

Lesbrief Urban Dans 2021 / 2022

Instelling:
Dynamo

Kunstdiscipline:
Dans / bewegen op muziek

Contactpersoon:
Anisa Slegers

E-mailadres:
a.slegers@dynamo-eindhoven.nl

Telefoon:
06-27349217

Algemeen:

Titel activiteit:
Urban Dans

Doelgroep:
Basisonderwijs groep 8

Duur en verdeling in tijd van de activiteit :
Lesblok van 3 lessen a 60 minuten

Locatie(s):
School (kan ook bij Dynamo)

Leerdoel(en):

- Leerling krijgt kennis over de muziekstijlen binnen de urban culture scene, waar deze vandaan komen en hoe deze in verhouding staan tot dans
- Leerling leert bewegen op verschillende muziekstijlen binnen de urban culture scene. Waarom hoort welke beweging op welke muziek.
- Leerling leert een keuze maken welke muziek bij hem/haar past en waar hij/zij op kan bewegen
- Leerling gaat samenwerken om te komen tot een presentatie voor de klas
- Leerling presenteert zich als onderdeel van een crew op een podium
- Leerling beoordeelt de kunsten van medeleerlingen vanuit de kennis die is opgedaan in de eerdere lessen

Les 1

	Wat	Hoe	Tijd
1	Introductie	<p>Uitleg van het traject. (Wat we gaan doen in de komende 3 lessen). En per les kort doornemen wat de bedoeling is dat de leerlingen gaan doen en leren.</p> <p>Warming up creëren. Uitleg wat een warming up is en waarom dit zo belangrijk is. Bewust worden van lichaam en bewegingen. Aanvoelen van eigen kracht en kunnen.</p>	5 min
2	Uitleg d.m.v video	<p>Introductie d.m.v filmpje met een korte uitleg van de geschiedenis van de Urban muziek/dans. Daarbij wordt er nadruk gelegd op de connectie tussen sociale ontwikkelingen, muziek genres en dansstijlen.</p> <p>Per tijdperk zal het filmpje stil gezet worden en worden er mondeling dingen kort toegelicht. Eventueel worden er vragen aan de deelnemers gesteld m.b.t wat ze zojuist gezien hebben en de uitleg die ze daarbij hebben gekregen.</p> <p>Docent zal voorbeelden geven en uitvoeren. Dit ook doornemen met leerlingen en samen uitvoeren middels een choreografie. Er wordt uitleg gegeven hoe een bepaalde beweging is ontstaan en wat voor gevoel hierbij hoort.</p>	35 min
3	Uitleg d.m.v. video	Introductie middels filmpjes met een korte uitleg over battlen in de dansscene. Hierbij wordt gekeken naar dansstijlen en muziek genres en dit leren herkennen.	15 min
4	Afsluiting	Op het eind van de les wordt er kort doorgenomen wat we deze les hebben geleerd. Wat hebben we gedaan, zijn we bewust van onze lichaam en bewegingen. Waar lopen we tegen aan en wat zie je graag terug. Tot slot wordt benoemd wat we in de volgende les zullen gaan doen.	5 min

Les 2

	Wat	Hoe	Tijd
1	Inleiding	Korte bespreking van de vorige les en wat we deze les gaan doen.	5 min
2	Aanleren Choreografie	<p>De deelnemers leren een choreografie aan om dieper in te gaan op de gekozen stijl(en) in Urban die zij in de vorige les hebben gekozen.</p> <p>Uitleg geven over de bepaalde stijl. Meer achtergrond informatie over de stijl en kennis maken met muziek en beweging. Bewust worden van muziek en basis bewegingen doornemen. Choreografie creëren en uitvoeren.</p> <p>Na de aanleerfase moeten de leerlingen de choreografie zonder docent kunnen uitvoeren. We zorgen dat de leerlingen het filmen zodat ze thuis kunnen oefenen.</p>	40 min
3	Presentatie / teams samenstellen	<p>Als de leerlingen de choreografie onder de knie hebben gaan ze leren optreden voor elkaar. Hiermee wordt een eerste stap gezet richting de battle.</p> <p>De docent stelt 2 teams samen, welke vanaf nu samen een 'crew' (team) vormen. In deze 2 Crews zit een 'captain', deze wordt gekozen door de docent. Apart van elkaar zullen de groepen onderling samen gaan werken om zich voor te bereiden op 'De battle' in de laatste les.</p>	10 min
4	Afsluiting	Op het eind van de les wordt weer kort doorgenomen wat we deze les hebben geleerd. Wat hebben we gedaan, zijn we bewust van onze lichaam en bewegingen. Waar lopen we tegen aan en wat zie je graag terug. Tot slot wordt benoemd wat we in de volgende les zullen gaan doen.	5 min

Les 3

	Wat	Hoe	Tijd
1	Inleiding	Korte bespreking van de vorige les en wat we deze les gaan doen.	5 min
2	Herhalen choreografie docent	De choreo die is aangeleerd de afgelopen les herhalen en zonder docent uitvoeren.	10 min
3	Creëren, samenwerken	<p>Ieder team gaat duet, solo of klein groepstukje maken en oefenen die ze gaan uitvoeren in de battle, naast de door de docent aangeleerde choreografie(ën).</p> <p>Ze mogen zelf kiezen of zij willen freestylen, acrobatische stukjes of zelf gemaakte korte choreo's willen maken/oefenen. In dit deel van de les gaat het dus vooral over het samenwerken, het maken van eigen stukjes en dus zo hun eigen creativiteit op een gestructureerde manier de vrije loop te laten.</p> <p>De docent loopt rond ter begeleiding.</p>	25 min
4	Uitvoering, de battle.	Tijdens de battle laten de Crews alles zien van wat zij in de lessenreeks geleerd. Ze gaan tegenover elkaar de choreografieën die is aangeleerd uitvoeren en daarnaast hun eigen gemaakte stukjes of freestyle aan de 'tegenstander' laten zien. Ritme, melodie, muziekstijl, bewegen op het ritme, muziek- en dansstijl samen laten komen, eigen creatie uitvoeren, samenwerken en het kijken/analyseren naar anderen staat centraal. Er wordt duidelijk bij uitgelegd dat het niet gaat om wie er wint, maar dat het gaat om meedoen en elkaar supporten.	15 min
5	Afsluiting	<p>Op het eind van de les blikken we terug op de hele reeks. Wat hebben we geleerd, zijn we bewust van onze lichaam en bewegingen. Waar lopen we tegen aan en wat zie je graag terug.</p> <p>Tot slot wordt er een evaluatie rondje gedaan van wat de leerlingen van de lessen vonden.</p>	5 min