

DOE MAAR NIET

EEN DYNAMISCH DANSDUET OVER (ON)GEWENST FYSIEK CONTACT

door Lara Knoops & Lotte Timmermans



Beschikbaar voor verschillende (educatieve)
doeleinden en diverse doelgroepen vanaf 10 jaar
Mail voor meer info naar:
dansduetdoemaarniet@gmail.com



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS
Het begin van iets moois



<https://www.youtube.com/watch?v=JeJOxAXgQ2k>

Voor de leerkracht / hulpverlener

Wat je moet weten en/of doen voorafgaand aan het kijken van dansduet 'Doe maar niet':

'Doe maar niet' is een dynamisch dansduet dat letterlijk en figuurlijk allerlei kanten op gaat. Om de kijker hierop voor te bereiden zijn er een aantal zaken die vooraf besproken kunnen worden. Dit is niet verplicht, maar het zal de beleving en ervaring wel ten goede komen, zeker als dit een eerste ervaring is met een dansvoorstelling.

Thema

De voorstelling heet 'Doe maar niet'. Vraag aan de kijkers wat dit zou kunnen betekenen of waar het over zou kunnen gaan. Bekijk eventueel samen de teaser. Vertel vervolgens dat het over (on)gewenst fysiek contact en het aangeven van grenzen gaat. Bedenk samen wat dit zou kunnen betekenen en vraag aan de kijkers of ze hier wel eens over nadenken, hebben zij grenzen?

Interpretatie

In dit dansduet wordt een boodschap verteld. Die boodschap kan door iedereen anders opgevat worden, dit heet een eigen interpretatie hebben. Elke kijker kan iets anders zien in bepaalde bewegingen of uitdrukkingen. Dit mag en is volledig oke! Niets is fout bij het kijken naar kunst. Geef als leerkracht of begeleider eventuele voorbeelden over eigen interpretatie.

Theater etiquette

Als de desbetreffende kijkers niet gewend zijn om naar een (dans)voorstelling te kijken, is het van belang dat ze op de hoogte zijn van de 'regels' van het theater: de theater etiquette. Bespreek dit met de kijkers. Denk bijvoorbeeld aan; op tijd komen, telefoons op vliegtuigstand, op je plek blijven zitten, niet eten of drinken, respectvol zijn naar de performers door dit bijvoorbeeld te uiten door een applaus na de voorstelling. Als ze het echt heel mooi vonden is het toegestaan te gaan staan tijdens dit applaus, dit heet een staande ovatie. Als laatste wordt er van het publiek verwacht om 'stil' te zijn tijdens de voorstelling. Dit kan soms lastig zijn, want er gebeurt van alles waar misschien hardop gereageerd zal worden. Dit mag, laat dit als leerkracht/begeleider vooral toe; wanneer de kijker wordt geraakt is het logisch dat dit hoorbaar is.

Handig om te weten en te delen

'Doe maar niet' duurt ongeveer 30 minuten. In de voorstelling komen diverse stiltes voor. Dit betekent niet dat de voorstelling dan is afgelopen, er wordt juist gedanst in die stilte. Dit kan 'nieuw' zijn voor de kijker en daarom misschien als raar worden ervaren. Dit kan voorkomen worden door dit vooraf te bespreken.

Na de voorstelling

De voorstelling kan als indrukwekkend worden ervaren en heeft daardoor vaak tijd nodig om het te laten bezinken. Geef de kijkers deze tijd en bespreek daarna wat ze gezien en gevoeld hebben. Eventuele vragen die bij dit gesprek kunnen helpen zijn: Wat heb je gezien? Wat vond je daarvan ?

Welke interpretaties ze hebben gehad (welk verhaal is er gezien) ?

Welke emoties er gezien zijn? Of er situaties herkend werden?

Wederom is hierin alles oke, iedereen beleeft kunst op een andere manier.

Mochten er vragen of onduidelijkheden zijn? Mail ons!

Zijn er mooie gesprekken ontstaan aan de hand van de voorstelling (vooraf of achteraf) ? Mail ons dan ook.

We leren graag bij en staan open voor elke kritische noot.

Ook horen we graag welke indruk we bij jou en de kijkers achtergelaten hebben.

dansduetdoemaarniet@gmail.com

Dankjewel voor je aandacht en vooral..

Veel plezier en geniet!