

INSCHRIJFVOORWAARDEN – Voorstellingen 2020-2021

De inschrijftermijn voor seizoen 2020-2021 loopt af op vrijdag 10 juli 2020

- Inschrijvingen worden behandeld en gehonoreerd op volgorde van binnenkomst.
- Wij proberen de inschrijvingen zoveel mogelijk te honoreren, maar kunnen daarvoor geen garantie geven. Vergeet niet om een reservekeuze te maken!
- Geef bij de inschrijving zo exact mogelijk het aantal leerlingen inclusief begeleiders aan. Op basis van deze aantallen wordt een totaalplanning opgesteld. Latere wijzigingen in leerlingenaantallen dienen zo snel mogelijk aan ons te worden door gegeven. Dit geeft echter geen garantie op extra plaatsen.
- Begin september/oktober ontvangt elke school een totaaloverzicht van de toegekende voorstellingen met zoveel mogelijk al de definitieve datum, tijdstip en locatie. De honorering van de inschrijving is dus pas definitief na ontvangst van dit totaaloverzicht.
- Op basis van de inschrijving gaan wij contractuele verplichtingen aan met de theaters en gezelschappen. Let daarom bij ontvangst van het totaaloverzicht goed op de voorstellingsdatum en -aanvangstijd, dit i.v.m. eventuele schoolreizen en studie- en verlofdagen.
- Uiterlijk vier weken voor aanvang van de voorstelling sturen wij de school de definitieve bevestiging en het bijbehorende lesmateriaal toe.
- Controleer het leerlingenaantal dat in de bevestiging vermeldt staat! Geef het aan ons door als dit aantal afwijkt. Het aantal is immers afgestemd op de zaalcapaciteit.
- Willen (rijdende) ouders mee naar de voorstellingen? Neem vooraf contact op met CultuurStation; wij laten je weten of dat mogelijk is.
- De school heeft de verantwoordelijkheid voor goede inroostering in het schoolprogramma.
- Ondertekening van het inschrijfformulier maakt deelname bindend. (zie ook onder 'annulering/wijzigingen')
- Per leeftijdsgroep selecteert en programmeert CultuurStation voorstellingen uit het professionele, landelijke aanbod
- Voor het Speciaal Onderwijs is geen apart programma samengesteld. Twijfel of een voorstelling geschikt is? Liever overleg vooraf? Neem contact op met [Anita Tromp](#).
- Of de programma's (financieel) uitvoerbaar zijn, is afhankelijk van de aantallen leerlingen bij definitieve inschrijving. Het programma is daarom onder voorbehoud.
- Afhankelijk van de beschikbare accommodaties, de soort voorstelling en/of de voorwaarden van het gezelschap programmeren we voorstellingen in het theater of op school.

ANNULERING

Annuleren of wijziging van de inschrijving kan uitsluitend schriftelijk. Op basis van de inschrijving gaan wij contractuele verplichtingen aan met de theaters en gezelschappen.

- De inschrijving is definitief. Na toezending van het totaaloverzicht - na de zomervakantie – is kosteloze annulering niet meer mogelijk.
- Alleen bij voldoende aanmeldingen kunnen deze voorstellingen doorgaan. De voorstellingen dienen kostendekkend te zijn. Indien er minder aanmeldingen zijn, kunnen we in overleg met de scholen de voorstelling door laten gaan, maar de leerling prijs zal dan aangepast worden.
- Indien de groep(en) onverhoopt niet of te laat bij de voorstelling verschijnt, is de school toch verplicht om het totaalbedrag voor de ingeschreven groepen te voldoen.

DE PRIJS EN BETALING

We hanteren verschillende prijscategorieën.

- Alle tarieven staan op de site, maar deze zijn een indicatie. Een voorstelling bijwonen kost in principe € 9,00 per leerling.
- Er zijn special voorstellingen die in een goedkopere of duurdere categorie vallen. Deze tarieven staan op de site van CultuurStation.
- Bij voorstellingen die op school gespeeld worden, betaalt de school de uitkoopsom van de voorstelling rechtstreeks aan het gezelschap.
- Direct na de voorstelling ontvangt de school een factuur.

AANSPRAKELIJKHEID

Scholen zijn aansprakelijk voor schade die leerlingen veroorzaken bij theaters, musea, of andere instellingen. De school is ook aansprakelijk bij beschadiging van gehuurde leermiddelen en materialen.

TIJDENS DE VOORSTELLING

Een aandachtig en respectvol publiek zorgt ervoor dat de artiesten hun creativiteit ongehinderd kunnen tonen. Zo ontstaat er magie!

Om spelers en publiek van een fijne voorstelling te kunnen beleven, zijn er spelregels opgesteld. We vertrouwen erop dat de betrokken leerkrachten toezicht houden op de naleving van de regels en ingrijpen als ze overschreden worden. Neem voor elk theaterbezoek de 'spelregels voor theaterbezoek' goed door met de leerlingen. Via de onderstaande link is het pdf te downloaden.

[Spelregels theater - download pdf](#)

VOORBEREIDING

Een goede voorbereiding op de voorstelling is essentieel. Kinderen genieten meer als ze weten wat hen te wachten staat.

- Bij elke voorstelling levert CultuurStation educatief materiaal. Dit ter voorbereiding en/of verwerking. Dit materiaal bevat:
 - [lesbrief podiumkunsten algemeen](#)
 - Lesmateriaal van het gezelschap.
- De school dient tijd in te roosteren voor voorbereiding en nabespreking.
- De school verplicht zich tot het treffen van de voorbereidingen die noodzakelijk zijn om de uitvoering van de voorstelling optimaal te laten plaatsvinden.

Handleiding voor leerkrachten

- Zorg dat je op tijd aanwezig bent in het theater – minimaal vijf minuten voor aanvang.
- Laat de kinderen vóór de voorstelling naar het toilet gaan! Als de voorstelling eenmaal begonnen is, kun je de zaal niet meer uit en in.
- Er zijn altijd begeleiders van het theater en/of van CultuurStation aanwezig. Zij geven aan wanneer de leerlingen de zaal in mogen. Laat ze per klas naar binnen gaan en op de aangewezen plaatsen zitten.
- Ga tussen de leerlingen in zitten. Zo kunnen kinderen makkelijker worden aangesproken op het niet naleven van de spelregels.
- Grijp in als het gedrag van de leerlingen storend is voor de acteurs en/of andere leerlingen.
- Indien de zaalcapaciteit het toe laat mogen begeleidende (rijdende) ouders achter in de zaal plaatsnemen.
- Verlaat na de voorstelling de zaal rij voor rij.

REFLECTIE

Veel voorstellingen hebben even de tijd nodig om te bezinken. Soms zijn voor de nabespreking handvatten gegeven in het lesmateriaal en soms moet de leerkracht zelf actief tijd in plannen om indrukken met elkaar te bespreken. Gebruik hiervoor onze [lesbrief podiumkunsten algemeen](#).

EVALUATIE

Het schoolvoorstellingen aanbod hebben wij met zorg samengesteld en geselecteerd. Wij zijn benieuwd naar de reacties! Op deze manier kunnen wij de kwaliteit van onze activiteiten en organisatie bewaken en waar nodig verbeteren.

Wij verzoeken leerkrachten daarom na afloop van de voorstelling een evaluatieformulier in te vullen. [Evaluatieformulier](#)

Andersoortige reacties – bijvoorbeeld verslagen of tekeningen van de leerlingen – zijn ook welkom! Wij spelen de reacties graag door naar de gezelschappen en worden opgenomen op onze site.