

EEN KLEURRIJKE PLEK WAAR IK ME PRETTIG VOEL

fotografie

kleurbeleving

sociaal-emotioneel

Ontdek hoe kleur jouw beleving én die van anderen beïnvloedt.

Leerlingen onderzoeken welke kleuren voor hen een prettige sfeer creëren. Daarna ontwerpen zij een (media)kunstwerk waarin hun ideale plek zichtbaar wordt.

CultuurStation

Overzicht

De lessenreeks 'Een kleurrijke plek waar ik mij prettig voel' is geschikt voor elke school die aandacht wil besteden aan levensbeschouwing, sociaal-emotionele vaardigheden, samenleving, mediakunst en burgerschap. In deze lessen staat kleurbeleving centraal, waarbij mediakunst de blik van de leerlingen binnen en buiten de school verruimt. In deze lessenreeks staan we stil bij het gevoel, de beleving en de omgeving van de leerlingen en leren zij hierop te reflecteren middels beeld.

We staan stil bij wat kleur doet met ons en ons gevoel en hoe we met kleuren een beleving kunnen veranderen. In dit project ontwerpen de leerlingen kunstwerken waaruit blijkt wat voor hen een prettige plek is en verbinden aan emoties en kleuren aan. Door de kunstwerken in de leeromgeving te plaatsten, dragen ze het prettige gevoel van de leerlingen uit. De leerlingen en de leerkracht kunnen hierover met elkaar in gesprek blijven en ze bovendien in andere lessen laten terugkomen.

Doelen

Creërend vermogen

- Groep 7: De leerling vergroot door middel van onderzoek zijn vaardigheid om digitale middelen, technieken en technologieën toe te passen
- Groep 7: De leerling kan met behulp van educatieve elektronica op basisniveau de eigen ervaringen uiten
- Groep 7: De leerling kan zelfstandig een kunstuiting waarin technologie is toegepast, presenteren en vertellen over de vorm, functie en inhoud van het werk
- Groep 8: De leerling kan een creatief proces doorlopen en daarin keuzes maken voor selectie en toepassing van relevante middelen, (technologische) werkwijzen en ideeën
- Groep 8: De leerling experimenteert en initieert kunstzinnige ideeën met digitale middelen en technologie.

Reflectief vermogen

- Groep 7: De leerling kan nadenken over producten uit eigen omgeving en relaties leggen tussen werking, vorm en gebruik van technologie
- Groep 7: De leerling kan vertellen over het eigen werkproces en werkstuk en over dat van groepsgenoten
- Groep 7: De leerling kan een eigen mening vormen en benoemen wat hem aanspreekt en wat hij voelt bij eigen werk en dat van anderen
- Groep 8: De leerling kan zijn mening benoemen over vorm, functie en inhoud van een kunstuiting waarin technologie is gebruikt of technologie het onderwerp is, deze vergelijken met de visie van anderen en eventueel bijstellen

Duur Les 1: 90 min, Les 2: 45 min, Les 3: 90 Min, Les 4: 90 Min
Techniek Fotografie, collage
Beeldaspect Kleur

Materialen Uitgebreider omschreven bij iedere les

- Papier, verf, kwasten en scharen
- Diverse werkbladen
- Camera per groepje van twee of drie

Voor les 3 en 4 raden wij aan een vakdocent in te schakelen. CultuurStation kan je in contact brengen met de vakdocent die deze lesbrief heeft ontwikkeld en die ook camera's mee naar school kan nemen voor de volgende lessen. info@cultuurstation.nl

Les 1

Oriëntatie: een plek waar ik me prettig voel

In deze les oriënteren de leerlingen zich op een plek waar zij zich prettig voelen. Wanneer voelen zij zich ergens op hun gemak? Wat maakt bijvoorbeeld een huis een thuis? Op welke plek voelen zij zich prettig en hoe zorg je daarvoor? Deze en andere vragen komen in deze les aan bod.

Als verdiepingsslag kun je de leerlingen extra laten brainstormen over het schoolplein.

Vorbereiding

Materialen

- Muziek van Snelle: *Thuis*
- Werkblad 1: songtekst *Thuis*
- Optioneel muziek & songtekst van Wim Sonneveld: *Het dorp*
- Werkblad 2: brainstorm *Een plek waar ik mij prettig voel*
- Werkblad 3: brainstorm *Hoe zou een schoolplein voor iedereen aantrekkelijk kunnen zijn?*
- Werkblad 4: citaat maken
- Vouw A4 vellen van dikkere kwaliteit (160 of 200 gr) in vier delen. Zorg dat er voor alle leerlingen een deel is (± 10 x 15 cm). Dit gaan ze gebruiken bij activiteit 4

Inleiding

Het is belangrijk dat de leerlingen zich veilig voelen. Deel de klas op in kleine groepen. Zorg daarnaast voor een veilig klimaat door vooraf een aantal regels over normen en waarden te bespreken.

Voorbeeld: de leerlingen moeten goed naar elkaar luisteren zonder te oordelen, want voor iedere leerling is een prettige plek anders.

Geef de leerlingen mee dat ze zelf mogen beslissen wat ze wel of niet willen delen. De leerlingen gaan immers aan de slag met hun eigen emoties en brengen onder woorden wat zij onder een prettige plek verstaan.

Kern

Les 1 bestaat uit drie activiteiten, die we hierna toelichten

Activiteit 1. Muziek als thuis (20 minuten)

- Luister samen naar het lied *Thuis* van Snelle of een andere lied naar keuze (bijvoorbeeld *Het dorp* van Wim Sonneveld)
- Deel werkblad 1 met de songtekst van Snelle of de songtekst van het door jou gekozen lied.
- Laat de leerlingen met kleur in de songtekst aangeven welke elementen voor de zanger bijdroegen aan het thuisgevoel.
- Bespreek dit met elkaar.
- Laat de leerlingen de woorden uitknippen die voor hen bijdragen aan hun eigen thuisgevoel (prettige plek).
- Zeg tegen de leerlingen dat ze de woorden moeten bewaren. Deze kunnen ze gebruiken om een citaat mee te bedenken.

Activiteit 2. Een gesprek: Waar voel jij je prettig? (30 minuten)

Bespreek samen wanneer en waar de leerlingen zich prettig en op hun gemak voelen; Gebruik onderstaande hulpvragen als ondersteuning. Dit gesprek kun je klassikaal voeren of in groepjes.

De leerlingen kunnen brainstormen met behulp van werkblad 2 Brainstorm 'Een plek waar ik mij prettig voel'.

Hulpvragen:

- Waar voel jij je het prettigst en het meest op je gemak? Denk aan thuis, op school, op het speelplein, in het speelbos, de natuur, achter de computer, bij familie en bij vrienden.
- Hoe merk jij of je je ergens prettig voelt?
- Hoe merk jij of je je ergens juist niet prettig voelt?
- Wat heb jij nodig om je ergens thuis of op je gemak te voelen? Is dat voor iedereen hetzelfde? Wat wel en wat niet?
- Wat is er voor sommigen nodig om zich ergens op hun gemak te voelen?
- Wat is er voor alle mensen nodig om zich op hun gemak te voelen?
- Is het huis van de burens anders dan je eigen huis? Wat is er niet anders en wat wel?

- Zou jij je in het huis van de burens net zo prettig voelen als thuis? En hoe komt dat?
- Kan iets geen 'huis' zijn, maar wel een 'thuis'? Kan iets een 'thuis' zijn, maar geen 'huis'?
- Zijn er kleuren die jou een prettig gevoel geven of die jou op je gemak laten voelen?
- Zijn er kleuren waarvan je een onprettig gevoel krijgt en waardoor je je niet op je gemak voelt?
- Voel jij je prettig op school? Waardoor komt dat?
- Is het schoolplein een prettige plek voor jou? Waardoor komt dat?
- Hoe maak je het schoolplein (nog) aantrekkelijker voor jou of voor jullie?
- Hoe zou het schoolplein voor iedereen een prettige plek kunnen zijn?
- Maakt de kleur van het schoolgebouw of de speeltoestellen op het schoolplein uit of jij je er prettig of niet prettig voelt?
- Verbind je bepaalde kleuren met bepaalde dingen of materialen, zoals 'lucht is blauw' en 'natuur is groen'? En heb je daar ook een bepaald gevoel bij?
- Kun je bij verschillende kleuren verschillende emoties/gevoelens bedenken, bijvoorbeeld blauw-relaxed roze-verliefd rood-agressief etc.?

Activiteit 3. Citaatselectie: 'Thuis is waar mijn ... is' of 'Ik voel me prettig als ...' (25 minuten)

De leerlingen gaan nu individueel een citaat bedenken en opschrijven dat voor hen het thuisgevoel/ prettig gevoel omschrijft. Ze kunnen zich hiervoor laten inspireren door de twee vorige lesonderdelen. In de vierde les gaan ze dit citaat ook gebruiken.

Deel de kwart A4 vellen uit en laat de leerlingen een van deze twee zinnen aanvullen:

Thuis is waar mijn ... is.

Of

Ik voel me prettig als ...

Als leerlingen vastlopen, kun je werkblad 4 *Citaat maken* als inspiratie aanbieden.

Bespreek samen de opgeschreven citaten.

- Vraag de leerlingen bijvoorbeeld hun citaat voor de klas voor te lezen of in groepjes met elkaar te bespreken.
- Vraag aan hen waar zij hun citaat zouden willen ophangen, bijvoorbeeld thuis, op school, op het schoolplein of in de sportclub. Dus: waar hoort dit citaat thuis?
- Laat ze het citaat opschrijven op het kwart A4 vel en laat ze de kleur kiezen waarbij zij zich fijn voelen.
- Kleur de woorden met de gekozen kleur. Dit is ook de kleur waarmee ze verder werken in de vierde les.

Let op: In les 4 gaan de leerlingen de zinnen of delen van de zinnen en losse woorden hiervan uitknippen dus bewaar het goed!

Afsluiting

Afronden (15 minuten)

Reflecteer met de leerlingen op de resultaten en bevindingen van de activiteiten uit deze les. Vertel dat ze hun werk goed moeten bewaren, omdat ze dat in les 4 weer nodig hebben.

Verdiepingstips

Als je dieper wilt ingaan op het schoolplein, dan kun je werkblad gebruiken: 3 Brainstorm 'Hoe zou een schoolplein voor iedereen aantrekkelijk kunnen zijn?' en dit koppelen aan activiteiten die je op deze websites vindt:

- <https://lespakketten.basisonderwijs.online/fijn-op-het-schoolplein-creeer-en-leer.html>
- <https://gezondschoolpleinen.nl/basisonderwijs/zelf-aan-de-slag/deel-1>
- <https://www.ivn.nl/primair-onderwijs/een-groen-schoolplein>

Moet het schoolplein worden aangepast zodat leerlingen zich er prettig voelen?

Dan kun je twee brainstormsessies houden:

- Een brainstorm over de plek waar leerlingen zich prettig voelen;
- Een brainstorm over hoe een schoolplein voor iedereen aantrekkelijk kan zijn. Hierbij kijken ze verder dan zichzelf, wat waardevolle informatie kan zijn voor een ontwerp of aanpassing van het huidige schoolplein.

Les 2

Onderzoek: Kleurbeleving

De leerlingen maken kennis met de kleurenleer van Itten. Daarnaast ontdekken ze wat kleur kan doen met hun eigen beleving, want dat is waar het in deze les om gaat, maar je kunt natuurlijk ook samen kijken naar wat anderen vinden en ervaren.

Als verdiepingsslag kun je met de leerlingen praten over het gebruik van kleuren in kunst.

Vorbereiding

Benodigdheden:

- Twee vellen papier per leerling
- Acrylverf of plakkaatverf in de kleuren geel, rood en blauw, en optioneel wit
- Water
- Kwasten
- (Papieren) doeken om de kwasten schoon te maken

Inleiding

Introductie

Je laat de leerlingen kennismaken met kleuren en kleurbeleving. Iedereen heeft een blaadje met verf voor zich, en op tafel staan kwasten, water en (papieren) doeken.

- Vraag aan de leerlingen wat kleur doet met hun beleving en welke emoties kleuren oproepen. Met die onderwerpen gaan ze experimenteren.
- Bekijk klassikaal deze video op YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=uswwbgGGcCs>, (helemaal of vanaf 4:43 minuten) Hiermee geef je uitleg over de kleurencirkel van Itten.
- Bij de bovenbouwleerlingen zou je iets meer kunnen vertellen over primaire, secundaire en complementaire kleuren. Meer informatie over de primaire, secundaire en complementaire kleuren? YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=uswwbgGGcCs>

Kern

Maak je eigen kleurenpalet en gebruik deze voor het maken van een schilderij.

Na het bekijken van de video mengen de leerlingen de primaire kleuren geel, blauw en rood en schilderen een eigen kleurencirkel. Daarna proberen ze om hun favoriete kleur te mengen.

Geef steeds een opdracht voordat zij kleuren mengen:

- Maak een kleur waarvan jij heel vrolijk wordt.
- Maak een kleur waarvan jij verdrietig zou kunnen worden.
- Maak een kleur die je graag draagt.
- Maak je lievelingskleur.
- Maak een kleur die past bij de emotie boos.
- Maak een kleur die je heel lelijk vindt.
- Maak een kleur die je een prettig gevoel geeft.
- Maak een kleur die je bijzonder vindt.
- Maak de kleur van je ogen.

Laat de leerlingen spelen met contrastkleuren. Je kunt ze nu ook de kleur wit geven, zodat ze kunnen experimenteren om lichtere kleuren te maken. Ook kunnen ze experimenteren met donkere kleuren, daarvoor geef je ze bijvoorbeeld de kleur zwart of kunnen ze gebruik maken van hun eigen gemaakte donkere mengkleur.

Als het mengen van kleuren klaar is, vraag je de leerlingen om met de gemaakte kleuren een schilderij te maken (op het lege vel papier). Als tip kun je ze vragen om iets te maken dat ze bij les 1 hebben benoemd (hun favoriete plek; iets dat hen een prettig gevoel geeft).

Afsluiting

Geef iedere leerling de mogelijkheid om zijn of haar kunstwerk te presenteren aan de klas.
Stel open vragen:

- Wat heeft de leerling gemaakt?
- Waarom koos hij of zij voor deze kleuren?

Vertel de leerlingen dat ze hun werk goed moeten bewaren, omdat ze dat in les 4 weer nodig hebben.

Verdiepingstips

Prat met de leerlingen over het gebruik van kleuren in kunst. Meer informatie hierover vind je op pagina 9 en 10: *Achtergrondinformatie*.

Les 3

Fotografie "Portret met een verhaal"

Leerlingen maken kennis met fotograferen (met de spiegelreflexcamera (vakdocent))

Ze leren werken met fotografische begrippen: Kadrering, Beeldverhouding, Perspectief, (mooi) Licht, Contrast in kleur en thema.

Ze hanteren fotografische Vaardigheden: Scherpstellen, Zoomen, Selecteren van foto's, Anders kijken, Klein kijken

Inleiding

We kijken samen naar les 3 in de PowerPoint: 'Een kleurrijke plek waar ik me prettig voel' waarin de fotografische begrippen worden uitgelegd en leerlingen leren om emotie, locatie en kleur aan een portret te verbinden.

Kern

Opdracht 1: Totaalportret (TS) en Close up (CU) fijne plek:

Maak groepjes van 2 of 3

- Kies een fijne plek in de school of buiten. Hoe voel je je al je op een fijne plek bent? Denk aan de emoties: Ontspannen, blij, verliefd, tevreden, trots, Gelukkig, vrolijk, relaxed,
- Welke houding past bij deze emotie: lig je (hoe lig je dan?), zit je, sta je (rustig of juist heel uitgelaten) en hoe zie je die emotie op je gezicht (lach je, kijk je ontspannen)?
- Ga in deze houding staan of zitten.
- Denk ook aan de bijbehorende emotie op je gezicht. Je mag de emotie overdrijven.
- Maak om de beurt een foto van elkaar in de gekozen houding/emotie. Zorg dat iedereen aan de beurt komt.
- Zorg dat degene die je fotografeert helemaal in beeld is van voeten tot hoofd. (TS)
- Maak ook een Close Up van de emotie op het gezicht. Gebruik als nodig de handen erbij in beeld. (CU)
- Zorg dat je van iedereen van je groepje in ieder geval een totaalportret hebt!
- Controleer of de foto (het gezicht) scherp is.

Als je klaar bent en er is nog voldoende tijd:

Opdracht 2: Totaalportret (TS) en Close up (CU) minder fijne plek:

Ga naar een plek op school (binnen of buiten) waar je je niet of minder fijn voelt.

- Hoe ziet je houding en je emotie eruit als je je niet fijn voelt?
- Denk aan de emoties: Boos, verdrietig, agressief, wanhopig, onverschillig, etc.
- Welke houding past bij deze emotie: lig je (hoe lig je dan?), zit je, sta je (rustig of juist heel uitgelaten) en hoe zie je die emotie op je gezicht (lach je, kijk je ontspannen)?
- Ga in deze houding staan of zitten.
- Denk ook aan de bijbehorende emotie op je gezicht. Je mag de emotie overdrijven.
- Maak om de beurt een foto van elkaar in de gekozen houding/emotie.
- Zorg dat degene die je fotografeert helemaal in beeld is van voeten tot hoofd. (TS)
- Maak ook een Close Up van de emotie op het gezicht. Gebruik als nodig de handen erbij in beeld. (CU)
- Zorg dat je van iedereen van je groepje een totaalportret hebt en een close up.

Selecteer op de camera ieder:

- één houdingfoto voor positieve emotie
- één Close Up voor positieve emotie

Als je de extra opdracht gedaan hebt selecteer je ook:

- één houdingfoto voor negatieve emotie
- één Close Up or negatieve emotie.

Verwijder de overige foto's.

Afsluiting

Reflecteer op de foto's.

Hulpvragen:

- Welke emotie heb je hier uitgedrukt?
- Waar zie je dat aan?
- Is de emotie uitvergroot?
- Kun je dat ook terugzien in de houding?
- Waarom heb je voor deze houding gekozen?
- Op welke plek heb je deze foto genomen?
- Omschrijf waarom je deze plek fijn/niet fijn vindt.

Verdiepingstips

Ga met de leerling de wijk in (of op het schoolplein) en laat ze foto's maken van kleine details in de die hen aanspreken.

- Laat ze 'klein kijken' en letten op mooi licht. Soms is het licht mooier als je het vanuit een andere plek neemt.
- Laat ze van het detail meerdere foto's maken vanuit de verschillende standpunten.
- Laat ze kiezen welke foto ze het sterkst vinden en waarom.
- Laat ze letten op contrast in kleur en in licht/donker.

Besprek de verschillende foto's van een onderwerp.

Stel open vragen:

- Welk standpunt laat het beste zien wat jij mooi of fijn vindt aan deze plek?
- Op welke foto heb je het mooiste licht?
- Is er contrast in de foto aanwezig?
- Welke emotie heb je bij deze plek?

Les 4

Fotografie 'Little me'

Leerlingen leren in deze les spelen met perspectieven. Ze experimenteren met het plaatsen van hun foto in een andere context. Ze leren herkennen wat de invloed is hiervan. Ze verbinden hun emotie aan kleur en omgeving.

Vorbereiding

Druk de houdingfoto's van les 3 af op formaat 10 x 15 Mat (Hema) en zorg dat ze bij aanvang van les 4 klaarliggen

Bespreek met de leerlingen een paar dagen vóór de les of er ook voorwerpen zijn die je een fijn gevoel geven, waardoor je je ergens meer thuis voelt. Ze mogen als ze dat willen een voorwerp meenemen. Laat ze (handzame) voorwerpen meebrengen, waarbij ze zich thuis voelen voor deze vierde les. (wat geeft jou een thuisgevoel, hobby, herinnering, voorwerp)

Leg klaar (materialen) :

- De citaten uit les 1
- Scharen
- Saté-prikkers
- Schilders tape + plakband
- Transparant vissersdraad

Inleiding (10 min)

We kijken samen naar les 4 in de PowerPoint: 'Een kleurrijke plek waar ik me prettig voel' waarin we voorbeelden zien van spelen met perspectief en waarin de opdracht wordt uitgelegd.

Kern

Opdracht 1 (15 min)

- Neem de kleur die je gekozen hebt in les 1, de kleur waarbij jij je goed voelt en die past bij de houding/emotie die je vorige week gefotografeerd hebt.
- Knip je foto uit!
- Knip je citaat in stukken.
- Gebruik stokjes en tape om de foto rechtop te kunnen laten staan of ergens aan te kunnen vastplakken.

Opdracht 2 (40 min)

Maak nu nieuwe foto's met je 'little me' bij voorwerpen die ervoor zorgen dat jij je thuis voelt en/of op plaatsen in de gekozen kleur.

Experimenteer!

Plaats de 'little me' foto op plaatsen waar jij dat fijn vindt.

Dat kan ook zijn buiten bestaande kaders en perspectieven. (vliegen in de lucht etc.)

Verwerk ook de woorden uit je citaat in de foto!

Zorg dat je allemaal aan de beurt komt.

Opdracht 3 (10 min)

Kies je 3 beste foto's!

Gooi de rest weg.

De docent zet de foto's op een USB stick om ze op het digibord te tonen bij de afronding.

Afsluiting (15 min)

We kijken de foto's terug en reflecteren op de keuzes die gemaakt zijn. Stel open vragen.

- Waarom heb je deze plek gekozen?
- Wat zegt deze plek over de emotie in je foto?
- Heb je de kleur die je gekozen had terug laten komen in deze foto?
- Wat straalt de foto uit voor gevoel?

Als je een voorwerp hebt gebruikt:

- Waarom heb je dit voorwerp dan gekozen?

Verdiepingstips

Gebruik ook de foto's van de negatieve emoties en laat de leerlingen ook hier mee experimenteren.

Maak nu negatieve foto's op negatieve plekken

Kijk of je de emotie kan versterken door een kleur of voorwerp toe te voegen.

Voorbeeldfoto's

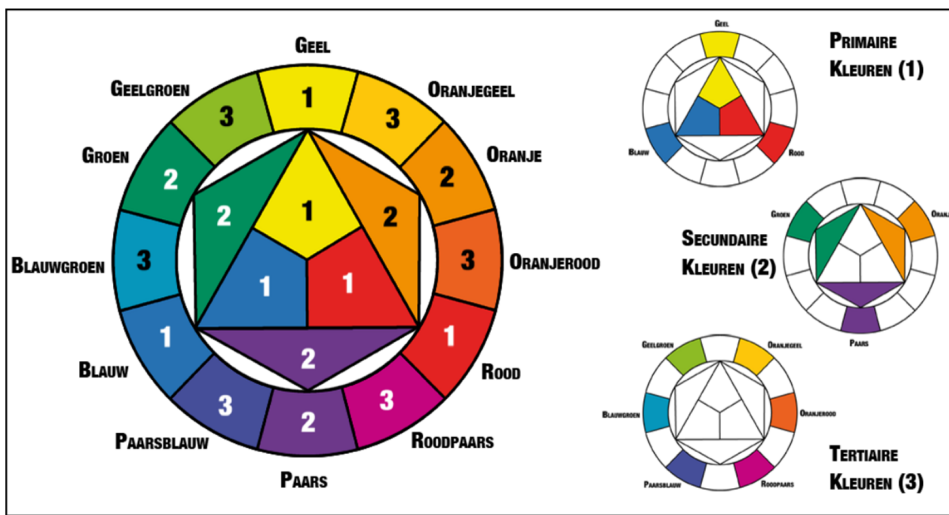


Achtergrondinformatie

uit: *Éen kleurrijke plek waar ik me prettig voel* van Mediatech.nl

Kleuren met verf

Kleur is een onderwerp waarover veel informatie te vinden is en waarover ontzettend veel te ontdekken valt. Kunstenaar en docent Johannes Itten schreef een boek over kleurenleer: *Kunst en Kleur* [Kunst der Farbe voor het eerst gepubliceerd in 1960]. Daarin heeft hij het over de kleurencirkel en kleurcontrasten. Zijn kleurencirkel is gebaseerd op het mengen van verf kleuren en bestaat uit twaalf kleuren, zoals in het plaatje hieronder te zien is.



De inzichten van Itten worden nog steeds gebruikt bij kunstopleidingen. De drie kleuren in de middelste driehoek zijn de primaire kleuren en kunnen niet gemaakt worden door kleurmengingen.

Door het mengen van de primaire kleuren krijg je de volgende set kleuren, deze worden de secundaire kleuren genoemd.

De kleuren in de buitenste cirkel worden verkregen door primaire en secundaire kleuren te mengen.

Neem een kijkje op deze website voor nog meer informatie over kleuren mengen:

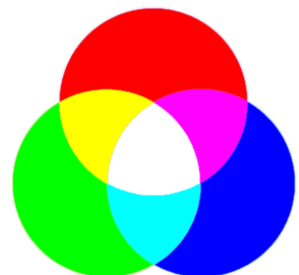
[Kleuren: de theorie | Kunst en Cultuur: Kunst \(infonu.nl\)](https://www.infonu.nl/)

In deze video op YouTube wordt meer uitleg gegeven over de kleurencirkel van Itten en hoe deze in de praktijk te gebruiken. <https://www.youtube.com/watch?v=uswwbgGcCs> Gebruik deze video in les 2.

Kleuren in licht

Zoals je hierboven hebt kunnen lezen zijn er drie primaire kleuren, namelijk geel, blauw en rood. Door al deze drie kleuren te mengen ontstaat een donkere bijna zwarte kleur. In de activiteiten in les 2 die verderop in dit document zijn beschreven, blijkt dat met de primaire verfkleuren geen wit kan worden gemaakt.

Het mengen van verf werkt anders dan het mengen van licht. Licht is een straling en de golflengte (frequentie) van het licht bepaalt de kleur. Door rood, blauw en groen licht te mengen ontstaat wit licht. Als het witte licht op een prisma valt dan worden de kleuren gescheiden en zijn de kleuren van de regenboog zichtbaar. Bekijk voor meer achtergrondinformatie, en aanvullende activiteiten met licht die je in de klas kunt doen, de website van [Techna](https://techna.nl/) (techna.nl).



Kunst en kleur

Een bekende kunstenaar die alleen gebruik maakte van de primaire kleuren (en zwart) is Piet Mondriaan. Kunstschilders denken goed na over het gebruik van kleur in hun kunstwerken. Ze laten zich soms inspireren door de betekenis van kleur of het gevoel dat de kleur bij hen oproept.

In een kunstwerk heeft kleur dus bijna altijd een functie of betekenis; de kleuren worden nooit zomaar gekozen. De kunstenaar denkt goed na over zijn of haar keuze voor kleuren.

Wil je meer weten over het gebruik van kleur in kunstwerken? Bekijk dan dit filmpje op Schooltv:

<https://schooltv.nl/video/wat-is-de-rol-van-kleur-in-de-schilderkunst-bepalend-voor-de-dramatiek-van-een-schilderij/>

Kleur en betekenis

Kleuren kunnen, afhankelijk van de situatie, verschillende betekenissen hebben. Kleuren spreken een eigen taal, met vaak tegengestelde betekenissen die ook nog eens cultuurafhankelijk kunnen zijn. Als je iets wilt vertellen, kunnen kleuren je boodschap versterken of verzwakken. Neem maar eens een kijkje op <http://www.beeldbalie.nl/betekenis-van-kleur/>.

Op deze website staan verschillende kleuren en haar betekenis beschreven.

Kleur en emotie

Wist je dat je onbewust beïnvloed kan worden door de kleuren om je heen? Niet alleen hebben we allemaal een persoonlijke voorkeur in kleuren, ook je humeur, je beleving, houding en productiviteit kunnen worden beïnvloed door een kleur.

Dat kleuren emotie oproepen, kun je al merken in je eigen omgeving. Ben je nu in een ruimte waarin je je prettig en veilig voelt? Dan wekken de kleuren, maar ook inrichting, geur en licht in die omgeving waarschijnlijk positieve gevoelens bij je op. Hoe bijzonder is dat?



Werkblad 1: Songtekst

Thuis van Snelle

De kiezelstenen van de oprit
Ze klinken naar een avond in de watten liggen
En van die touwtjes door mijn jas waaraan m'n wanten hingen
Ongeacht de temperatuur een hele warme winter
Een rokende schoorsteen en de geur van eten
Ze had al 5 minuten wachtend voor de deur gezeten
Dus ik vlieg haar in de armen en vergeet
Heel even alles, de familie is compleet

En ik kan niet onder woorden brengen wat
Er gebeurt als ik het huis binnenstap, maar
Het is als de aankomst in de haven na een lange tijd op zee
Hier staan mijn voeten op de aarde
En mijn jeugd op dvd, en
Lang niet vaak genoeg is deze tijd aan ons besteed
Maar nergens tikt die zo en is de puzzel zo compleet
Ik ben thuis, hier ben ik thuis
Hier ben ik thuis

Hier is de kust veilig
En reinheid, regelmaat en de rust heilig
Of daar waar die van Jan Steen tot ongenoegen vermoedens de beste
Vergelijking op zijn tijd is
Hier is je best doen goed
Liedjes schrijven in de schuur, heel de straat overlast
Zelfs wanneer ik als student alleen de was kwam doen
Of kwam eten als ik nog een stukje maand over had

En ik kan niet onder woorden brengen wat
Er gebeurt als ik het huis binnenstap, maar
Het is als de aankomst in de haven na een lange tijd op zee
Hier staan mijn voeten op de aarde
En mijn jeugd op dvd, en
Lang niet vaak genoeg is deze tijd aan ons besteed
Maar nergens tikt die zo en is de puzzel zo compleet
Ik ben thuis, hier ben ik thuis
Hier ben ik thuis

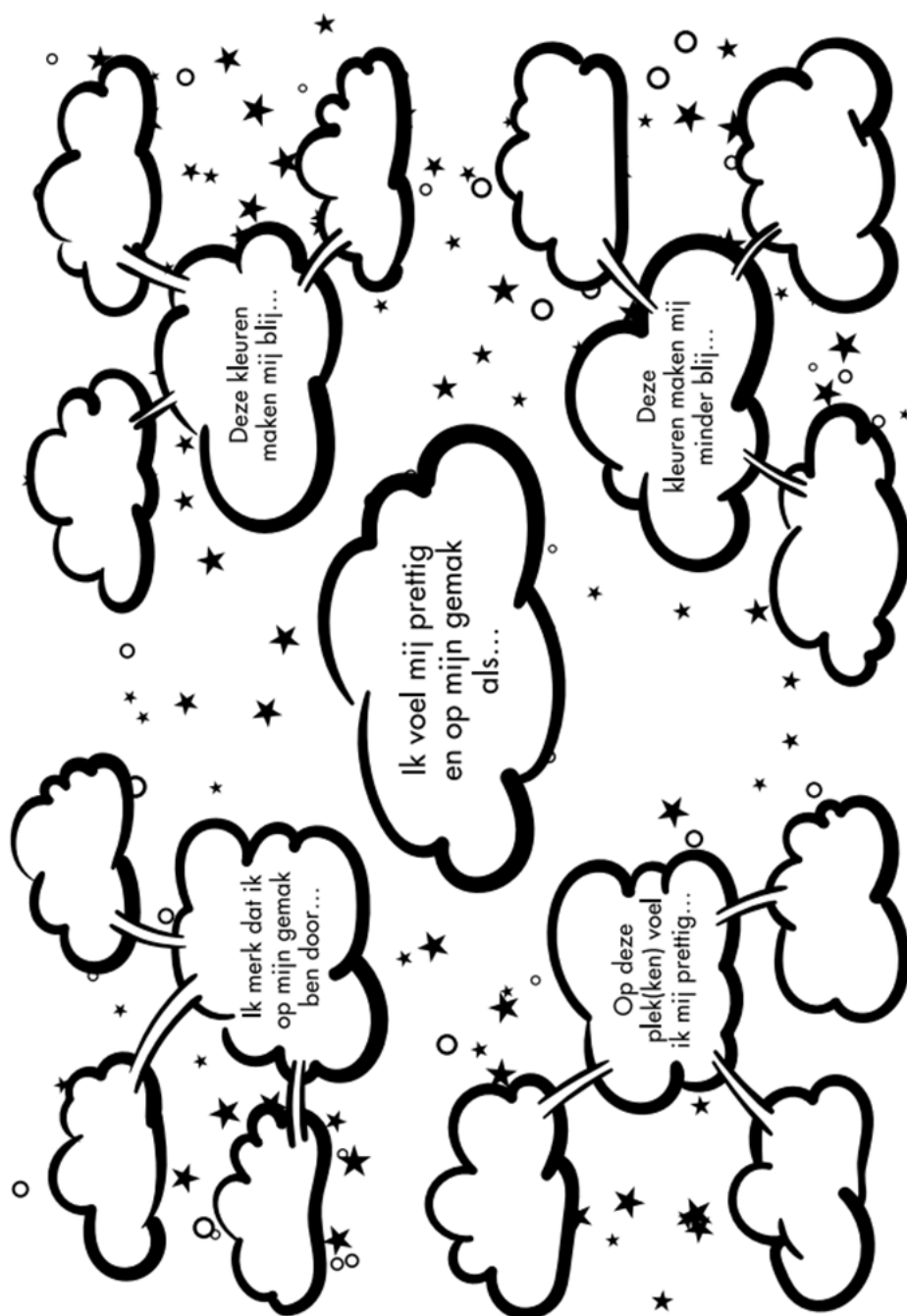
Hier ben ik thuis
Hier ben ik thuis
En ik kan niet onder woorden brengen wat
Hier ben ik thuis
Er gebeurt als ik het huis binnenstap
Hier ben ik thuis

Werkblad 2: Brainstorm

'Een plek waar ik mij prettig voel'

Beantwoord bij het invullen van het brainstormplaatje bijvoorbeeld deze vragen:

- Waar voel jij je het prettigst en het meest op je gemak? Denk aan thuis, op school, op het speelplein, in het speelbos, de natuur, achter de computer, bij familie en bij vrienden.
- Hoe merk jij of je je ergens prettig voelt?
- Hoe merk jij of je je ergens juist niet prettig voelt?
- Deze kleuren maken me blij/ vind ik prettig
- Zijn er kleuren die jou een prettig gevoel geven of die jou je op je gemak laten voelen?
- Zijn er kleuren waarvan je een onprettig gevoel krijgt en waardoor je je niet op je gemak voelt?
- Voel jij je prettig op school? Waardoor komt dat?



Werkblad 3: Brainstorm schoolplein

Hoe zou een schoolplein voor iedereen aantrekkelijk kunnen zijn?

Beantwoord tijdens de brainstorm bijvoorbeeld deze vragen:

- Is het schoolplein een prettige plek voor jou? Waardoor komt dat?
- Hoe maak je het schoolplein (nog) aantrekkelijker voor jou of voor jullie?
- Wat heb jij nodig om je ergens thuis of op je gemak te voelen? Is dat voor iedereen hetzelfde?
- Wat wel en wat niet?
- Hoe merk je het als anderen zich op een plek prettig of juist niet prettig voelen? Is dat voor iedereen anders?
- Geef een paar voorbeelden
- Wat is er voor sommigen nodig om zich ergens op hun gemak te voelen?
- Wat is voor alle mensen nodig om zich ergens op hun gemak te voelen?
- Hoe zou het schoolplein voor iedereen een prettige plek kunnen zijn?
- Maakt de kleur van het schoolgebouw of de speeltoestellen op het schoolplein uit of jij je er prettig of niet prettig voelt?
- Verbind je bepaalde kleuren met bepaalde dingen of materialen, zoals 'lucht is blauw' en 'natuur is groen'? En heb je daar ook een bepaald gevoel bij?

Werkblad 4: Citaat maken

THUIS IS WAAR
mijn GITAAR IS

JE VOELT JE THUIS
DAAR WAAR JE WORDT BEGREPEN !

IK VOEL ME PRETTIG ALS
IK VRIENDEN OM ME HEEN HEB

LIEFDE MAAKT EEN HUIS
EEN THUIS !

Thuis is ALS IK
CREATIEF KON ZIJN

JE VOELT JE THUIS
DAAR WAAR JE WORDT BEGREPEN

JE VOELT JE THUIS
DAAR WAAR JE LUI OP DE BANK
HANGT

EEN HUIS IS GEEN THUIS
ZONDER EEN WOND