

Pagina 1 alleen invullen als je niet zelf de les op de digitale ladekast zet. Wanneer je de les zelf op de digitale ladekast zet, dan kun je deze info direct op de site invullen en wis je pagina 1 voordat je de lesbrief opslaat als pdf en upload op de digitale ladekast.

Titel	Een kleurrijke plek waar ik me prettig voel
Doelgroep	Groep 7,8

Vul hieronder de doelen in die passend zijn bij de activiteit. Deze vind je in [de culturele ladekast](#).

Receptief vermogen	
De leerling ervaart een aangeboden cultuuruiting door zintuiglijke waarneming.	
De leerling neemt een kunstwerk (foto) aandachtig waar en onderzoekt het verhaal in de foto en welke elementen daaraan bij dragen.	
De leerling neemt de directe omgeving met andere ogen waar. Kijkt met een onderzoekende en verkennende houding naar de buitenwereld.	
De leerling gebruikt actief zintuigen om patronen te herkennen in kunstuitingen waarin technologie is gebruikt of technologie het onderwerp is. Hij kan relaties leggen met vorm, functie en doelgroep	
De leerling ervaart dat hetzelfde thema op verschillende manieren met behulp van technologie kan worden vormgegeven en neemt dit mee in zijn werkproces	
De leerling ervaart de combinaties van kunstdisciplines binnen een kunstuiting waarin technologie is toegepast (zoals muziek en digitale kunst)	
De leerling ervaart de wereld van kunstenaars en hun denkwijzen die technologie gebruiken of technologie als onderwerp centraal stellen t.b.v. eigen creatief werk en inspiratie	
Creërend vermogen	
De leerling kan experimenteren met verschillende vaardigheden en technieken	
De leerling experimenteert met standpunten en kadrering om nieuwe beelden en verhalen te creëren met behulp van een camera.	
De leerling vergroot door middel van onderzoek zijn vaardigheid om digitale middelen, technieken en technologieën toe te passen	
De leerling kan met hulp van een docent een eenvoudig verhaal creëren en daarbij keuzes maken in beeldaspecten, technieken en technologieën	
De leerling kan met behulp van educatieve elektronica op basisniveau de eigen ervaringen uiten	

De leerling kan zelfstandig een kunstuiting waarin technologie is toegepast, presenteren en vertellen over de vorm, functie en inhoud van het werk

De leerling kan een creatief proces doorlopen en daarin keuzes maken voor selectie en toepassing van relevante middelen, (technologische) werkwijzen en ideeën

De leerling bedenkt meerdere oplossingen op het gebied van techniek/technologie in het ontwerpproces

De leerling experimenteert en initieert kunstzinnige ideeën met digitale middelen en technologie

De leerling kan zelfstandig een concept bedenken (evt analoog) en op basisniveau uitwerken m.b.v. digitale media/technologie, bijvoorbeeld via fotograferen, tekenen,

(stopmotion) animeren, filmen (videoclip) of korte game

De leerling kan door middel van zijn werk communiceren, eigen gevoelens/ervaringen uitdrukken of bijvoorbeeld zijn verbeelding vormgeven

Reflectief vermogen

De leerling leert begrijpend kijken als belangrijke aanvulling op begrijpend leren lezen en rekenen. Ook leert hij/zij zich op een eigen wijze verhouden tot de beeldcultuur.

De leerling kan een eigen mening vormen en benoemen en herkennen in de buitenwereld wat hem aanspreekt.

De leerling kan nadenken over producten uit eigen omgeving en relaties leggen tussen werking, vorm en gebruik van technologie

De leerling kan vertellen over het eigen werkproces en werkstuk en over dat van groepsleden

De leerling kan een eigen mening vormen en benoemen wat hem aanspreekt en wat hij voelt bij eigen werk en dat van anderen

De leerling kan zijn mening benoemen over vorm, functie en inhoud van een kunstuiting waarin technologie is gebruikt of technologie het onderwerp is, deze vergelijken met de visie van anderen en eventueel bijstellen

Analyserend vermogen

De leerling ontwikkeld vaardigheden rondom visuele geletterdheid, mediawijsheid en 21st century skills

Hij/zij maakt kennis met fotografische begrippen en beeldtaal

De leerling kan media en digitale toepassingen binnen kunst in de tijd plaatsen (drukwerk - fotografie - film - internet)

De leerling kan de betekenis van een werk waarin technologie is toegepast of technologie het onderwerp is, plaatsen in een culturele context: waarvoor is het bedoeld?

Vul hieronder de lege velden in. Kijk in de handleiding voor meer informatie.

Naam
Een kleurrijke plek waar ik me prettig voel
Korte omschrijving
<p>De lessenreeks 'Een kleurrijke plek waar ik mij prettig voel' is geschikt voor elke school die aandacht wil besteden aan levensbeschouwing, sociaal-emotionele vaardigheden, samenleving, mediakunst en burgerschap. In deze lessen staat kleurbeleving centraal, waarbij mediakunst de blik van de leerlingen binnen en buiten de school verruimt. In deze lessenreeks staan we stil bij het gevoel, de beleving en de omgeving van de leerlingen en leren zij hierop te reflecteren middels beeld.</p> <p>We staan stil bij wat kleur doet met ons en ons gevoel en hoe we met kleuren een beleving kunnen veranderen. In dit project ontwerpen de leerlingen kunstwerken waaruit blijkt wat voor hen een prettige plek is en verbinden aan emoties en kleuren aan. Door de kunstwerken in de leeromgeving te plaatsten, dragen ze het prettige gevoel van de leerlingen uit. De leerlingen en de leerkracht kunnen hierover met elkaar in gesprek blijven en ze bovendien in andere lessen laten terugkomen.</p>
Contactpersoon
Ingrid van Zummeren
Contactgegevens
Ingrid.vanzummeren@gmail.com tel 06 29010588
Duur
<p>Les 1: 90 min Les 2: 45 min Les 3: 90 Min Les 4: 90 Min</p>
Techniek
Kunst en techniek Fotografie
Beeldaspect
Materialen

Op de volgende pagina staat het format voor de lesbrief.

Titel	Een kleurrijke plek waar ik me prettig voel
--------------	---

Beschrijving les 1 : Oriëntatie: een plek waar ik me prettig voel

Vorbereiding

Materialen

- Muziek van Snelle: *Thuis*
- Werkblad 1a: songtekst *Thuis*
- Optioneel muziek & songtekst van Wim Sonneveld: *Het dorp*
- Werkblad 1b: brainstorm *Een plek waar ik mij prettig voel*
- Werkblad 1c: brainstorm *Hoe zou een schoolplein voor iedereen aantrekkelijk kunnen zijn?*
- Werkblad 1d: citaat maken

Print de werkbladen 1a, 1b,1c en 1d voor de leerlingen uit.

Vouw A4 vellen van dikkere kwaliteit (160 of 200 gr) in vier delen. Zorg dat er voor alle leerlingen een deel is (± 10 x 15 cm). Dit gaan ze gebruiken bij activiteit 4

Link naar video/muziek

Muziek Snelle: 'Thuis' link: <https://www.youtube.com/watch?v=aj0msB3Leig>

Inleiding

In deze les oriënteren de leerlingen zich op een plek waar zij zich prettig voelen. Wanneer voelen zij zich ergens op hun gemak? Wat maakt bijvoorbeeld een huis een thuis? Op welke plek voelen zij zich prettig en hoe zorg je daarvoor? Deze en andere vragen komen in deze les aan bod. Als verdiepingsslag kun je de leerlingen extra laten brainstormen over het schoolplein.

Het is belangrijk dat de leerlingen zich veilig voelen. Deel de klas op in kleine groepen. Zorg daarnaast voor een veilig klimaat door vooraf een aantal regels over normen en waarden te bespreken. Voorbeeld: de leerlingen moeten goed naar elkaar luisteren zonder te oordelen, want voor iedere leerling is een prettige plek anders. Geef de leerlingen mee dat ze zelf mogen beslissen wat ze wel of niet willen delen. De leerlingen gaan immers aan de slag met hun eigen emoties en brengen onder woorden wat zij onder een prettige plek verstaan.

Kern

Les 1 bestaat uit drie activiteiten, die we hierna toelichten

Activiteit 1. Muziek als thuis [20 minuten]

- Luister samen naar het lied *Thuis* van Snelle of een andere lied naar keuze (bijvoorbeeld *Het dorp* van Wim Sonneveld)
- Deel werkblad 1a met de songtekst van Snelle of de songtekst van het door jou gekozen lied.

- Laat de leerlingen met kleur in de songtekst aangeven welke elementen voor de zanger bijdroegen aan het thuisgevoel.
- Bespreek dit met elkaar.
- Laat de leerlingen de woorden uitknippen die voor hen bijdragen aan hun eigen thuisgevoel (prettige plek).

Zeg tegen de leerlingen dat ze de woorden moeten bewaren. Deze kunnen ze gebruiken om een citaat mee te bedenken.

Activiteit 2. Een gesprek: Waar voel jij je prettig? [30 minuten]

Bespreek samen wanneer en waar de leerlingen zich prettig en op hun gemak voelen; Gebruik onderstaande hulpvragen als ondersteuning. Dit gesprek kun je klassikaal voeren of in groepjes.

De leerlingen kunnen brainstormen met behulp van werkblad 1b *Brainstorm 'Een plek waar ik mij prettig voel'*.

Hulpvragen

- Waar voel jij je het prettigst en het meest op je gemak? Denk aan thuis, op school, op het speelplein, in het speelbos, de natuur, achter de computer, bij familie en bij vrienden.
- Hoe merk jij of je je ergens prettig voelt?
- Hoe merk jij of je je ergens juist niet prettig voelt?
- Wat heb jij nodig om je ergens thuis of op je gemak te voelen? Is dat voor iedereen hetzelfde? Wat wel en wat niet?
- Wat is er voor sommigen nodig om zich ergens op hun gemak te voelen?
- Wat is er voor alle mensen nodig om zich op hun gemak te voelen?
- Is het huis van de burens anders dan je eigen huis? Wat is er niet anders en wat wel?
- Zou jij je in het huis van de burens net zo prettig voelen als thuis? En hoe komt dat?
- Kan iets geen 'huis' zijn, maar wel een 'thuis'? Kan iets een 'thuis' zijn, maar geen 'huis'?
- Zijn er kleuren die jou een prettig gevoel geven of die jou je op je gemak laten voelen?
- Zijn er kleuren waarvan je een onprettig gevoel krijgt en waardoor je je niet op je gemak voelt?
- Voel jij je prettig op school? Waardoor komt dat?
- Is het schoolplein een prettige plek voor jou? Waardoor komt dat?
- Hoe maak je het schoolplein (nog) aantrekkelijker voor jou of voor jullie?
- Hoe zou het schoolplein voor iedereen een prettige plek kunnen zijn?

- Maakt de kleur van het schoolgebouw of de speeltoestellen op het schoolplein uit of jij je er prettig of niet prettig voelt?
- Verbind je bepaalde kleuren met bepaalde dingen of materialen, zoals 'lucht is blauw' en 'natuur is groen'? En heb je daar ook een bepaald gevoel bij?
- Kun je bij verschillende kleuren verschillende emoties/gevoelens bedenken, bijvoorbeeld blauw-relaxed roze-verliefd rood-agressief etc.?

Activiteit 3. Citaatselectie: 'Thuis is waar mijn ... is' of 'Ik voel me prettig als ...' [25 minuten]

Deel de kwart A4 vellen uit.

De leerlingen gaan nu individueel een citaat bedenken en opschrijven dat voor hen het thuisgevoel/ prettig gevoel omschrijft. Ze kunnen zich hiervoor laten inspireren door de twee vorige lesonderdelen. In de vierde les gaan ze dit citaat ook gebruiken.

Laat de leerlingen een van deze twee zinnen aanvullen:

Thuis is waar mijn ... is.

Of

Ik voel me prettig als ...

Als leerlingen vastlopen, kun je werkblad 1d *Citaat* maken als inspiratie aanbieden.

Bespreek samen de opgeschreven citaten. Vraag de leerlingen bijvoorbeeld hun citaat voor de klas voor te lezen of in groepjes met elkaar te bespreken. Vraag aan hen waar zij hun citaat zouden willen ophangen, bijvoorbeeld thuis, op school, op het schoolplein of in de sportclub. Dus: waar hoort dit citaat thuis?

Laat ze het citaat opschrijven op het Kwart A4 vel en laat ze de **kleur kiezen** waarbij zij zich fijn voelen. Kleur de woorden met de gekozen kleur. Dit is ook de kleur waarmee jze verder werken in vierde les.

In les 4 gaan ze de zinnen of delen van de zinnen en losse woorden hiervan uitknippen dus bewaar het goed.

Afsluiting

Afronding [15 minuten]

Reflecteer met de leerlingen op de resultaten en bevindingen van de activiteiten uit deze les. Vertel dat ze hun werk goed moeten bewaren, omdat ze dat in les 4 weer nodig hebben.

Verdiepingstips

Als je dieper wilt ingaan op het schoolplein, dan kun je werkblad gebruiken 1c *Brainstorm 'Hoe zou een schoolplein voor iedereen aantrekkelijk kunnen zijn?'* en dit koppelen aan activiteiten die je op deze websites vindt:

<https://lespakketten.basisonderwijs.online/fijn-op-het-schoolplein-creeer-en-leer.html>

<https://gezondschoolpleinen.nl/basisonderwijs/zelf-aan-de-slag/deel-1>

<https://www.ivn.nl/primair-onderwijs/een-groen-schoolplein>

De omgeving als prettige plek? Moet het schoolplein worden aangepast zodat leerlingen zich er prettig voelen? Dan kun je twee brainstormsessies houden:

1. een brainstorm over de plek waar leerlingen zich prettig voelen;
2. een brainstorm over hoe een schoolplein voor iedereen aantrekkelijk kan zijn. Hierbij kijken ze verder dan zichzelf, wat waardevolle informatie kan zijn voor een ontwerp of aanpassing van het huidige schoolplein.

Beschrijving les 2 Onderzoek: Kleurbeleving

Vorbereiding

Materialen

- Twee vellen papier per leerling
- Acrylverf of plakkaatverf in de kleuren geel, rood en blauw, en optioneel wit
- Water
- Kwasten
- (Papieren) doeken om de kwasten schoon te maken

Link naar video/muziek

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=uswwbgGGcCs>, helemaal of vanaf 4:43 minuten

Inleiding

De leerlingen maken kennis met de kleurenleer van Itten. Daarnaast ontdekken ze wat kleur kan doen met hun eigen beleving, want dat is waar het in deze les om gaat. Als verdiepingsslag kun je met de leerlingen praten over het gebruik van kleuren in kunst.

Kern

Opdracht

Maak je eigen kleurenpalet en gebruik deze voor het maken van een schilderij.

Lesactiviteiten

Je laat de leerlingen kennismaken met kleuren en kleurbeleving. Iedereen heeft een blaadje met verf voor zich, en op tafel staan kwasten, water en (papieren) doeken.

1. Vraag aan de leerlingen wat kleur doet met hun beleving en welke emoties kleuren oproepen. Met die onderwerpen gaan ze experimenteren.
2. Bekijk klassikaal deze video op YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=uswwbgGGcCs>, helemaal of vanaf 4:43 minuten. Hiermee geef je uitleg over de kleurencirkel van Itten.
3. Na het bekijken van de video gaan de leerlingen de primaire kleuren geel, blauw en rood mengen.

Bij de bovenbouwleerlingen zou je iets meer kunnen vertellen over primaire, secundaire en complementaire kleuren. Meer informatie over de primaire, secundaire en complementaire kleuren? YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=uswwbgGGcCs>

4. Nadat de leerlingen een kleurencirkel hebben gemaakt, gaan ze proberen om hun favoriete kleur te mengen. Geef steeds een opdracht voordat zij kleuren mengen:

- Maak een kleur waarvan jij heel vrolijk wordt.
- Maak een kleur waarvan jij verdrietig zou kunnen worden.
- Maak een kleur die je graag draagt.¹⁵
- Maak je lievelingskleur.
- Maak een kleur die past bij de emotie boos.
- Maak een kleur die je heel lelijk vindt.
- Maak een kleur die je een prettig gevoel geeft.
- Maak een kleur die je bijzonder vindt.
- Maak de kleur van je ogen.

5. Laat de leerlingen spelen met contrastkleuren. Je kunt ze nu ook de kleur wit geven, zodat ze kunnen experimenteren om lichtere kleuren te maken. Ook kunnen ze experimenteren met donkere kleuren, daarvoor geef je ze bijvoorbeeld de kleur zwart of kunnen ze gebruik maken van hun eigen gemaakte donkere mengkleur.

6. Als het mengen van kleuren klaar is, vraag je de leerlingen om met de gemaakte kleuren een schilderij te maken (op het lege vel papier). Als tip kun je ze vragen om iets te maken dat ze bij les 1 hebben benoemd (hun favoriete plek; iets dat hen een prettig gevoel geeft).

De leerlingen hebben kennisgemaakt met de kleurenleer van Itten. Daarnaast hebben ze ontdekt wat kleur kan doen met de eigen beleving. Het gaat in deze les om hun eigen kleurbeleving, maar je kunt natuurlijk ook samen kijken naar wat anderen vinden en ervaren.

Afsluiting

Geef iedere leerling de mogelijkheid om zijn of haar kunstwerk te presenteren aan de klas. Wat heeft de leerling gemaakt? Waarom koos hij of zij voor deze kleuren? Vertel de leerlingen dat ze hun werk goed moeten bewaren, omdat ze dat in les 4 weer nodig hebben.

Verdiepingstips

Praat met de leerlingen over het gebruik van kleuren in kunst. Meer informatie hierover vind je in Achtergrond voor de leerkracht.

Beschrijving les 3 Fotografie 'Portret met een Verhaal'

Vorbereiding

Materialen

- Camera's klaarleggen
- Maak groepjes van 2 a 3 leerlingen
- Zet de powerpoint 'Een kleurrijke plek waar ik me prettig voel' klaar
- Laat na de les van elke leerling een foto van de houdingen afdrukken op formaat 10 x 15 Mat (Hema) Deze moeten klaar zijn voor les 4!

Link naar video/muziek

Inleiding

Leerlingen maken kennis met fotograferen met de spiegelreflexcamera. (vakdocent)
Indien de docent zelf de les geeft laat je ze fotograferen met de Ipad of camera's van school

Kern

Leerlingen maken kennis met fotograferen (met de spiegelreflexcamera (vakdocent))

Ze leren werken met fotografische begrippen: Kadrering, Beeldverhouding, Perspectief, (mooi) Licht, Contrast in kleur en thema,

Ze hanteren fotografische Vaardigheden: Scherpstellen, Zoomen, Selecteren van foto's, Anders kijken, Klein kijken

We kijken samen naar de Powerpoint: 'Een kleurrijke plek waar ik me prettig voel' waarin de fotografische begrippen worden uitgelegd en leerlingen leren om emotie, locatie en kleur aan een portret te verbinden

Vervolgens gaan de leerlingen in groepjes van 2 of 3 leerlingen fotograferen.

Opdracht

Opdracht 1: Totaalportret (TS) en Close up (CU) fijne plek:

Kies een fijne plek in de school of buiten. Hoe voel je je al je op een fijne plek bent?

Denk aan de emoties: Ontspannen, blij, verliefd, tevreden, trots, Gelukkig, vrolijk, relaxed,

Welke houding past bij deze emotie: lig je (hoe lig je dan?), zit je, sta je (rustig of juist heel uitgelaten) en hoe zie je die emotie op je gezicht (lach je, kijk je ontspannen)?

Ga in deze houding staan of zitten.

Denk ook aan de bijbehorende emotie op je gezicht. Je mag de emotie overdrijven.

- Maak om de beurt een foto van elkaar in de gekozen houding/emotie. Zorg dat iedereen aan de beurt komt.
- Zorg dat degene die je fotografeert helemaal in beeld is van voeten tot hoofd. (TS)
- Maak ook een Close Up van de emotie op het gezicht. Gebruik als nodig de handen erbij in beeld. (CU)
- Zorg dat je van iedereen van je groepje in ieder geval een totaalportret hebt!
- Controleer of de foto (het gezicht) scherp is.

Als je klaar bent en er is nog voldoende tijd:

Opdracht 2: Totaalportret (TS) en Close up (CU) minder fijne plek:

Ga naar een plek op school (binnen of buiten) waar je je niet of minder fijn voelt.

Hoe ziet je houding en je emotie eruit als je je niet fijn voelt?

Denk aan de emoties: Boos, verdrietig, agressief, wanhopig, onverschillig, etc.

Welke houding past bij deze emotie: lig je (hoe lig je dan?), zit je, sta je (rustig of juist heel uitgelaten) en hoe zie je die emotie op je gezicht (lach je, kijk je ontspannen)?

- Ga in deze houding staan of zitten.
Denk ook aan de bijbehorende emotie op je gezicht. Je mag de emotie overdrijven.
Maak om de beurt een foto van elkaar in de gekozen houding/emotie.
- Zorg dat degene die je fotografeert helemaal in beeld is van voeten tot hoofd. (TS)
- Maak ook een Close Up van de emotie op het gezicht. Gebruik als nodig de handen erbij in beeld. (CU)
- Zorg dat je van iedereen van je groepje een totaalportret hebt en een close up.

Selecteer op de camera ieder één houdingfoto voor positieve emotie, één Close Up voor positieve emotie en als je de extra opdracht gedaan hebt ieder één houdingfoto voor negatieve emotie, één Close Up voor negatieve emotie. Verwijder de overige foto's

Afsluiting

Reflecteer op de foto's.

Hulpvragen:

Welke emotie heb je hier uitgedrukt?

Waar zie je dat aan?

Is de emotie uitvergroot?

Kun je dat ook terugzien in de houding?
Waarom heb je voor deze houding gekozen?
Op welke plek heb je deze foto genomen?
Omschrijf waarom je deze plek fijn/niet fijn vindt.

Verdiepingstips

Ga met de leerling de wijk in (of op het schoolplein) en laat ze foto's maken van kleine details in de die hen aanspreken. Laat ze 'klein kijken' en letten op mooi licht. Soms is het licht mooier als je het vanuit een andere plek neemt. Laat ze van het detail meerdere foto's maken vanuit de verschillende standpunten. Laat ze kiezen welke foto ze het sterkst vinden en waarom. Laat ze letten op contrast in kleur en in licht/donker.

Bespreek de verschillende foto's van een onderwerp

Stel vragen:

Welk standpunt laat het beste zien wat jij mooi of fijn vindt aan deze plek?

Op welke foto heb je het mooiste licht?

Is er contrast in de foto aanwezig?

Welke emotie heb je bij deze plek?

Beschrijving les Fotografie ' Little me'

Vorbereiding

Foto-afdrukken houdingen les 3

(Druk de houdingfoto's van les 3 af op formaat 10 x 15 Mat (Hema) en zorg dat ze bij aanvang van les 4 klaarliggen)

Leerlingen nemen mee:

Bespreek met de leerlingen een paar dagen voor de les of er ook voorwerpen zijn die je een fijn gevoel geven waardoor je je meer thuis voelt ergens. Ze mogen als ze dat willen een voorwerp meenemen.

Leg de citaten uit les 1 klaar.

Leg klaar (materialen) :

- Scharen
- Sate-prikkers,
- schilders tape + plakband,
- Transparant vissersdraad

Laat ze (handzame) voorwerpen meebrengen waarbij ze zich thuisvoelen voor de les (fotoles 4)
(wat geeft jou een thuisgevoel, hobby, herinnering, voorwerp)

Link naar video/muziek

Inleiding

Leerlingen leren in deze les spelen met perspectieven. Ze experimenteren met het plaatsen van hun foto in een andere context. Ze leren herkennen wat de invloed is hiervan. Ze verbinden hun emotie aan kleur en omgeving.

Kern

We bekijken deel 2 van Powerpoint: Een kleurrijke plek waar ik me prettig voel (10 min)

Opdracht 1 (15 min)

- Neem de kleur die je gekozen hebt in les 1, de kleur waarbij jij je goed voelt en die past bij de houding/emotie die je vorige week gefotografeerd hebt.
- Knip je foto uit!
- Knip je citaat in stukken.
- Gebruik stokjes en tape om de foto rechtop te kunnen laten staan of ergens aan te kunnen vastplakken.

Opdracht 2 (40 min)

Maak nu nieuwe foto's met je 'little me' bij voorwerpen die ervoor zorgen dat jij je thuis voelt en/of op plaatsen in de gekozen kleur.

Experimenteer!

Plaats de 'little me' foto op plaatsen waar jij dat fijn vindt.

Dat kan ook zijn buiten bestaande kaders en perspectieven. (vliegen in de lucht etc.) Verwerk ook de woorden uit je citaat in de foto!

Zorg dat je allemaal aan de beurt komt.

Opdracht 3 (10 min)

Kies je 3 beste foto's ! Gooi de rest weg.

De docent zet de foto's op een USB stick om ze op het digibord te tonen bij de afronding.

Afsluiting

We kijken de foto's terug en reflecteren op de keuzes die gemaakt zijn. (15 min)

Waarom heb je deze plek gekozen?

Wat zegt deze plek over de emotie in je foto?

Heb je de kleur die je gekozen had terug laten komen in deze foto?

Wat straalt de foto uit voor gevoel?

Als je een voorwerp hebt gebruikt waarom heb je dit voorwerp dan gekozen?

Verdiepingstips

Gebruik ook de foto's van de negatieve emoties en laat de leerlingen ook hier mee experimenteren.

Maak nu negatieve foto's op negatieve plekken
Kijk of je de emotie kan versterken door een kleur of voorwerp toe te voegen.

Voorbeeldfoto:

