



NOG

LANGER

GELUKKIG

Lesbrief 2

Ná de voorstelling



Beste leerkracht,

Nu je met je klas de voorstelling **Nog langer gelukkig** hebt gezien, volgen in deze lesbrief nog een paar bruikbare handvatten voor een nagesprek over de voorstelling en enkele lesideeën. Hiermee kun je met jouw klas op de voorstelling reflecteren en naar eigen inzicht leuke opdrachten uitvoeren. Pik eruit waar je zin in hebt en waar behoefte aan is!

We zouden het heel leuk vinden als je eventuele resultaten van de lesideeën met ons deelt d.m.v. foto's. Wie weet plaatsen we ze dan op onze website!



Mail foto's van knutsels en tekeningen naar info@theateroortwolk.nl.

Uiteraard houden we rekening met de privacywetgeving.

We wensen jou en je klas veel plezier toe met de opdrachten!

Mocht je vragen hebben, neem gerust contact met ons op. En vergeet ons niet op alle socials te volgen (te vinden via onze website)!

Hartelijke groeten,
Namens het hele team van Oortwolk





Suggesties voor een reflectiegesprek

Als leerkracht heb je geen extra kennis van theater nodig om een gesprek goed te kunnen leiden.

Tips:

**Vraag door, ben nieuwsgierig,
maar houd de vaart erin!**





‘Nog langer gelukkig’ nabespreken met je klas

Vragen om het gesprek op te starten

- Wie zag je in de voorstelling? Waaraan zag je dat?
- Weet je nog hoe de voorstelling begon? (Laat de leerlingen elkaar helpen in de reconstructie).
- En hoe eindigde de voorstelling? Liep het goed af?

Vragen over betekenis, onderwerp of thema

- Kreeg je een bepaald gevoel bij de voorstelling; welk gevoel is dat? Kun je vertellen waardoor dat kwam?
- Waar ging de voorstelling voor jou over in 1 woord?
- Wat vonden de prins en de lakei van elkaar?
- Waar waren de prins en de lakei? Waaraan zag je dat?

Vragen over persoonlijk associaties

- Deden de personages iets wat je zelf ook weleens doet? (Dansen, zingen, op een bezem rondvliegen, een boterham eten, een sprookje vertellen.)
- Heb je ook wel eens iets meegemaakt wat er gebeurde tijdens de voorstelling?
- Had je ooit weleens torenhoge verwachtingen?

Vragen met een filosofische benadering

- De prins had een idee van hoe een lang en gelukkig leven eruitziet. Hoe ziet een gelukkig leven er volgens jou uit?



- Wanneer waren de prins en de lakei het gelukkigst?
- De prins had hele hoge verwachtingen, maar de lakei zei juist: “Je kunt beter niets verwachten.” Waarom zei de lakei dat volgens jou?
- In de voorstelling zochten de prins en de lakei naar geluk, maar het leek zich soms te verstoppen. Hoe werkt geluk volgens jou? Hoe kun je gelukkig worden?
- De prins en de lakei hadden elkaar. Kun je in je eentje ook gelukkig zijn? Of heb je andere mensen nodig om gelukkig te zijn? Waarom denk je dat?

Vragen over de beleving

- Wat vond je een heel leuk (mooi, goed) moment? Kun je vertellen of laten zien wat er gebeurde waardoor je het zo leuk (mooi, goed) vond?
- Was er ook iets wat je niet leuk (niet mooi, niet goed) vond? Kun je vertellen of laten zien wat er gebeurde waardoor je het niet leuk (mooi, goed) vond?
- Was er een moment dat je iets zielig vond?
- Bij wie voelde je meer begrip? Bij de prins of de lakei?

Technische vragen

- Van welk materiaal is het decor gemaakt? Hoe is dat gemaakt denk je?
- Welke geluiden heb je gehoord tijdens de voorstelling? Wat zou de betekenis daarvan kunnen zijn?
- Wat beeldden de tl-buizen uit volgens jou?





Les-ideeën!

1. Er was eens een... boterhamzakje

Schrijven & voordragen

De leerlingen kiezen een alledaags voorwerp in het klaslokaal. (bijvoorbeeld een gum, stoel, bezem of broodtrommel). Eentje die nooit de hoofdrol in een sprookje zou krijgen. Tot vandaag... Het verhaal begint natuurlijk met: “*Er was eens...*”

➔ **Laat de leerlingen nadenken:**

wat maakt dit voorwerp bijzonder? Gaat het op avontuur? Heeft het een wens of probleem? De leerlingen schrijven een kort sprookje en lezen dit daarna (alleen of in tweetallen) voor aan de klas.

✿ **Variatie**

Laat de leerlingen hun voorwerp ook echt gebruiken tijdens het voordragen of laat ze het verhaal in groepjes naspelen met een verteller.



2. Het eiland van lang en gelukkig

Beeldend (tekenen)

Teken jouw lang-en-gelukkig-eiland. Hoe ziet dat *lang en gelukkig* er voor jou eigenlijk uit? Wie woont er op het eiland? Is het klein of groot? Welke kleuren zie je? Is het er vlak of zijn er veel bergen? En wat is er allemaal te zien op die plek? Laat je fantasie maar tekenen!

Presenteer de plattegronden aan elkaar en geef een rondleiding door jouw lang-en-gelukkig-eiland.

✿ Variatie

Laat leerlingen in tweetallen werken en hun eilanden samenvoegen tot één grote kaart.

3. Stripverhaal van de prins en de lakei

Beeldend (tekenen)

Wat hebben de prins en de lakei samen meegemaakt in het sprookje dat zich afspeelde voordat de voorstelling begon? Weet je het nog? Wat vertelden ze erover in de voorstelling? Laat de leerlingen in tweetallen kort overleggen en samen herinneringen ophalen. Daarna kiest iedere leerling één moment uit het verhaal om te tekenen. Dit wordt hun “stripplaatje”.

Verzamel alle tekeningen en hang ze op het bord. Samen vormen ze één groot stripverhaal van de prins en de lakei. (Er is geen juiste volgorde.) Bespreek het verhaal nog eens terwijl je langs de tekeningen loopt.

✿ Variatie

Verander de volgorde. Wordt het verhaal nu spannender?

✿ Variatie

Laat leerlingen korte tekstballonnetjes toevoegen aan hun tekening, zodat het echt een strip wordt.



4. Geleide fantasie

toneelspel

Gebruik hiervoor een speellokaal of gymzaal.

Vertel de kinderen dat jullie een avontuur gaan beleven, gewoon hier in de zaal. Jij vertelt en de kinderen doen/voeren direct uit wat jij vertelt. Daarbij mogen ze hun fantasie gebruiken.

Regeltjes: Ieder speelt voor zichzelf, allemaal tegelijkertijd goed verspreid door de ruimte, de opdracht voer je uit zonder te praten en zonder elkaar aan te raken.

De leerkracht leest onderstaande levendig voor. Kijk goed naar de kinderen en stuur gaandeweg bij indien wenselijk.

'Zoek allemaal een plekje in de zaal en zorg dat je genoeg ruimte hebt. Ga lekker liggen op de grond, je ligt namelijk lekker in je bed. Oh wat heerlijk! Zoek een lekkere slaaphouding voor jezelf en doe je ogen dicht. Wat lig je lekker in je bed en wat lig je heerlijk te slapen...

Je schrikt wakker van de wekker. Tringggg! Je staat vlug op uit bed. Je bekijkt jezelf in de spiegel, veegt je ogen wakker en rekt je goed uit. Naast de spiegel zie je een heel klein deurtje. Een deurtje dat je nog nooit eerder hebt gezien. Het is heel klein, maar je doet het deurtje open, heel voorzichtig. Uit het deurtje komt heel fel licht, je schiet er gewoon een meter van naar achteren, zo fel is het. Je moet je handen voor je ogen houden en loopt naar het deurtje toe. Je probeert er doorheen te gaan, maar je bent veel te groot. Je wurmt je er met veel moeite doorheen, en dan uiteindelijk lukt het!

Ineens vlieg je in de wolken, je spreidt je armen en vliegt onder de felle zon door. Langs wolken en langs vogels. Als je naar beneden kijkt, door de wolken spiekt, dan zie je een groot kasteel met hoge bomen. Daar moet je heen! Je probeert te landen in een boom, maar dat is niet makkelijk. Je landt in een tak, auw! En valt daarna een paar meter naar beneden. Boem! In het hoge gras. Je hebt overal bladeren en takken zitten, die haal je maar snel weg, want je staat voor de poort van het prachtige kasteel.



Je kijkt om je heen, waar kun je het beste naar binnen? De poort is dicht. Je ziet een rozenstruik onder een hoog raam! Die kun je als ladder gebruiken om via het raam naar binnen te komen. Met al je kracht klim je de rozenstruik op. De doorns prikken in je handen! En in je voeten! Kom op! Volhouden. Je kijkt naar beneden... Oeh, dit is echt heel hoog! Je trilt een beetje. Je kijkt omhoog, je bent er bijna! Je duwt met één hand het raam open en klimt er doorheen. Gelukt!

Je staat in een prachtige kamer. Met gouden muren, mooie kroonluchters en grote rode gordijnen die tot de grond komen. En het ruikt er zo lekker! Je ruikt gebakjes en taart. Maar je ziet in de kamer niks staan. Je zoekt overal, achter de gordijnen. Onder het tapijt.

Maar dan zie je in de hoek van de kamer iets geks liggen. Wat is dat nou? Een boterhamzakje? Je pakt hem voorzichtig op. En ineens begint het boterhamzakje te bewegen, het trekt je hand opeens naar links. En dan naar rechts. Het boterhamzakje vliegt de hele kamer door! En je probeert het in je hand te houden. Hou vast! Het zakje trekt je naar boven en naar onder. Het vliegt uit je handen en je rent het achterna!

En dan plots blijf je stil staan. Je verstijft van angst. Want ineens staat daar een grote draak. Hij staat in het midden van de gang. Je houdt hem goed in de gaten en je verroert je niet. Hij ademt stoom en je schrikt. Je loopt heel voorzichtig en heel langzaam, bijna onzichtbaar, naar achteren. Geen gekke bewegingen maken nu! Je voelt dat je tegen het gordijn aanloopt. Perfecte verstopplek. Je verstopt je achter het gordijn en haalt opgelucht adem.

En terwijl je achter het gordijn staat zie je weer een klein deurtje waar fel licht uit schijnt. Je past er net doorheen. Je moet op je handen en knieën en je kruipt ineens je eigen slaapkamer weer in! Je gaat in bed liggen en haalt opgelucht adem. Wat een avontuur heb je beleefd. Je hoort een stem zeggen: en ze leefden nog lang en ...'



5. De wachtruimte met TORENHOGE verwachtingen

toneelspel

Gebruik hiervoor een speellokaal of gymzaal.

Bespreek met de klas: heb je weleens ergens heel erg naar uitgekeken, net als de prins in de voorstelling? Waar verheugde je je op?

➔ Zet stoelen of banken neer om een wachtruimte te bouwen, net als bij de tandarts.

Leg uit:

Jullie komen zo één voor één binnen in deze wachtruimte. Hier wacht iedereen op iets fantastisch: *het lang en gelukkige leven*. Niemand weet nog hoe het eruit ziet, net als de prins en de lakei, maar iedereen heeft hele hoge verwachtingen, torenhoge verwachtingen!

De leerlingen komen één voor één binnen. Als ze gaan zitten, zeggen ze één ding waar ze op hopen. Elke nieuwe leerling herhaalt alles wat al genoemd is én voegt er een nieuwe verwachting aan toe. Iedereen die in de wachtkamer zit reageert enthousiast: knikken, lachen, klappen en worden steeds blijer. Zo groeit niet alleen de lijst met verwachtingen, maar ook het enthousiasme in de wachtkamer.

Dit is een speelse variant op 'ik ga op vakantie en ik neem mee'. Mocht iemand niet meer de juiste volgorde weten en dus 'af' zijn, begin dan een nieuwe ronde met leerlingen die nog niet aan de beurt zijn geweest. Of gebruik de Tip hieronder!

Voorbeeld:

Ik hoop op snoep!

Ik hoop op snoep en op glijbanen!

Ik hoop op snoep, glijbanen en bloemen!

Ik hoop op snoep, glijbanen, bloemen en een waterval van chocola!

Tip:

Laat de kinderen die aan de kant zitten degene die aan de beurt is helpen door uit te beelden wat de volgorde is.



6. De geluks-dans

dans/bewegen

Bespreek met de klas: Hoe beweeg je als je gelukkig bent? Welke bewegingen passen bij gelukkig zijn? Hoe ziet het gezicht eruit van een gelukkig iemand?

Maak een grote kring en en maak één voor één een 'gelukkige' beweging die iedereen herhaalt. Alles is goed! Stimuleer ook de bewegingen die misschien niet heel goed te begrijpen zijn voor een ander. En probeer hele kleine en ook hele grote en overdreven bewegingen uit!

Laat de leerlingen vervolgens in tweetallen een eigen geluksdans maken. Ze mogen bewegingen gebruiken die jullie samen in de kring hebben bedacht, maar ook eigen ideeën gebruiken.

Zet het nummer 'Happy' van Pharrell Williams aan en presenteer alle geluk-dansen aan elkaar.

✿ Variatie

Voeg alle bewegingen samen in één grote geluks-dans!





**Tot de
volgende
keer!**