Cultuurplan 2021 – 2022 t/m 2024-2025

Naam school: SALTO school De Opbouw

Directeur: Harry Voss

Cultuurcoördinator: José Klaassen (tot juli 2023)

**Toelichting**

|  |
| --- |
| In het plan wordt de beginsituatie geschetst in het voorjaar 2021. Vervolgens worden de einddoelen die bereikt zouden moeten zijn in het schooljaar 2024-2025, vastgesteld en de eerste tussendoelen voor schooljaar 2021-2022. Jaarlijks bij de eindevaluatie wordt op de tussendoelen van het betreffende schooljaar geëvalueerd en nieuwe tussendoelen vastgesteld voor het nieuwe schooljaar.Naar aanleiding van het cultuurplan en de doelen wordt het culturele activiteitenplan per schooljaar opgesteld samen met de cultuurcoach.Voor de Regeling cultuureducatie met Kwaliteit kan gekozen en gecombineerd worden uit de volgende 5 opties.1. Duurzame samenwerking met een of twee instellingen. De instellingen en school zorgen samen voor een totaalprogramma. Verbinden met het naschoolse activiteiten of talentontwikkeling.
2. Een selectie uit de aangeboden activiteiten (op onze site) van de instellingen die passen bij de school.
3. Een cultuurprofessional in de klas t.b.v. implementatie van een kunstdiscipline vanuit de Cult. Ladekast. Leerkrachten hoeven deze lessen niet zelf te kunnen geven.
4. Een cultuurprofessional in de klas t.b.v. implementatie van een kunstdiscipline vanuit de Cult. Ladekast. Deze verzorgt basislessen die de leerkracht zelf zou kunnen geven. Deze worden geborgd in de digitale culturele ladekast.
5. Een Cultuurprofessional die aansluit bij het onderwijsconcept van de school. (creatief proces, IPC, Integrale lesmethode)

In het activiteitenplan staan minimaal voor 2 groepen een activiteit vanuit ‘Meemaken en betekenis geven’. Basisroute 1 en 2. |

1. **Doel**

|  |
| --- |
| In dit document is beschreven hoe Basisschool de Opbouw in de komende 4 schooljaren concreet vorm gaat geven aan Cultuureducatie vanuit CultuurstationEindhoven.Het uiteindelijke doel is een cultuur op maat aanbod waarin cultuureducatie geïntegreerd zal zijn in de methode Kleuterplein (groepen 1-2), methode Lijn 3 (groep 3) en de methode Blink (groepen 4 t/m 8). |

1. **Beginsituatie**

|  |
| --- |
| **Hoe ziet Cultuureducatie er bij ons op school momenteel uit.** |
| 2021-2022 - groepen 1 t/m 8: afname basisroute 2 vanuit Cultuurstation- groepen 1 t/m 4: muziekmethode 1-2-3 ZING- groepen 5 t/m 8: liedjes uit Engelse methode- handvaardigheidslessen binnen iedere groep- incidenteel aanbod van buiten de school 2022-2023 - groepen 1 t/m 8: afname basisroute 1 vanuit Cultuurstation- groepen 1 t/m 4: muziekmethode 1-2-3 ZING- groepen 5 t/m 8: liedjes uit Engelse methode- handvaardigheidslessen binnen iedere groep- incidenteel aanbod van buiten de school2023-2024Van basisroute naar cultuur op maat.Dit schooljaar werken we naar het uiteindelijke doel van schooljaar 2024-2025:Kunst/cultuur integreren binnen de thema’s.Er is gekozen voor inzet van 3 verschillende vakdocenten.Deze nemen via de cultuurcoördinator contact op met de betreffende leerkracht zodat je zelf kunt overleggen hoe je de vakdocent wilt inzetten. Mag al binnen een thema, hoeft nog niet.Doel: Extra doorvoelen/beleven van het thema waarbij de vakdocent wordt ingezet.Er wordt op vakdocentniveau lesgegeven.Vereist:De leerkracht is bij deze lessen aanwezig.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vakdocent | Groepen | Methodes |
| Muziek | 1 – 23 | Kleuterplein Lijn 3 |
| Beeldend | 4 – 5 - 6 | Blink |
| Theater | 7 - 8 | Blink |

2024-2025 |

1. **Visie en Ambitie**

*Waarom vinden wij cultuuronderwijs belangrijk?*

|  |
| --- |
| **Wat is de visie van de school op cultuureducatie?** |
| De leerlingen op SALTO school De Opbouw worden door het cultuuronderwijs geïnspireerd en gestimuleerd in hun eigen creativiteit door onder andere thematisch aanbod met behulp van externe specialisten met vakkennis. We streven naar een variërend aanbod waarbij probleemoplossend vermogen, het ontplooien en inzetten van talenten een vaste plaats krijgen in ons cultuurprogramma. Binnen onze cultuureducatie willen we een juiste impuls geven aan kansengelijkheid en diversiteit door leerlingen in de kunstvakken uitdrukking te laten geven aan hun eigen persoonlijkheden en achtergronden. Op deze manier kunnen onze leerlingen leren van en met elkaar. We willen in de school een cultuur creëren waarbij proces en product worden tentoongesteld.  |

|  |
| --- |
| **Wat is de ambitie van je school voor cultuureducatie? Wat wil je einde schooljaar 24-25 hebben bereikt?** |
| * Producten tentoonstellen door de school
* Gedragen door het hele team
* Vaste plek op het rooster
* Gebruik maken van externe specialisten
* Zorgen voor een uitdagende omgeving
* Communicatie naar buiten moet helder, duidelijk en zichtbaar zijn
 |

|  |
| --- |
| **Wat zijn de tussendoelen?** |
| 2021 - 2022 | Aanvang Blink geïntegreerd  |
| 2022 - 2023 | Pilot koppeling Blink en kunst en cultuur.3x per schooljaar worden er groepsdoorbroken crea middagen georganiseerd.D.w.z. groepen 1-2, groepen 3-4, groepen 5-6 en groepen 7-8 |
| 2023 - 2024 | Aangepaste tussenstap maken naar volledige integratie.Continueren crea middagen. |
| 2024 - 2025 | Koppeling Kleuterplein, Lijn 3 en Blink is volledig geïntegreerd. |

1. **Wat is de uitwerking van de ambitie binnen het lesprogramma?**

|  |
| --- |
| **Wat is het onderwijsconcept van de school? (thematisch onderwijs, ….)** |
| Aanvankelijk wordt er heel veel lineair onderwijs aangeboden. Momenteel worden er diverse nieuwe methodes bekeken, waarbij het lineair onderwijs meer losgelaten wordt. De groepen 1-2 en 3 gaan steeds meer groepsdoorbroken activiteiten doen. |

|  |
| --- |
| **Wil de school cultuureducatie koppelen aan het onderwijsconcept en hoe?** |
| Door meer te gaan integreren vanuit thematisch werken en Blink.  |
| 2021 - 2022 | Zie beginsituatie. |
| 2022 - 2023 | Zie beginsituatie. |
| 2023 - 2024 |  |
| 2024 - 2025 |  |

|  |
| --- |
| **Zijn er specifieke kunstdisciplines waaraan de school wil werken in een leerlijn?****En zo ja, welke?** |
| Wij willen de leerlingen met een zo breed mogelijk aanbod van kunst en cultuur in aanraking laten komen. |
| 2021 - 2022 | Geen specifieke kunstdiscipline gekozen. |
| 2022 - 2023 | Geen specifieke kunstdiscipline gekozen. |
| 2023 - 2024 |  |
| 2024 - 2025 |  |

|  |
| --- |
| **Wil de school werken vanuit de procesgerichte didactiek? (Niet de lesstof, maar de leerling centraal) en hoe zit dat er dan uit?** |
| Nog niet. Indien dit als wenselijk in beeld komt, zal het aanbod worden aangepast. |
| 2021 - 2022 | Nog niet. |
| 2022 - 2023 | Nog niet. |
| 2023 - 2024 |  |
| 2024 - 2025 |  |

|  |
| --- |
| **Met welke culturele instelling of type cultuurprofessional wil de school nu of in de toekomst samenwerken.**  |
| Momenteel: CultuurStation Eindhoven.Toekomst:? |
| 2021 - 2022 | Cultuurstation Eindhoven. |
| 2022 - 2023 | Cultuurstation Eindhoven. |
| 2023 - 2024 |  |
| 2024 - 2025 |  |

1. **(Personele) inzet**

|  |
| --- |
| **Wat is de taakomschrijving van de ICC er op jullie school. Hoeveel (taak)uren zijn hiervoor beschikbaar? Heb je ondersteuning binnen de school?** |
| Taakomschrijving:1.COÖRDINEREN.Zorgen voor samenhang en afstemming tussen activiteiten, leeromgeving en middelen op schoolniveau.Planmatig denken en werken.Inschatting maken van inzet collega's, ouders en anderen.2.PLANNEN ONTWIKKELEN EN UITVOEREN.De pedagogische opvatting van de school vertalen naar een visie op cultuureducatie, een vertaling maken van die visie naar activiteiten, een plan van aanpak maken en evalueren.3.SAMENWERKEN BINNEN DE SCHOOL.Draagvlak creëren, collega's adviseren en inspireren op het gebied van cultuureducatie, collega's,ouders en derden inzetten bij vormgeven en uitvoeren van cultuureducatie.4.SAMENWERKEN MET EXTERNEN.Als contactpersoon fungeren tussen school en cultuurinstellingen, cultuurverschillen tussen culturele instellingen en de school overbruggen, mensen van buiten de school betrekken bij plannen en activiteiten.5.COMMUNICEREN.Communicatieplan voor cultuureducatie ontwikkelen, schrijven voor de nieuwsbrief, de website en het schoolplan van de school, presentaties op ouderavonden.6.CULTUURAANBOD BEOORDELEN.Het beoordelen van de kwaliteit van kunst- en cultuuraanbod en op basis hiervan een beargumenteerde keuze maken, vanuit de vraag van de schoolprojecten op het gebied van cultuureducatie selecteren, initiëren en organiseren.7.PROFESSIONALISEREN.Bij het uitoefenen van de taken als cultuurcoördinator de eigen sterke en zwakke punten benoemen, daaruit leervragen destilleren en scholing zoeken, netwerken gebruiken voor uitwisseling van ervaringen, faciliteiten creëren voor eigen werkzaamheden (zoals uren).Officiële globale berekening: Momenteel beschikbare taakuren: 30Leerlingaantal 300-400Minimum taken : 45 uurVeel en complexe taken : 95-100 uur 2022 – 2023: taakuren :100Ondersteuning binnen de school: er is een werkgroep Kunst Cultuur. |
| 2021 - 2022 |  30 taakuren |
| 2022 - 2023 | 100 taakuren |
| 2023 - 2024 | De werkgroep "vieringen” gaat toegevoegd worden aan de werkgroep " kunst cultuur", omdat er veel inhoudelijke raakvlakken zijn. We denken hierbij bijvoorbeeld aan het presenteren van verschillende culturen aan elkaar. |
| 2024 - 2025 |  |

|  |
| --- |
| **Hebben de ouders een rol binnen cultuureducatie? Zo ja wat is deze rol?**  |
| Ouders konden zich inschrijven voor de werkgroep Kunst Cultuur.Zij worden ingezet om crea workshops te geven tijdens 3 momenten in het schooljaar.Alle ouders worden gevraagd als hulp ouder bij diverse activiteiten zoals crea momenten, vervoer en begeleiding verzorgen bij externe activiteiten. |
| 2021 -2022 | Weinig tot geen inzet vanwege Corona. |
| 2022 -2023 | Actieve inzet tijdens crea middagen.Begeleiden bij externe activiteiten. |
| 2023 - 2024 |  |
| 2024 - 2025 |  |

1. **Professionalisering**

|  |
| --- |
| **Wat is de inzet op professionalisering van het team? (bijv. teamtraining procesgerichte didactiek, implementatie doorlopende leerlijn)** |
|  |
| 2021 -2022 | Geen inzet. |
| 2022 - 2023 | Geen inzet. |
| 2023 - 2024 |  |
| 2024 - 2025 |  |

|  |
| --- |
| **Wat is de inzet op professionalisering van de individuele leerkrachten (bijv. co-teaching, basisvaardigheden, ICC-training)** |
|  |
| 2021 - 2022 | Geen inzet. |
| 2022 - 2023 | Geen inzet. |
| 2023 - 2024 |  |
| 2024 - 2025 |  |

1. **Faciliteiten**

|  |
| --- |
| **Welke mogelijkheden zijn er binnen de ruimtelijke omstandigheden en materialen?** |
| Beschikbare ruimtes: Klaslokalen, grote gymzaal (zonder wifi), speelzaal en 2 schoolpleinen.Materialen:Verbruiksmaterialen. Deze worden aangevuld naar behoefte.Geluidsinstallatie. Muziekinstrumenten. Minimaal. |
| 2021 - 2022 |  |
| 2022 - 2023 |  |
| 2023 - 2024 |  |
| 2024 - 2025 |  |

1. **Financiën**

|  |
| --- |
| **Wat is je budget voor cultuureducatie? ( vanuit de lumpsum, per lln. € 20,86 + per school €105,31)** |
| 2021 - 2022 |  |
| 2022 - 2023 |  |
| 2023 - 2024 |  |
| 2024 - 2025 |  |

1. **Monitoring en Evaluatie**

|  |
| --- |
| **Hoe vaak staat cultuureducatie op de agenda van de team- en/of bouwvergadering?** |
| 1 á 2 keer per schooljaar. |

|  |
| --- |
| **Hoe evalueert de school met het team de tussendoelen en in 2025 het einddoel?** |
| Aan het eind van het schooljaar in een gezamenlijke werkgroepen evaluatie. |

|  |
| --- |
| **Hoe evalueert de school met de Cultuurcoach van Cultuurstation, penvoerder van de subsidieregeling Cultuureducatie met Kwaliteit?** |
| Jaarlijks vindt er een tussenevaluatie plaats in december-januari en een eindevaluatie in mei-juni.In mei-juni wordt ook het activiteitenplan gemaakt voor het nieuwe schooljaar en een nieuw tussendoel vastgesteld. |