**Cultuurplan 2021 - 2026**

Naam school: Basisschool St. Antonius Abt

Directeur: Kim Keesmekers

Icc’ers: Judith van Peperstraten en Bhodey van Veldhoven

**Toelichting:**

|  |
| --- |
| In het plan wordt de beginsituatie geschetst in het voorjaar 2022. Vervolgens worden de einddoelen die bereikt zouden moeten zijn in het schooljaar 2025-2026, vastgesteld en de eerste tussendoelen voor schooljaar 2022-2023. Jaarlijks bij de eindevaluatie wordt op de tussendoelen van het betreffende schooljaar geëvalueerd en nieuwe tussendoelen vastgesteld voor het nieuwe schooljaar. |

Inhoud

[Doel 3](#_Toc93425350)

[Beginsituatie 4](#_Toc93425351)

[Visie en Ambitie 5](#_Toc93425352)

[Wat is de uitwerking van de ambitie binnen het lesprogramma? 6](#_Toc93425353)

[(Personele) inzet 7](#_Toc93425354)

[Professionalisering 8](#_Toc93425355)

[Faciliteiten 9](#_Toc93425356)

[Financiën 10](#_Toc93425357)

[Monitoring en Evaluatie 11](#_Toc93425358)

# Doel

|  |
| --- |
| In dit document is beschreven hoe Basisschool St. Antonius Abt in de komende jaren concreet vorm geeft aan Cultuureducatie en is de basis voor het jaarlijkse culturele activiteitenplan. Wij willen dat elke kind met alle disciplines van cultuur in aanraking komt. Dit willen we vormgeven door middel van het inzetten van professionals. Ook bezoeken ze elk jaar een cultureel erfgoed/voorstelling. Verder vinden we het belangrijk dat ze hun eigen talent leren zien. De zelfontplooiing staat hierbij voorop! |

#

# Beginsituatie

|  |
| --- |
| **Hoe ziet Cultuureducatie er bij ons op school momenteel uit.** |
| * Het St. Antonius Abt is een dorpsschool. Ons onderwijs wordt voor een groot deel aan de hand van methodes vormgegeven.
* Wij hebben één keer in de drie jaar een dansshow. Deze wordt voorbereid door een collega die tevens ook een dansopleiding heeft gedaan.
* Twee keer in de vier weken krijgen de kinderen van twee vakdocenten les in beeldende vorming.
* We hebben op school de beschikking over een handenarbeidlokaal, een aula, een speelzaal en een podium.
* Op school zijn veel materialen aanwezig om beeldend bezig te zijn.
* Een aantal groepen gaan elk schooljaar op cultureel bezoek.
* Groep acht doet een eindmusical.
* In de onderbouw doen ze vier keer per jaar een open podium.
* Muziek zit niet vast in onze planning. Dit is vooral afhankelijk van hoe de docent ermee om gaat.
 |

#

# Visie en Ambitie

|  |
| --- |
| **Wat is de visie van de school op cultuureducatie?** |
| * De kinderen leggen een brede basis op het gebied van cultuureducatie. Zij zijn in hun basisschoolloopbaan twee keer met alle disciplines in aanraking gekomen. Verder komen de kinderen ieder schooljaar in aanraking met handvaardigheid lessen. Hierdoor kunnen zij hun eigen talent ontdekken en laten zien. Dit is een verbreding van ons onderwijs. Hierbij staat zelfontplooiing bovenaan!
 |

|  |
| --- |
| **Wat is de ambitie van je school voor cultuureducatie? Wat wil je einde schooljaar 24-25 hebben bereikt?** |
| * We willen borgen wat er nu staat. Denk hierbij aan de eindmusical, open podium en de beeldende lessen.
* Cultuureducatie is onderdeel van onze school. Ieder jaar komen ze met 1 discipline in aanraking. Ze werken meerdere keren aan uiteindelijke presentatie.
* Alle leerlingen van de groepen 1 t/m 8 bezoeken elk jaar een cultureel erfgoed/voorstelling.
* We hebben elk jaar een presentatie van één discipline dit zijn dans, drama, muziek en beeldend. Om hier te komen maken we gebruik van professionals. Ouders komen naar deze presentaties kijken.
* Dans wordt gegeven door een leerkracht op school. Zij is tevens dansdocent. De eindpresentatie vindt plaats in het Parktheater Eindhoven.
* Drama wordt gegeven door professionals van het Cultuurstation. Ze werken per klas aan een stuk. De eindpresentatie vindt plaats op school.
* Muziek wordt gegeven door professionals van het Cultuurstation. Ze werken per klas aan een muziekstuk of liedje. De eindpresentatie vindt plaats in het muziekgebouw Eindhoven.
* Beeldend wordt gegeven door leerkrachten op school. Ze maken allemaal iets in hetzelfde thema. Dit stellen we tentoon op school.
 |

|  |
| --- |
| **Wat zijn de tussendoelen?** |
| 2021 / 2022 | * Training ICC afronden
* Beleidsplan maken
* Team enthousiasmeren
* Een plan op maat maken met Cultuurstation en directeur
 |
| 2022 / 2023 | * Alle leerlingen doen een dansshow in het Parktheater.
* Lessen van dansdocent vanuit school.
 |
| 2023 / 2024 | * Alle leerlingen doen een stuk drama (musical).
* Lessen van dramadocent vanuit Cultuurstation.
 |
| 2024 / 2025 | * Alle leerlingen maken muziek (concert).
* Lessen van muziekdocent vanuit Cultuurstation.
 |
| 2025 / 2026 | * Alle leerlingen maken iets beeldend (expositie).
* Lessen van leerkrachten vanuit school en van het cultuurstation.
 |

#

# Wat is de uitwerking van de ambitie binnen het lesprogramma?

|  |
| --- |
| **Wat is het onderwijsconcept van de school? (thematisch onderwijs, IPC,….)** |
| * St. Antonius Abt is een school met traditioneel onderwijs.
* We werken in jaargroepen.
* In de ochtend werken we aan basisvakken in de middag aan zaakvakken en creativiteit.

 Dit zijn meestal lessen in de vorm van handarbeid, tekenen, techniek, muziek en dans. * Kleuters werken met thema’s.
 |
| **Zijn er specifieke kunstdisciplines waaraan de school wil werken in een leerlijn?****En zo ja, welke?***Ons uitgangspunt is om steeds gebruik te maken van professionals. Zij geven lessen die de leerkrachten zelf niet kunnen geven en de kinderen uitdagen/enthousiasmeren.*  |
| 2021 / 2022 | ICC beleidsplan ontwikkelen  |
| 2022 / 2023 | Dansshow  |
| 2023 / 2024 | Drama (musical) |
| 2024 / 2025 | Muziek (concert)  |
| 2025/ 2026  | Beeldend (expositie)  |

|  |
| --- |
| **Met welke culturele instelling of type cultuurprofessional wil de school nu of in de toekomst samenwerken.**  |
| 2021 / 2022 | Cultuurstation  |
| 2022 / 2023 | Cultuurstation |
| 2023 / 2024 | Cultuurstation |
| 2024 / 2025 | Cultuurstation |
| 2025 / 2026  | Cultuurstation  |

#

# (Personele) inzet

|  |
| --- |
| **Wat is de taakomschrijving van de ICC’er op jullie school. Hoeveel (taak)uren zijn hiervoor beschikbaar? Heb je ondersteuning binnen de school?** |
| * De ICC’er is verantwoordelijk voor de communicatie met de externe partijen waar we mee samenwerken rondom Cultuureducatie.
* De ICC ‘er zorgt dat het Cultuurplan up to date is.
* De ICC’er neemt het voortouw in de organisatie van de optredens.
* De ICCér is aanspreekpunt voor Cultuureducatie.
* De ICC’er zorgt ervoor dat Cultuureducatie een bewust onderdeel is en blijft van het onderwijs.
* Taakuren zijn bij ons niet meer benoemd. Er zijn geen ambulante uren voor beschikbaar.
 |
| **Hebben de ouders een rol binnen cultuureducatie? Zo ja wat is deze rol?**  |
| * Ouderbetrokkenheid staat bij ons hoog op de prioriteitenlijst en is onderdeel van onze visie op onderwijs.
* Zoveel als mogelijk is worden ouders betrokken bij het Cultuuronderwijs.
 |
| 2021 / 2022 | De ouderbetrokkenheid die een flinke deuk opgelopen heeft door alle Coronamaatregelen weer herstellen en samen kijken naar de vorm die we willen voor de komende jaren. |
| 2022 / 2023 | Inventariseren of er ouders willen helpen bij een onderdeel.  |
| 2023 / 2024 | Inventariseren of er ouders willen helpen bij een onderdeel. |
| 2024 / 2025 | Inventariseren of er ouders willen helpen bij een onderdeel. |
| 2025 / 2026 | Inventariseren of er ouders willen helpen bij een onderdeel. |

#

# Professionalisering

|  |
| --- |
| **Wat is de inzet op professionalisering van het team? (bijv. teamtraining procesgerichte didactiek, implementatie doorlopende leerlijn)** |
| * Het team gaat niet professionaliseren. Wij schakelen de hulp van professionals in.
 |
| 2021 / 2022 | * Er worden ICC’ers gekozen en deze volgen de cursus.
 |

#

# Faciliteiten

|  |
| --- |
| **Welke mogelijkheden zijn er binnen de ruimtelijke omstandigheden en materialen**  |
| * Wij maken gebruik van de aula voor bijvoorbeeld dans.
* Wij maken gebruik van de speelzaal voor bijvoorbeeld drama.
* Wij maken gebruik van een handvaardigheidslokaal voor beeldend. In het lokaal heb je verschillende materialen en tools die je kunt gebruiken.
* Wij maken gebruik van instrumenten zoals boomwhackers.
 |

#

# Financiën

|  |
| --- |
| **Wat is je budget voor cultuureducatie?**  |
| 2021 / 2022 | Jaarlijks wordt er 5000 euro begroot. Dit is 8,50 per leerling per jaar dat wordt verdubbeld door de gemeente. En verder krijgen we per klas 425 euro extra. In totaal komt dit ongeveer neer op 850 euro per klas per jaar. Ook stelt de OV 100 euro per klas per jaar beschikbaar. Dit komt dus bovenop die 850 euro.  |
| 2022 / 2023 | Jaarlijks wordt er 5000 euro begroot. Dit is 8,50 per leerling per jaar dat wordt verdubbeld door de gemeente. En verder krijgen we per klas 425 euro extra. In totaal komt dit ongeveer neer op 850 euro per klas per jaar. Ook stelt de OV 100 euro per klas per jaar beschikbaar. Dit komt dus bovenop die 850 euro. |
| 2023 / 2024 | Jaarlijks wordt er 5000 euro begroot. Dit is 8,50 per leerling per jaar dat wordt verdubbeld door de gemeente. En verder krijgen we per klas 425 euro extra. In totaal komt dit ongeveer neer op 850 euro per klas per jaar. Ook stelt de OV 100 euro per klas per jaar beschikbaar. Dit komt dus bovenop die 850 euro. |
| 2024 / 2025 | Jaarlijks wordt er 5000 euro begroot. Dit is 8,50 per leerling per jaar dat wordt verdubbeld door de gemeente. En verder krijgen we per klas 425 euro extra. In totaal komt dit ongeveer neer op 850 euro per klas per jaar. Ook stelt de OV 100 euro per klas per jaar beschikbaar. Dit komt dus bovenop die 850 euro. |
| 2025 / 2026 | Jaarlijks wordt er 5000 euro begroot. Dit is 8,50 per leerling per jaar dat wordt verdubbeld door de gemeente. En verder krijgen we per klas 425 euro extra. In totaal komt dit ongeveer neer op 850 euro per klas per jaar. Ook stelt de OV 100 euro per klas per jaar beschikbaar. Dit komt dus bovenop die 850 euro. |

#

# Monitoring en Evaluatie

|  |
| --- |
| **Hoe vaak staat cultuureducatie op de agenda van de team- en/of bouwvergadering?** |
| * Elke teamvergadering staat cultuur op de agenda, in overleg met Kim.
 |

|  |
| --- |
| **Hoe evalueert de school met het team de tussendoelen en in 2026 het einddoel?** |
| * We vragen kinderen om feedback door middel van een enquête.
* We bespreken het tijdens een teamvergadering waarbij de ICC’ers de leiding hebben
* We evalueren samen met het CultuurStation
 |

|  |
| --- |
| **Hoe evalueert de school met de Cultuurcoach van CultuurStation, penvoerder van de subsidieregeling Cultuureducatie met Kwaliteit** |
| * Hier moeten nog afspraken over gemaakt worden.
 |