

Cultuurplan 2021-2025

Naam school: BoschAkker

Directeur: -

ICC'er: Ilona Rooijackers

1. Doel

'Wat is het doel van het cultuurplan'

Het waarborgen van de kwaliteit en de continuïteit van het cultuuronderwijs op basisschool BoschAkker.

2. Beginsituatie

'Hoe ziet cultuureducatie er bij ons op school momenteel uit'

Op BoschAkker wordt cultuureducatie grotendeels gekoppeld aan thematisch onderwijs. Er wordt gewerkt met een tweejarige themacyclus waarin diversen onderwerpen de revue passeren. De groepen 1 en 2 werken thematisch zonder methode en de groepen 3 t/m 8 maken gebruik van Blink Wereld (methode voor wereldoriëntatie). Bij de jaarlijkse voorbereiding van de thema's wordt gekeken naar een passend activiteitenaanbod vanuit het 'CmK cultuurtraject op maat' van het Cultuurstation. Gedurende het schooljaar wordt het aanbod aangevuld met extra culturele activiteiten die op dit moment betaald worden van de NPO-gelden en het project Museumschatjes.

Op BoschAkker wordt gewerkt met vakdocenten, die waar mogelijk proberen aan te sluiten bij het lopende thema. De vakdocent muziek geeft les aan alle groepen. In de groepen 6 ligt de nadruk op het beoefenen van een instrument in de 'blazersklas'. In de groepen 8 voeren alle leerlingen een eindmusical op onder leiding van de groepsleerkracht en de muziekdocent. In de groepen 1 wordt kleuterdans aangeboden waarbij de kinderen bewegen op muziek. In de groepen 2 en 3 wordt schrijfdans aangeboden waarin schrijfbewegingen en muziek gecombineerd worden. Beeldende vorming wordt op dit moment in de groepen 2 en 5 t/m 8 gegeven door een vakdocent. In de andere groepen verzorgt de leerkracht het aanbod. Er wordt geen methode gebruikt en er is geen doorlopende leerlijn. Naast aandacht voor kunst- en erfgoededucatie is er ook aandacht voor mediaeducatie. Vanuit de bibliotheek Eindhoven is een lees- en mediacoach gekoppeld aan BoschAkker die helpt bij de verzorging van leesboeken, leesprojecten en vragen rondom mediawijsheid en digitale geletterdheid. De kinderen in de groepen 5 t/m 8 krijgen kunsteducatie en ICT-lessen aangeboden waarin zij leren zichzelf te presenteren door middel van verschillende soorten media (PowerPoint, Canva). Na schooltijd kunnen kinderen zich voor een lessencyclus van zes weken inschrijven voor een gevarieerd cultureel aanbod vanuit de 'Rijke schooldag' aangeboden vanuit Meneer Rick.

3. Visie en ambitie

'Wat is de visie van de school op cultuureducatie?'

Bij BoschAkker hechten we veel waarde aan het aanbieden van diverse kunst- en cultuuractiviteiten, zowel binnen als buiten de school. Deze activiteiten zijn gericht op het actief creëren en het passief ervaren van kunst waarbij we indien mogelijk aansluiten bij het lopende thema op school.

We vinden het belangrijk dat onze leerlingen nieuwsgierig worden gemaakt en hun talenten ontdekken, zodat ze zich op diverse gebieden kunnen ontwikkelen. We stimuleren onze leerlingen om creatief te denken, open te staan voor nieuwe ervaringen, door te zetten, samen te werken, zichzelf te presenteren en kritisch terug te kijken naar het proces. Door deze vaardigheden te ervaren en aan te leren, geven we onze leerlingen een solide basis mee voor de rest van hun leven.

'Wat wil BoschAkker aan het einde van schooljaar 2024-2025 bereikt hebben?'

Onder schooltijd wordt er een gevarieerd cultureel programma aangeboden dat zich richt op het kijken naar en creëren van kunst waarbij de leerlingen terugkijken en reflecteren op het proces. Dit programma biedt de leerlingen de mogelijkheid om kunst op verschillende manieren te ervaren en te begrijpen. Het aanbod wordt zorgvuldig samengesteld met de vakdocenten muziek en beeldende kunst, en is afgestemd op het huidige thema. Daarnaast wordt er gekeken naar de mogelijkheid om, binnen het thema, samen te werken met culturele partners uit de wijk om zo het programma nog verder te verrijken.

'Wat zijn de tussendoelen?'

2022-2023	Team	Visie en ambitie vaststellen, draagvlak creëren, bewustwording koppeling thematisch werken.
		Vaststellen cultureel aanbod schooljaar 23'24 passend bij de thema's en visie/ambitie. Belang en koppeling benadrukken.
	Schoolbreed	Culturele partners benaderen voor een samenwerking binnen de thema's, afstemming op de inhoud met vakdocent muziek en beeldend binnen de thema's.
2023-2024	Team	Vaststellen cultureel aanbod schooljaar 24'25 passend bij de thema's en visie/ambitie.
	Schoolbreed	Coördinatie van de Rijke schooldag in school halen, aanbod uitbreiden, culturele partners benaderen voor een samenwerking.
		Leerlijn muziek vastleggen met vakleerkracht en onder aandacht brengen bij de leerkrachten.
2024-2025	Team	Vaststellen cultureel aanbod voor schooljaar 25'26 passend bij de thema's en visie/ambitie.
	Schoolbreed	Oriënteren op leerlijn beeldend.

4. Uitwerking binnen lesprogramma

'Koppeling cultuureducatie en thematisch onderwijs'

Cultuureducatie wordt indien mogelijk gekoppeld aan thematisch onderwijs (zie beginsituatie). Per periode (vakantie tot vakantie) staat er één thema centraal waarin kinderen kennis maken of verdiepend aan de slag gaan met muziek, beeldende vorming, ICT en kunstbeschouwing. In samenwerking met het Cultuurstation, het CKE, Meneer Rick, leerkrachten met een kunstachtergrond en culturele partners uit de wijk willen wij dit bewerkstellen.

5. Personele inzet

De interne cultuurcoördinator (icc'er) krijgt iedere week twee dagdelen waarin zij vrij geroosterd is om aan de plannen voor het cultuuronderwijs i.c.m. met het thematisch onderwijs te werken. Twee keer per jaar overlegt de icc'er met het management over de stand van zaken en ontwikkelingen. De icc'er brengt meerdere keren per jaar verslag uit aan het team in een werkoverleg, studiedag en betreft collega's bij het activiteitenaanbod. Er is een werkgroep binnen het team waarmee de icc'er plannen bespreekt en uitwerkt. Ouders kunnen bij het intakegesprek aangeven of zij een bijdrage kunnen leveren aan de school op het gebied van culturele ontwikkeling d.m.v. een workshops, gastspreker, inspirerend werkbezoek of ondersteuning bij de aankleding van de school.

Taak	Icc'er	Directie	Teamleden
Beleidsontwikkeling	X	X	X
Coördinator op schoolniveau	X	X	
Uitvoering op bouw- en groepsniveau	X		X
Deelname aan netwerken	X		
Contacten met culturele omgeving	X		

Contacten met externe adviseurs	X		
Deskundigheidsbevordering team	X	X	
Financiële planning	X	X	
Fondsenwerving	X		
Financiële verantwoording	X	X	
Interne communicatie	X		
Externe communicatie	X		
Evaluatie	X	X	X

6. Professionalisering

'Inzet professionalisering team en individuele leerkrachten (lkr)'

2022-2023	Team	Cursusaanbod Cultuurstation
	Individuele lkr	ICC training
2023-2024	Team	Cursusaanbod Cultuurstation
	Individuele lkr	Lesbezoek vakleerkracht muziek, beeldend, ICT, kunstbeschouwing
2024-2025	Team	Cursusaanbod Cultuurstation
	Individuele lkr	

7. Faciliteiten

'Welke mogelijkheden zijn er binnen de ruimtelijke omstandigheden en materialen'

Er is een materialenhok aanwezig voorzien van verschillende (knutsel)materialen, een speelzaal met een vast podium uitgerust met licht en geluid, muziekinstrumenten (klein muziekmateriaal, slag en blaasinstrumenten) en er is een interne schoolbibliotheek.

8. Financiën

Bron	€	Aandachtspunten
Lumpsum		
Rijke Schooldag		
NPO-gelden		
Totaal		

Uitgaven	€	Aandachtspunten
Kunst/cultuurmenu		
Methode Blink-licentie		
Methode Blink-werkboek		
Vakdocent muziek		
Vakdocent beeldend		
Totaal		

Begroting	€
Totaal inkomsten	
Totaal vaste uitgaven	
Totaal beschikbaar voor schooljaar	

9. Monitoring en evaluatie

'Hoe vaak staat cultuureducatie op de agenda'

De icc'er brengt meerdere keren per jaar verslag uit aan het team in een werkoverleg of studiedag. Het team wordt betrokken bij het samenstellen van het activiteitenaanbod. Er is een werkgroep binnen het team waarmee de icc'er plannen bespreekt en uitwerkt.

'Hoe evalueert de school met het team de tussendoelen en het einddoel'

Twee keer per jaar evalueert de icc'er met het management over de stand van zaken en de ontwikkelingen. Het team krijgt hiervan een terugkoppeling. Iedere twee jaar wordt het evaluatie- en monitoringssysteem Evi 2.0 ingevuld om inzichtelijk te maken in hoeverre het cultuuronderwijs een plek heeft in de school en welke mogelijke vervolgstappen ingezet kunnen worden om de kwaliteit te verbeteren.

'Hoe evalueert de school met de Cultuurcoach van het Cultuurstation'

Twee keer per jaar vindt er een evaluatiemoment plaats met de Cultuurcoach van het Cultuurstation. In jan-feb is er een tussentijdse evaluatie en wordt de stand van zaken besproken m.b.t. de afgenomen activiteiten. In mei-juni vindt er een keuzegesprek plaats waarin a.d.h.v. het cultuurplan een activiteitenaanbod wordt samengesteld.