**Cultuurplan 2025 – 2029**

Naam school: Saltoschool ’t Karregat afdeling Omnio

Directeur: Coen van den Elsen

ICC-er: Laura Witvoet

In dit document is beschreven hoe Omnio in de komende jaren concreet vorm geeft aan Cultuureducatie en is de basis voor het jaarlijkse culturele activiteitenplan

1. **Beginsituatie**

|  |
| --- |
| **Hoe ziet Cultuureducatie er bij ons op school momenteel uit.** |
| * **De activiteiten die vanuit CMK worden ingekocht passen zoveel mogelijk bij ons projectonderwijs qua thema. Deze themaprojecten lopen in een cyclus van 4 jaar** * **Elke klas heeft 1x per week een teken-/ handvaardigheidsactiviteit van minstens 45 minuten. Leerkrachten zoeken zelf naar eigen inzicht opdrachten die voornamelijk passen bij gebeurtenissen / periodes van de kalender (seizoenen, feestdagen e.d.) en soms passend bij een projectthema.** * **Elke klas heeft 1x per 2 weken een drama-activiteit van minstens 45 minuten naar eigen idee van de leerkracht, soms met gebruik van de methode 123zing** * **Elke klas heeft 1x per2 weken een muziekactiviteit van minstens 45 naar eigen idee van de leerkracht, vaak met gebruik van de methode 123zing** * **Elke groep gaat minstens 1x per schooljaar naar een museum, passend bij het thema van het project.** * **De discipline literatuur komt vooral terug binnen ons taalonderwijs, de activiteiten die de bibliotheek aanbiedt m.b.t. leesbevordering en ons project “Verhalen in alle vormen.”** * **We besteden nu nog (te) weinig aandacht aan de discipline dans, erfgoed en film** |

1. **Visie en Ambitie**

|  |
| --- |
| **Wat is de visie van de school op cultuureducatie?** *Waarom vinden wij cultuuronderwijs belangrijk? Graag formuleren in één zin* |
| Cultuuronderwijs draagt bij aan de brede ontwikkeling van onze leerlingen, niet alleen hun creatieve ontwikkeling, maar ook hun sociale, cognitieve en emotionele groei.  Wij vinden het belangrijk dat onze leerlingen, zowel passief als actief, in aanraking komen met alle disciplines behorende bij kunst en cultuur (maken, waarnemen/reflecteren en beleven) en dat de activiteiten die hierbij gedaan worden zoveel mogelijk aansluiten bij het thema van ons project, waarbij het proces en niet het resultaat centraal staat. |

|  |
| --- |
| **Wat is de ambitie van je school voor cultuureducatie?** Wat wil je einde schooljaar 27-28 hebben bereikt? Denk bijvoorbeeld aan het koppelen aan lesmethode (IPC, Blink, Faqta, etc.) |
| * Continueren van de punten uit de beginsituatie m.b.t.: CMK, tekenen en handvaardigheid, drama, muziek, museumbezoek en literatuur. * Elke jaargroep volgt de leerlijn **Dans** van 123zing. Schooljaar 25/26: leerlijn A, schooljaar 26/27 leerlijn B Leerkrachten die affiniteit en expertise hebben m.b.t. deze discipline kunnen de doelen van de lessen uit de methode gebruiken als inspiratie om een eigen les samen te stellen. * Een opbouw in technieken en de daarbij behorende materialen die aangeboden worden bij **tekenen en handvaardigheid** onderverdeeld in de jaargroepen 4 t/m 8, waarbij een aantal technieken vast komen te staan per groep. * Bij elk project aandacht voor Brabants en Nederlands **erfgoed.** (en dat ook zo benoemen naar leerlingen toe.) * In elke groep wordt er minstens 2x per jaar een activiteit gedaan gericht op **filmeducatie**. Op de site filmeducatie.nl kan elke leerkracht een film(fragment) kiezen passend bij de groep en het thema van project (wanneer mogelijk). Voor een aantal films is het noodzakelijk dat de leerkracht een Docschool online lidmaatschap heeft. Dit is gratis aan te vragen via idfa.nl |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wat zijn de tussendoelen?** | |
| 2025 / 2026 | * **Dans**: Kennismaking met de module Dans binnen de methode 123zing. Leerkrachten geven 1x per twee weken een les uit de methode. 1x per 2 maanden kort evalueren binnen de OT-vergadering hoe het gaat. ICC-er komt op groepsbezoek wanneer dat wenselijk is. * **Tekenen/handvaardigheid**: ICC-er maakt van 3 technieken/materialen een opbouw voor groep 4/5, 5/6 en 7/8 en zet dit op papier. 1 techniek of materiaal uit dit lijstje staat centraal in een bepaalde periode bij een les en verwerking in de groepen. De leerkracht geeft deze les zelf en zet de les in sharepoint. De ICC-er zorgt voor een format waarin de leerkrachten dan hun lessen noteren, zodat het er in elke groep hetzelfde uitziet qua lay-out. * **Erfgoed**: Elk project van dit schooljaar (1.verhalen in alle vormen 2.vieringen 3. Universum 4. Voedsel en water) bevat een onderdeel gericht op Nederlands en/of Brabants erfgoed. Bij voorbereiding project deze activiteit(en) / lesinhoud ook in het cultuurplan vastleggen en borgen in de projectmap behorende bij de jaargroep. |
| 2026 / 2027 | * **Dans**: evaluatie en daarna eventueel coaching en/of begeleiding leerkrachten bij continuering. * **Tekenen/handvaardigheid**: ICC-er maakt van 3 nieuwe technieken/materialen weer een opbouw voor groep 4/5, 5/6 en 7/8 en zet dit op papier. 1 techniek of materiaal uit dit lijstje staat centraal in een bepaalde periode bij een les en verwerking in de groepen. De leerkracht geeft deze les zelf en zet de les in sharepoint.  Continuering van de inzet van de materialen/technieken in de opbouw van vorig schooljaar, borgen en vastleggen. * **Filmeducatie**: Elke groep doet 2x per jaar aan filmeducatie. Data vastleggen in jaarkalender in welke twee weken we hier Omnio-breed aandacht aan geven. ICC-er inspireert door voorbeelden te laten zien tijdens OT-vergadering voorafgaand aan de vastgelegde data. * **Erfgoed**: Elk project van dit schooljaar (1.beeldende kunst 2.macht, recht en samenleven 3. Onderzoeken en ontwerpen 4. Reizen) bevat een onderdeel gericht op Nederlands en/of Brabants erfgoed. Bij voorbereiding project deze activiteit(en) / lesinhoud ook in het cultuurplan vastleggen en borgen in de projectmap behorende bij de jaargroep. |
| 2027 / 2028 |  |
| 2028 / 2029 |  |

1. **Wat is de uitwerking van de ambitie binnen het lesprogramma?**

Kies één van de onderstaande opties en werk die uit.

|  |
| --- |
| **1 - Wil de school nu of in de toekomst een duurzame samenwerking met een instelling aangaan. Met wie en hoe ziet dat er dan uit?** |
| * Cultuurstation, vanuit de subsidieregeling Cultuur Met Kwaliteit. * Qrabbl, waarbij we voor een hele groep een hele dag afnemen. De leerlingen worden dan een hele dag ondergedompeld in een bepaalde discipline behorende bij kunst en cultuur. * Bibliotheek Eindhoven voor activiteiten gericht op leesbevordering en wij maken gebruik van het aanbod (gratis) workshops wanneer die passen bij kunst en cultuur. |

|  |
| --- |
| **2 - Zijn er specifieke kunstdisciplines die de school aan bod wil laten komen door middel van voorstellingen en activiteiten? En zo ja en waarom?** |
| * Museumbezoek, minstens 1x per jaar en passend bij project, willen we continueren. Dit komt dan deels ook vanuit CmK en ook museumschatjes in. * Vanuit CmK maken willen we ook het gebruik van gastdocenten en theatervoorstellingen continueren. |

|  |
| --- |
| **3 en 4 - Zijn er specifieke kunstdisciplines waaraan de school wil werken in een leerlijn?**  **En zo ja, waarom en welke?** |
| * Dans We willen hier 123zing voor gaan gebruiken. Deze methode hebben we al, dus kost niks extra’s qua investering.  Leerkrachten gaan deze leerlijn volgen voor hun groep met de doelen en dansstijlen die de methode aanbiedt. |

1. **(Personele) inzet**

|  |
| --- |
| **Wat is de taakomschrijving van de ICC-er op jullie school. Hoeveel (taak)uren zijn hiervoor beschikbaar? Heb je ondersteuning binnen de school?** |
| Taakuren en ondersteuning: Geen structurele uren. Gemiddeld 1 woensdagochtend ( 4 uur) per 2 maanden, bij beschikbaarheid van de leerkrachtondersteuner.Er is voldoende ondersteuning vanuit het team en de teamleider om zaken samen op te pakken of om te taken te delegeren.Taakomschrijving ICC-er Omnio 1. Visie en beleid  * Ontwikkelen en bewaken van het cultuurbeleid binnen de school. * Afstemmen van cultuuronderwijs met het schoolplan en andere leergebieden. * Adviseren van het team over cultuureducatie.   **2. Coördinatie en organisatie**   * Opstellen en bewaken van een jaarplanning voor cultuuractiviteiten. * Samenwerken met culturele instellingen, zoals musea, cultuurstation, cke.   **3. Stimuleren en inspireren**   * Creëren van draagvlak binnen het team voor cultuureducatie. * Zorgen voor professionalisering van leerkrachten op het gebied van kunst en cultuur. * Initiëren van creatieve projecten en samenwerkingen.   **4. Financiën en subsidieaanvragen**   * Zoeken naar en aanvragen van subsidies en fondsen voor cultuuronderwijs. * Beheer van het budget voor culturele activiteiten en materialen in samenwerking met onze teamleider Omnio   **5. Evaluatie en kwaliteitszorg**   * Monitoren en evalueren van cultuuronderwijs binnen de school. * Signaleren van ontwikkelingen en behoeften op het gebied van cultuureducatie. * Bijhouden van relevante trends en ontwikkelingen in cultuuronderwijs. |

1. **Professionalisering**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wat is de inzet op professionalisering van het team? (bijv. teamtraining procesgerichte didactiek, implementatie doorlopende leerlijn)** | |
| Aangezien Kunst en Cultuur een speerpunt is voor Omnio, vinden wij het belangrijk dat het team hierin zo breed mogelijk geschoold wordt, zoveel mogelijk rekening houdend met werkdruk. | |
| 2025 / 2026 | Basisvaardigheden Dans voor het team / deel van het team (afhankelijk van de evaluaties Dans via 123zing) |
| 2026 / 2027 | De didactiek van creativiteit en onderzoekend leren aanvragen voor (deel van) het team |
| 2027 / 2028 |  |
| 2028 / 2029 |  |
| **Wat is de inzet op professionalisering van de individuele leerkrachten (bijv. co-teaching, basisvaardigheden, ICC-training)** | |
| Nu nog niet van toepassing.  Wanneer blijkt bij OT-vergaderingen dat er collega’s zijn met specifieke hulp- en ondersteuningsvragen, dan zal er samen met de ICC-er gekeken worden naar een passende training, opleiding of workshop. | |
| 2025 / 2026 |  |
| 2026 / 2027 |  |
| 2027 / 2028 |  |
| 2028 / 2029 |  |

1. **Financiën**

|  |
| --- |
| **Wat is je budget voor cultuureducatie? (vanuit de lumpsum, per lln € 23,53 + per school €121,98)** |
| * Vanuit werkdrukgelden: €8000,- per schooljaar * Vanuit vrijwillige ouderbijdrage: ongeveer 1/3 van het totaal (is +- €15,- per leerling)   Voor schooljaar 2025/2026 is dat ongeveer € 9500 |

1. **Monitoring en Evaluatie**

|  |
| --- |
| **Hoe vaak staat cultuureducatie op de agenda van de team- en/of bouwvergadering?** |
| Er staat altijd een kopje cultuur op de agenda. De ICC-er kan bij elke vergadering iets onder dat kopje zetten dat besproken moet worden in de vergadering met het team. Wanneer er niks te melden is, blijft het kopje leeg. |

|  |
| --- |
| **Hoe evalueert de school met het team de tussendoelen en in 2029 het einddoel?** |
| Tijdens een OT-vergadering door het activiteitenplan en de leerlijnen erbij te pakken en af te vinken wat er in de groepen gedaan is. Daarna kijkend naar wat we willen behouden en wat we willen veranderen, weglaten of toevoegen |

|  |
| --- |
| **Hoe evalueert de school met de intermediair van CultuurStation, penvoerder van de subsidieregeling Cultuureducatie met Kwaliteit** |
| Jaarlijks vindt er een tussenevaluatie plaats in januari-maart en een eindevaluatie in mei/juni.  In mei/juni wordt ook het activiteitenplan gemaakt voor het nieuwe schooljaar dat aansluit bij het nieuwe tussendoel. |