**Cultuurplan 2021 - 2025**

Naam school: Basisschool ‘t Startblok

Directeur: Yvette Luyten

Icc’er: Monique van Corven

**Toelichting**

|  |
| --- |
| In het plan wordt de beginsituatie geschetst in het voorjaar 2021. Vervolgens worden de einddoelen die bereikt zouden moeten zijn in het schooljaar 2024-2025, vastgesteld en de eerste tussendoelen voor schooljaar 2021-2022. Jaarlijks bij de eindevaluatie wordt op de tussendoelen van het betreffende schooljaar geëvalueerd en nieuwe tussendoelen vastgesteld voor het nieuwe schooljaar.Naar aanleiding van het cultuurplan en de doelen wordt het culturele activiteitenplan per schooljaar opgesteld samen met de cultuurcoach. Voor de Regeling cultuureducatie met Kwaliteit kan gekozen en gecombineerd worden uit de volgende 5 opties.1. Duurzame samenwerking met een of twee instellingen. De instellingen en school zorgen samen voor een totaalprogramma. Verbinden met het naschoolse activiteiten of talentontwikkeling.
2. Een selectie uit de aangeboden activiteiten (op onze site) van de instellingen die passen bij de school.
3. Een cultuurprofessional in de klas t.b.v. implementatie van een kunstdiscipline vanuit de Cult. Ladekast. Leerkrachten hoeven deze lessen niet zelf te kunnen geven.
4. Een cultuurprofessional in de klas t.b.v. implementatie van een kunstdiscipline vanuit de Cult. Ladekast. Deze verzorgt basislessen die de leerkracht zelf zou kunnen geven. Deze worden geborgd in de digitale culturele ladekast.
5. Een Cultuurprofessional die aansluit bij het onderwijsconcept van de school. (creatief proces, IPC, Integrale lesmethode)

In het activiteitenplan staan minimaal voor 2 groepen een activiteit vanuit ‘Meemaken en betekenis geven’.  |

1. **Doel**

|  |
| --- |
| In dit document is beschreven hoe Basisschool ‘t Startblok in de komende jaren concreet vorm geeft aan Cultuureducatie en is de basis voor het jaarlijkse culturele activiteitenplan.  |

1. **Beginsituatie**

|  |
| --- |
| **Hoe ziet Cultuureducatie er bij ons op school momenteel uit.** |
| * Thematische knutselactiviteiten in de middag.
* Theatershow (om het jaar).
* Schoolband (Na schooltijd).
* Vakdocent muziek.
* Museum bezoek
* Deelname Glow
 |

1. **Visie en Ambitie**

*Waarom vinden wij cultuuronderwijs belangrijk?*

|  |
| --- |
| **Wat is de visie van de school op cultuureducatie?** |
| * Kinderen in contact brengen met verschillende culturele disciplines door een breed aanbod aan te bieden binnen de school. Dit gebeurt m.b.v. externe professionals, zoals vakdocent muziek, professionaliteit binnen het eigen team en co-teaching. Het doel hierbij is dat de leerlingen binnen de school meer plezier gaan beleven aan culturele educatie.
* Om het jaar een theatershow organiseren, zodat de kinderen ervaring krijgen op het grote podium en hoe het is om in een theater te zijn.
 |

|  |
| --- |
| **Wat is de ambitie van je school voor cultuureducatie? Wat wil je einde schooljaar 24-25 hebben bereikt?** |
| * Enthousiasme en plezier in cultuurvakken voor leerlingen en leerkrachten.
* Niveau van de leerlingen op het gebied van muziek, dans en beeldende vorming verhogen.
* Kwaliteit van theatershow verhogen.
* Schoolband verder ontwikkelen. Leerkrachten brengen kinderen op een hoger niveau m.b.v. externe professionals.
* Open podium verder ontwikkelen. Leerlingen zijn in staat om een eenvoudige performance neer te zetten.
* Om het jaar bezoeken de leerlingen een theatervoorstelling.
 |

|  |
| --- |
| **Wat zijn de tussendoelen?** |
| 2022 / 2023 | * In het jaar dat er geen theatershow is, bieden we alle kinderen voorstellingen en activiteiten aan.
* M.b.v. een co-teacher worden enkele van onze eigen leerkrachten begeleid in het ontwikkelen van onze schoolband.
 |
| 2023 / 2024 | * Discipline dans staat dit jaar centraal. Doel wordt: leerkrachten en leerlingen kunnen m.b.v. een externe dansdocent een dans maken waarbij nadruk gelegd is op choreografie, muziek en beweging.
* Een co-teacher die de leerkracht ondersteunt bij het begeleiden van de dansen voor de theatershow.
 |
| 2024 / 2025 | * In het jaar dat er geen theatershow is, bieden we alle kinderen voorstellingen en activiteiten aan.
 |

1. **Wat is de uitwerking van de ambitie binnen het lesprogramma?**

|  |
| --- |
| **Wat is het onderwijsconcept van de school? (thematisch onderwijs, IPC,….)** |
| Onze school werkt volgens het GDO principe.Dit houdt in dat wij taakgericht, ontdekkend en samenwerkend leren.Dit komt o.a. tot uiting binnen *Faqta* en *Maak-o-theek* die gericht zijn op onderzoekend & ontwerpend leren en binnen thematisch werken. |
|  |

|  |
| --- |
| **Wil de school cultuureducatie koppelen aan het onderwijsconcept en hoe?** |
| Ja, aan het thematisch werken. Vakleerkracht muziek (niet vanuit CMK). |
| 2022 / 2023 | We willen dans en muziek gaan koppelen aan schoolbrede ‘Open Podium middagen’. |
| 2023 / 2024 | Tijdens de thematische lessen (niet vanuit CMK) worden m.b.v. de nieuwe methode beeldende vorming, technieken aangeboden/geleerd die van toepassing zijn op het thema van Faqta. Tevens kunnen de aangeleerde technieken gebruikt worden bij het maken van decorstukken voor de theatershow.M.b.v. een vakdocent dans worden, t.b.v. de theaterdag, technieken aangeleerd voor het maken en uitvoeren van een dans waarbij nadruk gelegd wordt op choreografie, muziek en beweging. |
| 2024 / 2025 |  |

|  |
| --- |
| **Zijn er specifieke kunstdisciplines waaraan de school wil werken in een leerlijn?****En zo ja, welke?** |
| Muziek en beeldende vorming (niet vanuit CMK) |
| 2021 / 2022 | De vakleerkracht muziek geeft wekelijks les en hanteert een eigen leerlijn die, indien mogelijk, afgestemd is op het thematisch werken.Voor Beeldende vorming wordt gestart met de nieuwe methode: ‘Creëer en Leer’  |
| 2022 / 2023 | Continuering van de disciplines: muziek ( gegeven door de vakdocent) en beeldende vorming. |
| 2023 / 2024 |  |
| 2024 / 2025 |  |

|  |
| --- |
| **Wil de school werken vanuit de procesgerichte didactiek? (Niet de lesstof, maar de leerling centraal) en hoe ziet dat er dan uit?** |
| nee |
| 2021 / 2022 |  |
| 2022 / 2023 |  |
| 2023 / 2024 |  |
| 2024 / 2025 |  |

|  |
| --- |
| **Met welke culturele instelling of type cultuurprofessional wil de school nu of in de toekomst samenwerken.**  |
| Per jaar wordt gekeken waar de school behoefte aan heeft.Voor het kalenderjaar 2022-2023 willen we gebruikmaken van co-teaching t.b.v. de schoolband en in het kalenderjaar 2023-2024 willen we extra ondersteuning van een vakdocent dans t.b.v. de theatershow. |
| 2022 / 2023 | Co-teaching t.b.v. de schoolband |
| 2023 / 2024 | Vakdocent dans en co-teaching. |
| 2024 / 2025 |  |

1. **(Personele) inzet**

|  |
| --- |
| **Wat is de taakomschrijving van de ICC’er op jullie school. Hoeveel (taak)uren zijn hiervoor beschikbaar? Heb je ondersteuning binnen de school?** |
| Onderhouden van contacten met externe instanties, team en ouders ten behoeve van de culturele activiteiten per jaar.Opstellen van en vormgeven aan de te ontwikkelen plannen in samenwerking met de cultuurcommissie.Aantal taakuren: ongeveer 40 uur. |
| 2022 / 2023 | Contacten met cultuurstation o.a., i.v.m. theaterbezoek van enkele groepenContacten cultuurcommissie i.v.m. ‘Open Podium’ middagen. |
| 2023 / 2024 | Organisatie en uitvoering theaterdag. |
| 2024 / 2025 |  |

|  |
| --- |
| **Hebben de ouders een rol binnen cultuureducatie? Zo ja wat is deze rol?**  |
| Vanuit de Ouderraad wordt er door ouders deelgenomen aan commissies die betrekking hebben op culturele evenementen. Daarnaast is er begeleiding van individuele ouders bij culturele activiteiten indien dat nodig is. |
| 2022 / 2023 |  |
| 2023 / 2024 | Deelname van ouders (OR) aan de commissie ‘Theaterdag 2022’Begeleiding van individuele ouders bij de organisatie van de theaterdag |
| 2024 / 2025 |  |

1. **Professionalisering**

|  |
| --- |
| **Wat is de inzet op professionalisering van het team? (bijv. teamtraining procesgerichte didactiek, implementatie doorlopende leerlijn)** |
| Geen.  |
| 2022 / 2023 |  |
| 2023 / 2024 |  |
| 2024 / 2025 |  |

|  |
| --- |
| **Wat is de inzet op professionalisering van de individuele leerkrachten (bijv. co-teaching, basisvaardigheden, ICC-training)** |
| Dit wordt per jaar bekeken. |
| 2022 / 2023 | Co-teaching t.b.v. de schoolband. |
| 2023 / 2024 | Co-teaching t.b.v. de theaterdag. |
| 2024 / 2025 |  |

1. **Faciliteiten**

|  |
| --- |
| **Welke mogelijkheden zijn er binnen de ruimtelijke omstandigheden en materialen**  |
| Podium, muziekinstrumenten voor de schoolband , gymzaal, geluidinstallatie, lichtinstallatie, Orff instrumentarium.  |
| 2021 / 2022 | Aanschaf (bas)gitaren, elektrisch piano, drumstellen. |
| 2022 / 2023 |  |
| 2023 / 2024 |  |
| 2024 / 2025 |  |

1. **Financiën**

|  |
| --- |
| **Wat is je budget voor cultuureducatie? (vanuit de lumpsum, per lln € 20,86 + per school €105,31)**  |
| 2022 / 2023 | Bovenstaand bedrag wordt door school aangevuld tot een totaalbedrag van €6.000 |
| 2023 / 2024 |  |
| 2024 / 2025 |  |

1. **Monitoring en Evaluatie**

|  |
| --- |
| **Hoe vaak staat cultuureducatie op de agenda van de team- en/of bouwvergadering?** |
| Er zijn geen vaste momenten. Het wordt gekoppeld aan de activiteiten die er in het betreffende jaar plaatsvinden. Indien nodig worden er team/bouwvergaderingen vastgelegd waarin dit besproken wordt. In de eerste bouw het plan van Cultuurstation bespreken met het team. |

|  |
| --- |
| **Hoe evalueert de school met het team de tussendoelen en in 2025 het einddoel?** |
| Dit is in voorgaande jaren niet gebeurd, aangezien dit het eerste cultuurplan is.Mogelijk kunnen we de evaluatie van de tussendoelen en einddoelen met het team, koppelen aan de resultaten van de evaluatie met de cultuurcoach van Cultuurstation.  |

|  |
| --- |
| **Hoe evalueert de school met de Cultuurcoach van CultuurStation, penvoerder van de subsidieregeling Cultuureducatie met Kwaliteit** |
| Jaarlijks vindt er een tussenevaluatie plaats in december/januari en een eindevaluatie in mei/juni.In mei/juni wordt ook het activiteitenplan gemaakt voor het nieuwe schooljaar en een nieuw tussendoel vastgesteld. |