

EEN ONGELOFELIJK BELANGRIJK EN WAARGEBEURD VERHAAL OVER GELOK ENZO

VOOR IEDEREEN VANAF 9 JAAR



Beste leerkracht,

Binnenkort bezoek je de theatervoorstelling 'Een ongelooflijk belangrijk en waargebeurd verhaal over geluk enzo'. In deze lesbrief vind je informatie over de voorstelling, inspiratie voor gerelateerde lessen en suggesties ter voorbereiding op de theaterbeleving. Er zijn ook lessen die door de acteur of regisseur verzorgd kunnen worden. Mocht je daar gebruik van willen maken, neem dan contact op met jeugdtheaterplatform Wildpark. Wij wensen je alvast ontzettend veel plezier met dit prachtige verhaal.

Tot in het theater!

Namens jeugdtheaterplatform Wildpark,
Annemiek Nienhuis (regie) en Eric Mijster (spel)
wildparkzone@gmail.com
www.wildpark.nu

OVER DE VOORSTELLING

Speellocatie: Theater

Duur: 50 Minuten (mogelijkheid tot gesprek na afloop. Duur: 10 minuten)

Doelgroep: Iedereen vanaf minimaal 9 jaar

Eric Mijster, die dit verhaal vertelt, heeft alles zelf meegemaakt. Hij is dus geen acteur, in een fictief verhaal, zoals vaak bij een toneelstuk, maar een autobiografisch verhaal. Dat maakt deze voorstelling ook zo bijzonder. Er is geen woord van gelogen. Wel speelt Eric soms na, hoe dingen gegaan zijn, om het verhaal ook voelbaar te maken. Alsof hij het herbeleeft.

HET VERHAAL

Eric weet niet precies wat hij later wil worden. Wanneer de juffrouw het hem vraagt, zegt hij: 'Gelukkig.' Maar hoe word je dat? Eric weet het niet. Daarom doet hij maar wat hij vermoedt dat de bedoeling is.

Dan ontdekt Eric iets: wanneer hij iets doet wat hij écht wil vanbinnen, dan staat de tijd stil en lijkt alles vanzelf te gaan. Hij ontdekt zijn flow; een magisch gevoel. En wat Eric écht wil, is La Route des Grandes Alpes fietsen. Een route van 650 kilometer over 14 bergen fietsen, in één ruk, zonder te slapen. Maar dat kan natuurlijk niet. Of wel?

'Een ongelooflijk belangrijk en waargebeurd verhaal over geluk enzo' is een avontuur vol pieken en dalen. Een inspirerende theaterlezing over intrinsieke motivatie, gescheiden ouders en doen wie je bent. Voor iedereen vanaf 9 jaar, gemaakt in samenwerking met jeugdtheaterplatform Wildpark.

Reacties op de voorstelling:

Docent leerjaar 3 VMBO, Metameer Boxmeer:

We waren onwijs onder de indruk van het ongelooflijke verhaal, en belangrijker: de kinderen ook. Heb nog nooit derdeklassers zo geconcentreerd en aandachtig zien kijken.... Past ook erg goed bij de leeftijd.

Recensie theaterkrant:

klik op deze [link](#).

TER VOORBEREIDING EN VERWERKING

Om al in de voorstelling te zitten voordat je daadwerkelijk in de zaal zit, hebben we een aantal activiteiten bedacht ter voorbereiding op of als verwerking en verdieping van de theaterbeleving. We gaan er van uit dat je als leerkracht zelf kijkt welke van deze activiteiten bij jou en je leerlingen past.

De voorstelling en de opdrachten uit deze lesbrief sluiten aan bij de volgende kerndoelen:

Waarnemend vermogen	Creërend vermogen	Reflectief vermogen	Zelfbewustzijn
<p>Kerndoel 56 De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.</p>	<p>Kerndoel 54 De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.</p>	<p>Kerndoel 55 De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.</p>	<p>Kerndoel 34 De leerlingen leren zorg te dragen voor de lichamelijke en psychische gezondheid van henzelf en anderen.</p>
<p>De leerlingen beleven de theatrale werking van toneel door het acteerwerk, het decor en het meeslepende verhaal.</p>	<p>De leerlingen worden tijdens de voorstelling uitgenodigd om woorden te geven aan hun eigen belevingswereld.</p>	<p>De leerlingen worden tijdens de voorstelling uitgenodigd om naar zichzelf te kijken.</p>	<p>De leerlingen worden tijdens de voorstelling interactief geactiveerd om stil te staan bij hun intrinsieke motivatie.</p>
<p>De leerlingen ervaren hoe één persoon meerdere rollen en emoties speelt.</p>	<p>De leerlingen zien hoe de acteur beeld, taal, muziek, spel en beweging gebruikt om zijn gevoelens te uiten.</p>	<p>De leerlingen worden na afloop van de voorstelling uitgenodigd om hun beleving met de acteur te delen.</p>	<p>De volgende vragen zijn als rode draad in de voorstelling verweven: Wat is geluk? Wie ben ik? Wat wil ik? Wat kan ik?</p>

RECEPTIEF

- Filmpje 1:

Er is een trailer gemaakt van de voorstelling. Die trailer vind je onder deze link op [YouTube](#).

- Filmpje 2:

In de voorstelling fietst Eric een enorm lange tocht (de Routes des Grandes Alpes), 650 kilometer, over 14 bergpassen, in een stuk door, zonder te slapen. Die tocht is verfilmd in de documentaire 'Omdat ik het wil' en staat online. Het leukst is om alléén de trailer te kijken voor de voorstelling. De trailer van de documentaire vind je op [YouTube](#). De volledige documentaire zou je eventueel na de voorstelling kunnen kijken. Ook de volledige documentaire vind je op [YouTube](#).



IN GESPREK

Tijdens de voorstelling komen verschillende onderwerpen ter sprake. Met een voorgesprek over (één van) de volgende onderwerpen herkennen kinderen en jongeren zichzelf bewuster in het vertelde verhaal. Het is zeker ook mogelijk dit gesprek na afloop, verwerkend te voeren.

- In een flow zijn; herken je het dat de tijd stilstaat en alles vanzelf lijkt te gaan? Wat ben je dan aan het doen?
- Gescheiden ouders; hoe is het om gescheiden ouders te hebben? Welke invloed heeft dat op jouw leven? Hoe ga je daarmee om?
- Kan het zijn dat juist moeilijke dingen, pech die je ervaart in je leven, je soms ook juist kan helpen? *“what doesn't kill you makes you stronger?”*, is dat waar?
- Luister je meer naar je omgeving of luister je meer naar jezelf?
- Intrinsieke motivatie; welke woorden beschrijven waar jij enthousiast van wordt?

Je zou deze vragen ook kunnen gieten in de vorm van een debat.

Zet twee rijden stoelen tegenover elkaar.

Op de ene rij stoelen zitten kinderen die bijvoorbeeld het standpunt: 'je moet naar je omgeving luisteren', moeten verdedigen. Aan de overkant zitten kinderen die 'luister altijd naar jezelf' verdedigen. Zo leer je ook je in een standpunt te verplaatsen die je zelf niet hebt.

Dat kan dus ook met andere thema's.

**“ALS JE IETS DOET WAT JE ÉCHT WIL, VANBINNEN,
DAN GAAT HET VANZELF. DAT IS FLOW.”**

PRESENTEREN: WAT IS JOUW VERHAAL?

De leerlingen leren zich naar vorm en inhoud uit te drukken bij het geven van informatie, het uitbrengen van verslag, het geven van uitleg, het instrueren en bij discussiëren. (kerndoel 54, 55)

In de voorstelling koos regisseur Annemiek verschillende theatrale vormen om het verhaal van Eric tot leven te brengen. Kan jij jouw eigen levensverhaal opschrijven en presenteren aan de klas?

De presentatie kan:

- Een verteld verhaal zijn.
- Als stripverhaal getekend zijn.
- Door anderen gespeeld worden. En dat jij de regisseur bent.
- Als een Pecha Kucha verteld worden. Daarbij kies je een aantal foto's (in de regel 20) waar je kort over vertelt (in de regel 20 seconden per foto). Klik [hier](#) voor een instructiefilmpje voor het maken van een Pech Kucha.

Na afloop kan in de klas besproken worden welke dingen de luisteraars herkennen uit je eigen leven.



REKENEN / KERNDOELEN 23, 24, 25, 32 & 33

Locatie: Lokaal

Doel: Rekenen

Benodigdheden: Pen en papier

Bedenk voor elkaar een rekensom aan de hand van cijfers die Eric tijdens zijn fietstocht bij elkaar getrap heeft.

Schuif de rekensom door en laat degene die naast je zit de som oplossen. Uiteraard moet je natuurlijk wel zelf weten wat het antwoord is.

Bij eventuele discussie over het juiste antwoord helpt de docent.

DE CIJFERS:

Totale afstand: 650 kilometer

Totale tijd: 35 uur en 40 minuten

Totale klimtijd: 23 uur en 34 minuten

Aantal bergen: 14

Aantal hoogtemeters: 15.901 meter

Hoogte startpunt (Meer van Genève): 372 meter boven zeeniveau

Hoogte eindpunt (Middellandse Zee): 0 meter boven zeeniveau

Gemiddelde snelheid: 18,2 kilometer per uur

Maximale snelheid: 81,4 kilometer per uur

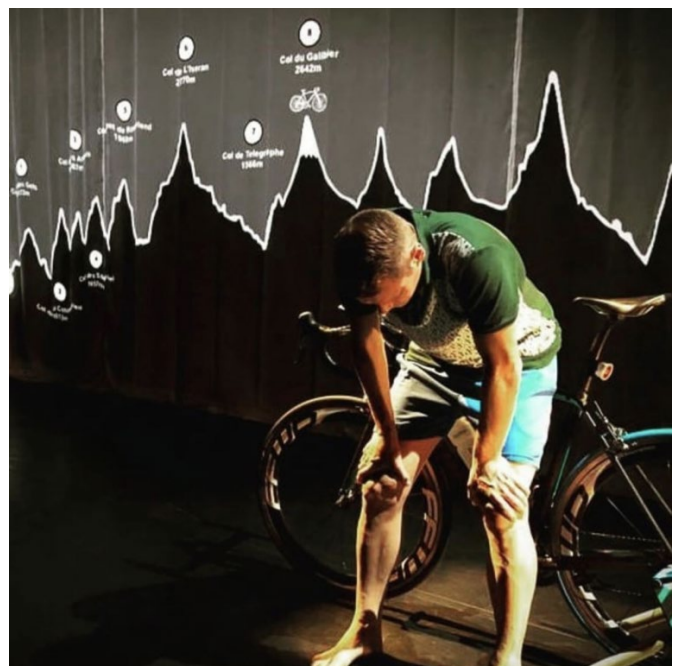
Gemiddelde hartslag: 135 slagen per minuut

Maximale hartslag: 167 slagen per minuut

Verbrandde calorieën: 22.503 calorieën

Aantal liter gedronken: 23 liter

Aantal repen gegeten: 31 repen



REFLECTIE / KERNDOEL 34 / EVT MET ERIC

Locatie: Lokaal

Duur: 60 Minuten

Taak voor de docent: In de klas met de kinderen

Doel: De ruimte en structuur creëren voor kinderen om zich bewuster te worden van hun unieke waarden, met de uitnodiging om die vervolgens vorm te geven

Benodigdheden: Potloden en papier

Eric komt (enkele dagen) na de voorstelling naar school. Daar gaat hij in eerste instantie in gesprek met de kinderen: Waar ging de voorstelling volgens hun over? Alle antwoorden mogen er zijn; iedereen heeft een stem; de antwoorden worden op het bord opgeschreven.

Vervolgens geeft Eric de klas een opdracht over 'helden'. Aan de hand van de eigenschappen die de kinderen in hun helden waarderen, worden de kinderen zich bewuster van wat ze zelf belangrijk vinden in hun leven. Kinderen die willen, mogen daar vervolgens iets over vertellen.

Tenslotte mogen de kinderen hun helden in een tekening combineren tot één ultieme held, en dat zijn ze uiteraard zelf.



AARDRIJKSKUNDE / KERNDOELEN 49 & 50

Locatie: Lokaal

Taak voor de docent: La Route des Grandes Alpes laten tekenen aan de hand van het beginpunt, het eindpunt en de bergtoppen

Doel: Topografie, kaartlezen

Benodigheden: Pen en papier

Startpunt: Thonon-les-Bains

Berg 1: Col de Gets

Berg 2: Col de la Colombière

Berg 3: Col des Aravis

Berg 4: Col des Saisies

Berg 5: Cormet de Roselend

Berg 6: Col de l'Iseran

Berg 7: Col du Télégraphe

Berg 8: Col du Galbier

Berg 9: Col d'Izoard

Berg 10: Col de Vars

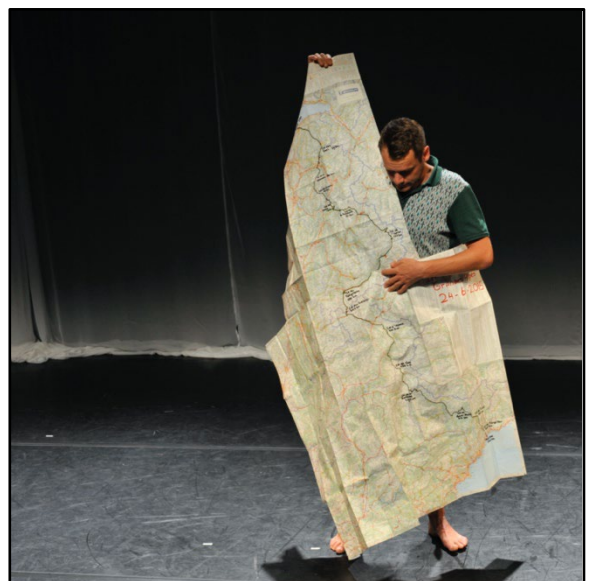
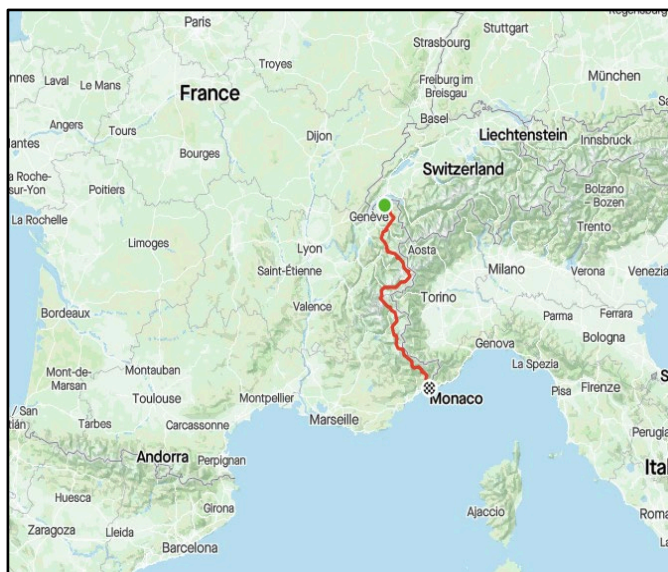
Berg 11: Col de la Bonette

Berg 12: Col Saint-Martin

Berg 13: Col de Turini

Berg 14: Col de Castillon

Eindpunt: Menton



HANDVAARDIGHEID / KERNDOELEN 54 & 55

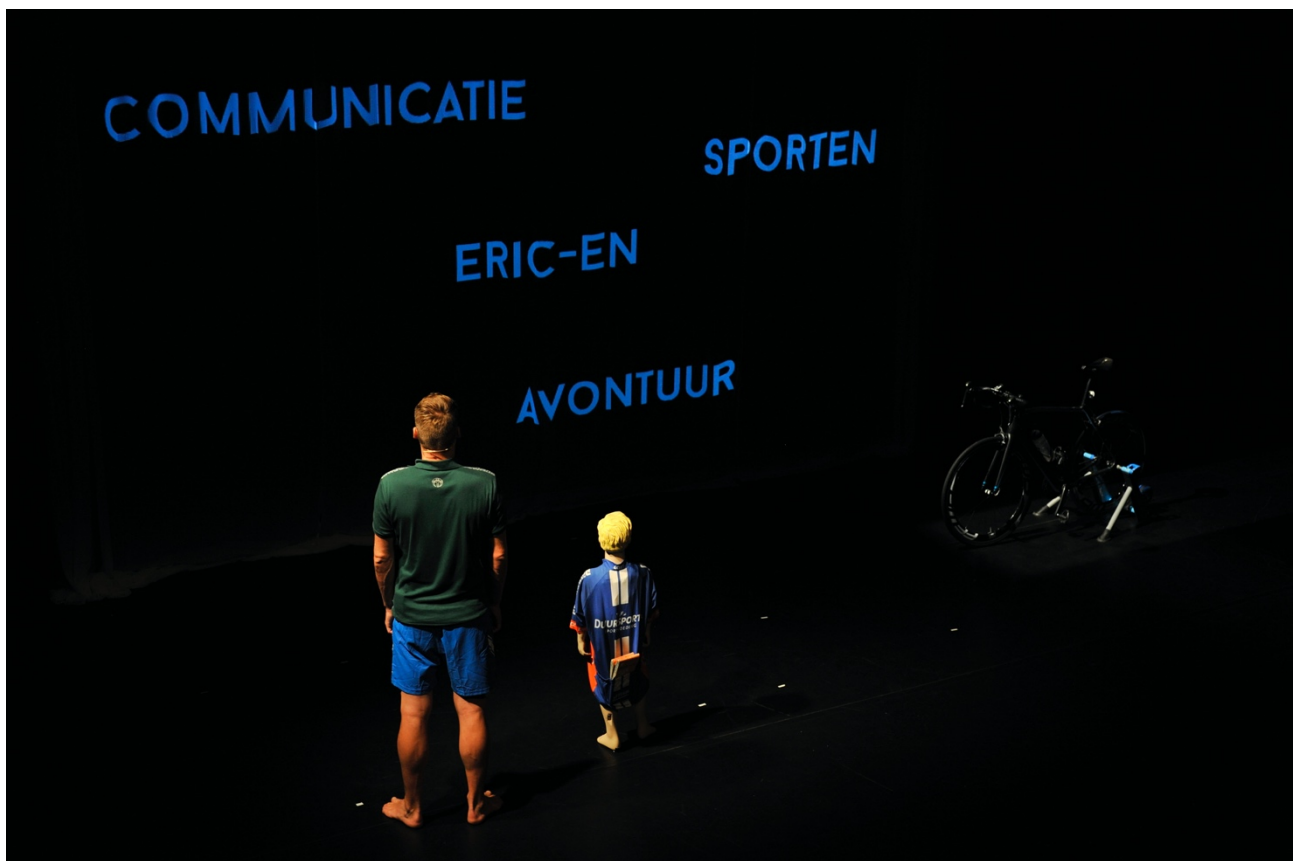
Locatie: Lokaal

Taak voor de docent: Begeleiden van het creatieve proces

Doel: Moodboard maken

Benodigheden: Oude magazines, scharen, lijm, A3-papier

Eric schrijft drie woorden op papier en prikt ze op zijn prikbord: communicatie, sporten en avontuur. Het geeft hem inzicht en richting in het pad dat hij in zijn leven wil bewandelen. Tijdens het maken van een moodboard is het de bedoeling dat je de magazines doorzoekt naar kleuren, teksten en afbeeldingen die jou aanspreken. Deze scheur je uit en verwerk je tot persoonlijke collage.



***“IK NEEM GEEN TUSSENJAAR PA.
IK GA GEWOON LEVEN.”***

OVER WILDPARK

Wildpark is het jeugdtheaterplatform van Eindhoven. Wildpark maakt theater mét en vóór jongeren en kinderen en is een plek waar kinderen en jongeren publiekelijk opgroeien onder leiding van professionele makers. De theatermakers zijn het kloppende hart van Wildpark. Zij zijn de bezielers. Ze werken vanuit een grote behoefte de mensen in de veranderende wereld te onderzoeken, te bevragen en een podium te geven. www.wildpark.nu

OVER ERIC MIJNSTER

Eric geeft lezingen, theatervoorstellingen en workshops over de kracht van intrinsieke motivatie. Zijn presentaties zijn gebaseerd op zijn avontuurlijke levensverhaal, waaruit ook het boek 'Het geluksgevoel', de documentaire 'Omdat ik het wil' en zijn muziek zijn ontstaan. Daarnaast zet hij zich in voor onderwijs waarin intrinsieke motivatie leidend is. - www.ericmijnster.nl

Heb je vragen?

Bel Wildpark: 0647661727

Mail Wildpark: wildparkzone@gmail.com

TOT IN HET THEATER!

