# De Digitale Ladekast



Versie : 2023 - Cultuurprofessional CultuurStation

# Inhoud

1.	Inloggen	. 2
2.	Activiteiten / Lessen toevoegen	. 2
3.	Lessen zoeken	. 5

### 1. Inloggen

- 2. Ga naar <u>www.digitaleladekast.nl</u>
- 3. Klik op LOGIN



4. Vul de inloggegevens in.

## 2. Activiteiten / Lessen toevoegen

1. Klik op LADEKAST



2. Kies de juiste discipline

dans	theater	muziek	beeldend	literatuur	erfgoed	design	beeldcultuur	kunst & technologie	algemeen doorlopend

De tekst van de gekozen discipline is nu vetgedrukt.

3. Klik op de groep waarvoor je de activiteit toevoegt

dans theater muziek b	literatuur erfgo	d design beeldcultuur	kunst & technologie	algemeen door	lopend
2021-2022				2021-2022	~
Groep 1 en 2 (PO jaar 1+2) receptief vermogen	creërend vermogen	reflectief vermogen	analyse	erend vermogen	

#### 4. Klik op het plusje bij MAAK ACTIVITEIT AAN

← alle groepen			< 1/4 ≯
Groep 1 en 2 (PO jaar 1+2)			
receptief vermogen	creërend vermogen	reflectief vermogen	analyserend vermogen
<b>Q</b> zoek activiteit			maak activiteit aan 🛃

#### 5. Geef de les EEN NAAM, VINK de doelen aan van de les en klik op VERDER

Lieu met	nuncsovjes		
receptief vermogen	creërend vermogen	reflectief vermogen	analyserend vermogen
De leerling kan met aandacht luisteren naar een muzikale uiting van zichzeif, groepsgenoten of docent / muzikanten De leerling toont zijn gevoelens bij eigen of andersmans klank- en muziekstukjes De leerling kan muziek die eenvoudig is van structuur en met een eenduidig karakter herkennen en benoemen De leerling kan enkele Orffmuziekinstrumenten herkennen en benoemen	De lerving kan eenstemmige en rimisch erwoudige liedjes met herhaling it teist en meliotie zingen in het toorgoled overwegend 'f-b' verbonder aan een thema De learing kan de puis en ritme spelen ut liedjes De leering kan korte speelstukjes meken met herhalingen De leering kan korte klankbeelden spelen van betekenisvolle situaties m b. de leerkrachtprofessional De leering kan zelfstandig en vrij bewegen op klanken, geluiden en dans-speelliedjes De leerling kan op eigen wijze zijn mutsikki dreen svoresven m b v	<ul> <li>De leerling kan bij het luisteren muzikale aspecten vertalen in bewegingen en/of klanken</li> <li>De leerling kan verteilen mbv een leerkracht/professional over de eigen muziekbeleving of die van anderen</li> <li>De leerling uit op een eigen en vrije manier zijn kunstzinnige ervaring</li> </ul>	<ul> <li>De leerling verkent zingend, spelend, bewegend en luisterend ervaringen/ voorstellingen uit zijn directe belevingswereld (thuis en school)</li> <li>De leerling kent en koppelt de liedjes en de muziek die horen bij feestdagen</li> <li>De leerling leert nieuwe woordbetekenissen afgeleid uit de liedjes</li> </ul>
	leeriracht/professional en presenteren in kleine groepjes De leering ervaart muziek door (persoonlijk) contact met musici		Varia

#### 6. Vul de <mark>verplichte velden</mark> in voor de les

#### Het is belangrijk dat onderstaande velden volledig worden ingevuld

Veld	Omschrijving
Naam	Naam van de activiteit
Korte omschrijving	Geef hier een korte omschrijving van de activiteit.
Omschrijving	Hoeft niets ingevuld te worden, dit staat in de lesbrief
<mark>Clusters</mark>	Dit vink je aan, zodat je je les deelt met CmK-scholen in Eindhoven.
<mark>Extern</mark>	Als cultuurprofessional vink je aan dat je een externe aanbieder
	bent.
Aanbieder	Hier hoeft je niets in te vullen.
<b>Contactpersoon</b>	Vul je hier eigen naam in.
Contactgegevens	Je mag hier je eigen contactgegevens (e-
	mailadres/telefoonnummer) invullen, zodat een leerkracht contact
	met je op kan nemen als deze vragen heeft over de les.

Kosten	Hier hoef je niets in te vullen.		
<mark>Duur</mark>	Hier geef je het aantal lessen aan en hoelang deze duren.		
<mark>Techniek</mark>	Alleen voor discipline beeldend verplicht.		
<b>Beeldaspect</b>	Alleen voor discipline beeldend verplicht.		
Opzet / onderdelen	Hoeft niets ingevuld te worden, dit staat in de lesbrief		
activiteit + tijdsduur per			
onderdeel			
<mark>Materialen</mark>	Beschrijf hier alle materialen en apparatuur die nodig zijn voor alle		
	lessen.		
<mark>Bestanden</mark>	Voeg de lesvoorbereiding*, PowerPoint, foto's en pdf-bestanden		
	zoals achtergrondinformatie toe.		
	- De eerste geselecteerde foto wordt gebruikt als afbeelding		
	bij het lessenoverzicht.		
	<ul> <li>Het kan zijn dat na het toevoegen van één bestand de</li> </ul>		
	activiteit wordt opgeslagen. Je zal de activiteit dan		
	opnieuw moeten openen om de andere bestanden toe te		
	voegen.		

*\*uitleg over de lesvoorbereiding: zie hieronder.* 

7. Klik op BEWAAR AANPASSINGEN

#### **Uitleg lesbrief**

<u>Op de website van CultuurStation</u> staat het format voor de lesbrief. Na het downloaden hiervan zie je onderstaand schema. Vul alle witte velden zo in dat een leerkracht weet wat deze stap voor stap moet doen bij het zelf geven van de les.

Titel	

#### **Beschrijving les 1** Voorbereiding Zet hier alles in wat de leerkracht nodig heeft om klaar te zetten voor deze les. Denk aan materialen, apparatuur, PowerPoint etc. Link naar video/muziek Als je een eigen video hebt, maar geen YouTube kanaal, dan kan je de video sturen naar renate.van.maasakkers@cultuurstation.nl. Je video wordt dan opgeslagen op het Youtube kanaal van CultuurStation. De link naar je video wordt dan naar je toegestuurd, zodat je deze kan toevoegen aan je lesbrief. Inleiding Het is belangrijk om de leerlingen te verwonderen/verbazen tijdens de inleiding met bestaande kunst. Het is voor leerkrachten fijn als je ze concrete voorbeelden geeft van bestaande kunstwerken/boeken/etc. Kern Beschrijf hier stap voor stap hoe de leerkrachten de leerlingen kan begeleiden in het onderzoeksproces en de vormgeving. Afsluiting Geef hier tips hoe de les gezamenlijk afgesloten kan worden. Bijv. welke vragen kan een leerkracht stellen, zodat de leerling het proces kan presenteren. Bij de laatste les kan je tips geven over de vorm(en) van presenteren. Verdiepingstips

Je kunt hier verwijzen naar de pdf-bestanden met achtergrondinformatie en mogelijke andere verdiepingstips geven.

Het is per format mogelijk om 3 lessen te beschrijven. Als je meerdere formats gebruikt, geef dit dan aan in de titel van de les.

#### 3. Lessen zoeken 1. Klik boven in de balk op ZOEKEN Ladekast Zoeken Berichten Onderhoud 🗸 Vul een woord in: bijvoorbeeld van een thema Bij de filters kun je gericht zoeken **Filters** Zoek: Gericht zoeken binnen een leerlijn/discipline Leerlijn dans dans muziek beeldend literatuur erfgoed design Gericht zoeken binnen een leerjaar beeldcultuur algemeen doorlopend kunst & technologie Jaarlaag PO jaar 1+2 PO jaar 3+4 PO jaar 5+6 PO jaar 7+8 Indien er een leerlijn en jaarlaag is aangevinkt, kun je Bouwstenen ook gericht zoeken op een leerdoel. receptief vermogen De leerling ontdekt bewust dat er verschillende soorten muziek/zang zijn en kan onderscheid maken tussen muziekstromingen De leerling kan op basis van klankkleur het muziekinstrumentarium herkennen en benoemen De leerling kan melodiefragmenten rkennen in een muziekstuk creërend vermogen De leerling kan eenstemmige en ritmisch eenvoudige liedjes zingen met herhaling in tekst en melodie in overwegend het toongebied 'c-c' De leerling kan in de gangbare maatsoorten zingen en eenvoudige ritmes spelen bij liedjes De leerling kan klankstukjes met herhaling en contrast (bv. hoog/laag en kort/lang) maken, grafische symbolen bedenken en spelen van circa 1 minuut De leerling kan met Orffinstumenten spelen met aandacht voor solo- en samenspel De leerling kan bewegen op