit
Je kijkt je ogen uit
Op het Djemaa El Fna plein*



DIA 6 VRAAG

Vraag: De Marokkaanse keuken staat onder andere bekend om haar couscous. Maar couscous wordt niet in een gewone pan bereid, maar in een:
A. Snelkookpan
B. Tajine
C. Wok

DE MAGIE VAN MAROKKO - DE LIEDJESTOVENAAR

Antwoord: Tajine

Extra vraag: Misschien weet je nog wel meer Marokkaanse gerechten te benoemen, zoals Harira (maaltijdsoep).



DIA 7 VRAAG

Vraag: *Salex speelt mee als muzikant in de voorstelling. Hij draagt een Marokkaanse hoed. Wat is de naam van deze hoed?*

Antwoord: Het is een heel oud, traditioneel hoofddeksel. Het heet een fez. (Genoemd naar een stad in Marokko.)



DIA 8 VRAAG

Vraag: *Welke instrumenten hoor je hier?*

Antwoord: **Karkabou:** grote, metalen castagnetten. Dat waren vroeger voetboeien voor slaven.

Guembri: een soort gitaar, driesnarig traditioneel basinstrument, gemaakt van geitendarm en kamelenhuid.

Bendir: handtamboerijn, Arabisch ritme-instrument, waar je met je hand op slaat. Deze ritmes hoor je veel in Marrakesh, tijdens bruiloften en feesten.

Dakka betekent in het Marokkaans Arabisch 'ritme klappen'. De mannen spelen op grote handtamboerijnen en de gasten zingen ritmisch in koor mee en klappen met hun handen.

Ney: Arabische fluit.

Extra vraag: In de Marokkaanse muziek speelt 'ritme' een belangrijke rol. Wat betekent 'ritme'?

Antwoord: Ritme is het patroon van accenten of pulseringen in de muziek. Trommel maar eens een ritme met je handen op de tafel.

Extra vraag: Wat is een melodie?

Antwoord: Dat zijn de tonen van een lied. Die kunnen hoog of laag zijn. Zing of neurie maar eens een melodie.

Heb je nog tijd over en wil je nog meer traditionele Marokkaanse muziek horen? Kijk dan eens naar deze filmpjes:

<https://www.youtube.com/watch?v=q9iVZpQ2wI0>

<https://www.youtube.com/watch?v=PvtSC4TkNv4>

DE MAGIE VAN MAROKKO - DE LIEDJESTOVENAAR



DIA 9

Bekijk samen de teaser van de *De magie van Marokko* van de Liedjestovenaar



DIA 10

2 NAAR HET THEATER

Binnenkort ga je met je klas de voorstelling zien. Bij een theatervoorstelling gelden een paar regels. Het is voor de toneelspelers heel fijn als je je daaraan houdt.

Bekijk samen het filmpje *Naar het theater*.

Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag in het theater.



DIA 11

3 REFLECTIEVRAGEN (na de voorstelling)

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

*Je bent naar de voorstelling *De magie van Marokko* van de Liedjestovenaar geweest.*

We zijn benieuwd wat je ervan vond.



DIA 12

FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkracht. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag: Welke talen herkende jij in de voorstelling?
En wat viel je daarbij op?

Antwoord: Arabisch, Frans en Nederlands. De talen werden door elkaar gebruikt.

Vraag: Welke muziekinstrumenten heb je gezien en gehoord in de voorstelling?

Antwoord: Gitaar, guembri, mandole, bendir, karkabous, cajon, darbuka, melodica (kleine blaaspiano), basgitaar, ney en keyboard.

Vraag: Kun je de kleding en schoenen beschrijven van de muzikanten?

Antwoord: De puntsloffen van de mannen, heten 'babouche' dat betekent in het Marokkaans

DE MAGIE VAN MAROKKO - DE LIEDJESTOVENAAR

Arabisch 'voeten'. Ze zitten heel comfortabel en mensen lopen er uren op. Het blauwe pak van Mimoen met de sjaal om zijn hoofd, is een nomadenkostuum. De mensen die in de woestijn rondtrekken op kamelen en in tenten wonen, dragen zulke kleren om zich goed te beschermen tegen de hitte van de zon.



DIA 13

ERVARING

Bied de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen: *De Liedjestovenaar heeft je laten reizen door Marokko. Wat vond je van deze muzikale ontdekkingsreis?*

Suggestie: Muziek zorgt voor (h)erkenning en ontdekking. Net als met taal, kun je jezelf door middel van muziek uitdrukken. Muziek kan zorgen voor verbinding: terwijl je met taal elkaar soms niet begrijpt of verstaat, kun je met muziek grenzen overstijgen.



DIA 14

VERBINDING

Nodig de leerlingen uit om een verband te leggen tussen het thema uit de voorstelling en hun eigen leven. Onderstaande vragen dagen de leerlingen uit om het thema uit te lichten. Hun persoonlijke ervaring met het thema zal hierbij het uitgangspunt zijn.

Vragen: *Stel dat jij in Marokko op het Djemaa El Fna Plein bent. Hoe begroet je dan elkaar? Hoe zou jij iemand groeten als je niet dezelfde taal spreekt? Met je handen?*

In Marokko groeten ze door te zeggen: 'salaam alaykum'. Dit betekent letterlijk: 'vrede zij met je'. Of ze zeggen: 'ahlan'. Dit betekent 'hallo'. Als je iemand begroet, leg je je rechterhand op je hart. Als je elkaar goed kent, geef je met deze hand daarna een handkus. Vanuit de Nederlandse cultuur kan dit leiden tot verwarring: maar dat iemand niet jou de hand schudt bij een begroeting zegt dus niets over jou persoonlijk, maar over de gebruiken en de cultuur van de ander. Blijf open staan voor andere culturen, want zo leer je het meest!

DE MAGIE VAN MAROKKO - DE LIEDJESTOVENAAR



DIA 15

4 DOE-OPDRACHT

Maak samen muziek, met jullie zelfgemaakte instrumenten!

Maak een percussie-instrument bijvoorbeeld een **bendir** (tamboerijn)

Wat heb je nodig?

- 2 papieren bordjes
- macaroni of rijst of kralen
- verf of gekleurd papier
- lijm

De twee papieren bordjes plak je tegen elkaar aan, met daartussen rijst, macaroni of kralen.

Ook kun je ervoor kiezen om in plaats van twee bordjes tegen elkaar te plakken, een bordje af te plakken met doorzichtig folie, zodat de kralen of rijst nog te zien zijn. Beschilder je bendir, of beplak deze met gekleurd papier.

Maak een snaarinstrument

Wat heb je nodig?

bijvoorbeeld een **guembri** (gitaar)

- een schoenendoos
- wat elastieken
- een lege keukenrol
- ijslollystokjes of potloden
- verf of gekleurd papier
- lijm

Knip een gat in de doos, en span de elastieken eroverheen.

Doe de ijslolly stokjes onder de snaren voor een betere klank.

Maak nog een gat aan de bovenkant waar de keukenrol in past om je guembri vast te kunnen houden. Beschilder jouw guembri of beplak deze met gekleurd papier.



BEGINSCHERM

EINDE PREZI